

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 37/36

CALL No. 913.005/P&a

(185)



1912

1913

ARCHAEOLOGICAL

EXPLORATION

1912

ARCHAEOLOGICAL

EXPLORATION

P.D. SAKELLAR

1913

(Archaeological Society)

Athens

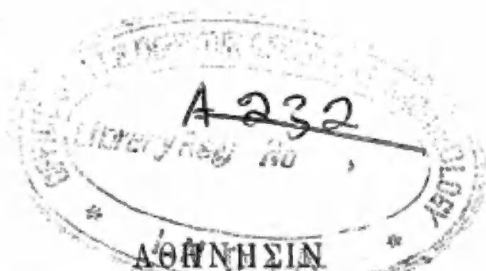
ΠΡΑΚΤΙΚΑ

~~A 232~~
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

37136



ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Π. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

1913



C. I.

.

Acc. No 37136

Date 29-5-63

Call No 913.005

Pra.

.

ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΡΙΣΤΗΜΙΟΝ
Η ΕΠΙΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΡΟΛΙΤΩΝ ΣΥΡΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΑΔΗΣ
DUC DE LUYNES
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΡΝΑΔΑΚΗΣ
ΑΡΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ Χ. ΠΕΤΡΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
HILARION ROUX
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΚΑΙ ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΡΟΝΤΕ
HEINRICH SCHLIEMANN
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΡΗΣ
GEORGES CLEMENCEAU
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ
Α. Ε. Η. ΓΟΕΚΟΡ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η Α. Β. Υ. Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ἀντιπρόεδρος

Γ. Μιστριώτης

Γραμματεὺς

Π. Καθβαδίας

Σύμβουλοι

Στ. Ἀνδρόπουλος	Ἀ. Κατριβάνος
Δημ. Ἀντωνιάδης	Β. Λεονάρδος
Γ. Γαρδέκας	Π. Π. Οἰκονόμου
Ἀθ. Γεωργιάδης	Γ. Παπαθασσιλείου
Μ. Εὐαγγελίδης	Ἀν. Σκιᾶς
Κ. Ζησίου	Κλ. Στέφανος
Δ. Θεοφανόπουλος	Ἀλ. Φιλαδελφεύς



ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΙ

Α. ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ. Ὁδὸς Ἱερός 2. Ἀθήναι.

ΕΠΙΤΙΜΙΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΒΕΡΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ SAX-
MEININGEN. — Breslau.

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ΦΡΕΙΑΔΕΡΙΚΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΟΥ HESSEN.
— Frankfurt a Main. (Schloss Rumperheim).

Η Α. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΙΨ ROLAND BONAPARTE. — Paris. — 10
Avenue d'Iena.

Ο ΣΕΒ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΑΘΗΝΩΝ κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ. — Ἀθήναι,
Ο κ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙ-
ΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

E. BABELON. — Paris. 30 Rue de Vermeuil.

J. BELOCH. — Roma. Via Pompea Magno 5.

ERICH BETHE. — Leipzig. Davidstrasse.

F. W. VON BISSING. — München. Georgenstrasse 10.

G. BONNI. — Roma. Via Genova 30.

MAX BONNET. — Montpellier. Villa aux Roses (Pierre Rouge).

R. C. BOSANQUET. — Liverpool. — Bedford Street 40.

ALFRED BRÜCKNER. — Berlin. Friedenau Sponholz Strasse 11.

JOS. CHAMONARD. — Paris. 4 Square Croisie.

G. CLEMENCEAU. — Paris.

GIUSEPPE ANG. COLINI. — Roma. Via Farini 7.

MAX. COLLIGNON. — Paris. V^e Boulevard St Germain 88.

DOMENICO COMPARETTI. — Firenze. Istituto di Studi superiori.

- ALEX. CONZE.—Berlin. W. Cornelius Strasse 211.
 ALFRED CROISSET.—Paris. Rue de Cassette 13, VI^e.
 LUDWIG CURTIUS.—Erlangen. Burgbergstrasse 15.
 R. M. DAWKINS.—Athens. British School.
 CHARLES DU HIL.—Paris. VIII^e. Square du Route 4.
 HERMANN DIELS.—Berlin W. 50. Nürnbergerstrasse 65.
 WILHELM DÖRPFELD.—Berlin. Friedenau. Niedstrasse 22, III.
 H. DRAGENDORFF.—Berlin. Gr. Lichterfelde. Zehlendorferstr. 55.
 ENG. DRERUP.—München. Kaiserstrasse 3 I.
 FR. VON DUHN.—Heidelberg. Universität.
 MGR. DUCHESNE.—Rome. École Française. Palais Farnèse.
 JOSEPH DURM.—Karlsruhe. Baden.
 FÉLIX DURRBACH.—Toulouse. Rue du Japon 10.
 ADOLF ERMANN.—Berlin. Dahlen. Peter Leni-strasse 172.
 ARTHUR EVANS.—Oxford. Ashmolean Museum.
 ERNST FABBICIUS.—Freiburg-i-Baden. Göthe-strasse 11.
 PAUL FOUCART.—Paris. Rue Jacob 19.
 GUSTAVE FOUGÈRES.—Paris. Boulevard St Michel 6.
 FR. HILLER von GAERTRINGEN.—Berlin. Ebereschen Allee 11.
 ERNST GARDNER.—London. University College.
 PERCY GARDNER.—Oxford. Ashmolean Museum.
 GHERARDO GIARRARDINI.—Bologna. Via dell'Indipendenza 51.
 B. L. GILDERSLEEVE.—Baltimore. U. S. A. (Maryland).
 A. E. H. GOEKOOP.—La Haye. Huize Zorgvliet.
 BOTHO GRAEF.—Iena. Erfurterstrasse 64.
 ANGELO DE GUBERNATIS.—Roma. Università.
 FEDERICO HALBHERR.—Roma. Via Arenula 21.
 JOS. HAMPEL.—Budapest. Musée Nat. Hongrois.
 M^{ss} JANE ELLEN HARRISSON.—Cambridge. Newnham College.
 B. HAUSSOULLIER.—Paris. 8 Rue St^e Cecile, IX.
 RUDOLPH HEBERDEY.—Graz. Universität.
 PAUL HERMANN.—Dresden. Stephanienstrasse 13.
 LÉON HEUZEY.—Paris. Auteil. 90 Boulevard Exelmans.
 B. HODGE HILL.—Athens. American School.
 OTTO HIRSCHFELD.—Berlin. Charlottenburg Mommsenstrasse 6.
 DAVID G. HOGARTH.—Oxford. Ashmolean Museum.
 NAURICE HOLLEAUX.—Paris. 123 Boulevard St Germain VI.

- THÉOPHILE HOMOLLE.—Athènes. École Française.
 ANDRÉ JOUBIN.—Montpellier. 10 Avenue du Stand.
 K. KAPALIANOS.—Ἀθήναι.
 GEORG KARO.—Athen. Deutsches Archäologisches Institut.
 BRUNO KELL.—Strassburg. Ruprechtsauer Allee 62.
 WILHELM KLEIN.—Prag. Deutsche Universität.
 GUSTAV KÖRTE.—Göttingen. Baurat Geberstrasse 7.
 RODOLFO A. LANCIANI.—Roma. Piazza Sallustio 24.
 HERNI LECHAT.—Lyon. Quai Gailleton.
 PHILIPPE LEGRAND.—Lyon. 60 Avenue de Noailles.
 GEORG LOESCHCKE.—Bonn. a. Rhein Akadem. Kunstmuseum.
 EMMAN. LOEWY.—Roma. Via del Progresso 23.
 G. A. MACKMILLAN.—London. St Martin's Street.
 LUCIEN MAGNE.—Paris. Rue de l'Oratoire du Louvre 6.
 REV. J. P. MAHAFFY.—Dublin (Ireland) Trinity College.
 LUCIO A. MARIANI.—Roma. Via Pierluigi di Palestrina 55.
 E MARTINI.—Leipzig. Universität.
 HORACE MARUCCI.—Roma. Santa Maria in Via 7^a.
 G. MENDEL.—Constantinople. 11 Rue Serkis.
 ED. MEYER.—Berlin. Gr. Lichterfelde W. Mommsenstr. 7/8.
 LUIGI A. MILANI.—Firenze. (Museo Preistorico).
 WILLIAM MILLER.—Roma. 36 Via Palestro.
 GABRIEL MILLET.—Paris. 34 Rue Hallé XIV.
 OSCAR MONTELIUS.—Stockholm.
 JEAN DE MOT.—Bruxelles. Au Musée du Cinquantaenaire.
 EDUARD NAVILLÉ.—Genève. Université.
 CHARLES NIZET. Paris. 7 Avenue de Breteuil.
 ULISSE DE NUNZIO.—Roma. Bosco Parassio.
 JULES NICOLE.—Genève. 9 Chemin de Roches.
 THÉODORE OUSPENSKY.—Constantinople. Rue Imam 8.
 ETTORE PAIS.—Roma. Via di Ripetta 102.
 S. D. PAPADIMITRIOU.—Odessa. Université.
 Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ-ΚΕΡΑΜΕΥΣ. St^e Petersbourg. Fontanka 93.
 R. PARIBENI.—Roma. Via dei Prefeti 22.
 JOSEPH PARTSCH.—Leipzig. Universität.
 GIOVANNI PATRONI.—Pavia. Università.
 PAUL PERDRIZET.—Nancy. Avenue de la Garonne 2.

- GIUSEPPE PELLEGRINI.—Padua. Università.
 LUIGI A. PERNIER.—Atene. R. Scuola Archeologica Italiana
 GEORGES PERROT.—Paris. Quai Conti 23.
 GIULIO DE PETRA.—Napoli. Pallonette. Via S. Chiara 32.
 ERNST PFUHL.—Basel. Schönheinstrasse 45.
 ALFRED PHILIPPSON.—Bonn. Universität.
 LUIGI PIGORINI.—Roma. Via dell Collegio Romano 26.
 EDMOND POTTIER.—Paris. 72 Rue de la Tour.
 ANT. VON PREMERSTEIN.—Wien. IX. Türkenstrasse 4.
 KARL PURGOLD.—Gotha. Museum.
 G. RADET.—Bordeaux. 9 bis Rue de Cheverus.
 W. M. RAMSAY.—Aberdeen Scotland. University.
 SALOMON REINACH.—Paris. 4 Rue Traktir.
 THÉODORE REINACH.—Paris. 9 Rue Hamelin.
 E. REISCH.—Wien. Carl Ludwig Strasse 28.
 LA COMTESSE DE RIENCOURT.—Ἀθήναι.
 C. RICCI.—Roma. Piazza Venezia 11.
 R. B. RICHARDSON.—New York. Fulton Street 130.
 A. DE RIDDER.—Paris. 22 Rue de Marignan.
 W. RIDGEWAY.—Cambridge. Fen Ditton.
 AL. ROSTOWITZ.—Bey. Le Cairo.
 ANTONIO SALINAS.—Palermo. Via Emerico Amari 130.
 Ο Σ. ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΣΑΡΑΒΩΝ καὶ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ.—Κων/πολις.
 BRUNO SAUER.—Kiel. Lornsenstrasse 30.
 REV. A. H. SAYCE.—Oxford. Queen's College.
 L. SAVIGNONI.—Roma. Via dell'anima 50.
 GUSTAVE SCHLUMBERGER.—Paris. 37 Avenue d'Antin
 HANS SCHRADER.—Wien. Universität.
 OECIL SMITH.—London. South Kensington Museum.
 ANTONIO SOGLIANO.—Napoli. Via Avvocata à piazza Dante 25.
 VITTORIO SPINAZZOLA.—Napoli. Museo Nazionale.
 E. VON STERN.—Halle a Saale. Lindenstrasse 63.
 M^{rs} S. ARTHUR STRONG.—Roma. British School.
 F. STUDNICZKA.—Leipzig. Leibniz Strasse 11.
 LUDWIG. VON SYBEL.—Marburg-i-H. Sybelstrasse 1.
 HERMANN THIERSCH.—Freiburg-i-Br. Hildastrasse 11.
 GEORG. TREU.—Dresden. Königliche Museum.

CHARLES WALDSTEIN.— Cambridge. King's College.

CARL WATZINGER.— Giessen. Gr. Steinweg 15.

TH. WIEGAND.— Berlin. Königliche Museum.

ULRICH VON WILAMOWITZ - MOELLENDORFF.— Westend
bei Berlin. Eichen Allee 12.

ADOLPH WILHELM.—Wien. Arch. Epigraphisches Seminar.

A. WILLEMS.— Bruxelles. Université.

PAUL WOLTERS.— München. Thorwaldsenstrasse 11.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1912

- Ἀγγελόπουλος Ἀθαν. Θρασύδουλος. Δημαρχεῖον*.
Ἀγγελόπουλος Ἡλίας. Ζωοδόχου Πηγῆς 5.
Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος. Ἱπποκράτους 112.
Ἀθανασάκης Ἰωάννης. Κανάρη 2.
Ἀνδρόπουλος Σταῦρος. Ἀγχίσμου 19.
Ἀνέζης Δημήτριος. Σαρρῆ 41.
Anthes Eduard. Darmstadt. Allemagne.
Ἀντωνιάδης Δημήτριος. Λυκαβητοῦ 21.
Ἀντωνόπουλος Κωνσταντῖνος. Ἀγίου Κωνσταντίνου 20.
Ἀποστολάκη Ἀννα. Λεωφόρος Κηφισίας 5.
Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος. Βόλος.—Μουσειον.
Βακράτσας Εἰρήναρχος. Σωκράτους 3.
Βαλαωρίτης Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
† Βάσης Σπυρίδων. Ἀκαδημίας 49.
Βάσος Ἀλέξανδρ. Ἀγχίσμου 30.
Βάσος Τιμολέων. Ναυαρίνου - Χ. Τρικούπη.
Battle William. Austin Texas. U. S. A.
Βένς Κωνσταντῖνος. Ναυαρίνου 20.
† Βερναρδάκης Ἀθαν. Ἱπποκράτους 2.
Βερναρδάκης Γρηγόριος. Λαμάχου 5.
Bissing Fr. München. Georgen Strasse 10.
Βούκρας Δημήτριος. Κάνιγγος 31 Α.
Βουλιώτης Δημήτριος. Ὀμήρου 34 Α.
Brueckner Alfred. Berlin. (Friedenau) Sponholz str. 11.

ΣΗΜ. Οἱ δι' ἀστερίσκου σημειούμενοι εἶνε ἑταῖροι ἰσθμιοί.

* Ὅπου δὲν ἀναγράφεται ἡ πόλις ὑπονοῦνται αἱ Ἀθῆναι.

- H. Bulle.* Würzburg. Conradstr. I.
Γαρδίκας Γεώργιος. Σμύρνης 20.
- Γεννάδιος Ἰωάννης. London Kensington Palace.
Γενοβέλης Παναγιώτης. Σοφοκλείους 8.
Hiller v. Gaetringen Fr. Berlin. W. Ebereschen Allee 11.
Γεωργακόπουλος Ε. — Ἀθῆναι. Κατακουζινοῦ.
Γεωργιάδης Ἀθανάσιος. Ἰουλιανοῦ 9.
Girard Paul Paris. Rue du Cherche-midi 55.
Γρηγοράκης Γρηγόριος. Κολοκυνθοῦς 21.
Γκίζης Βαρθολομαῖος. Χαρ. Τρικούπη 8.
Groh Friderich. Prague Bohême Vinohradý 411.
Γούδας Μιχαήλ. Λεωχάρους.
 - Δαυδέργης Ἀναστάσιος. Φαρμακίων. Ὁδὸς Πανεπιστημίου.
Δαυδέργης Νικόλαος. Πλατεῖα δημοπρατηρίου.
Δελακοβίας Νικόλαος. Ὀμήρου 36.
 - Δεληγεώργης Λεωνίδα. Κανάρη 1.
Δέλιος Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 56.
 - Δεμερτζής Ἀλέξανδρος. Νικοδήμου 6.
Δημητριάδης Χρῆστος. Ὀμήρου 12.
 - *Dörpfeld Wilhelm.* Berlin. Friedenau, Niedstrasse 22 III.
Δουκάκης Δημήτριος. Ἀγ. Κωνσταντίνου.
 - Δραγάσης Ἰάκωβος. Ὁδὸς Φιλελλήνων (Λύκειον).
 - Δραγούμης Στέφανος. Λεωφόρος Ἀμαλίας.
 - *Doucet Jacques.* Paris. 19 Rue Spontini.
Δουδουνιώτης Γεώργιος. Τζωρτζ 10.
 - Ἐλευθεριάδης Σωκράτης. Περικλέους 3.
 - Εὐαγγελίδης Μαργαρίτης. Βαλτετσίου 46.
 - Εὐταξίας Ἀθανάσιος. Προαστείου 2.
 - Εὐταξίας Ἰωάννης. Ἐθνικὴ Τράπεζα.
 - Ζαῦνης Ἀλέξανδρος. 3ης Σεπτεμβρίου. Μίγαρον Ζαῦνη.
Ζάννος Κλεάνθης. Οἰκονόμου 4.
Ζησίου Κωνσταντῖνος. Σωτῆρος 6.
Ζυγομαλάς Ἀντώνιος. Ἀκαδημίας 5 Β.
Ἡλιάδης Μιλτιάδης. Χαλκοκονδύλη 13.

- * Ἡλιόπουλος Χρῆστος. Ζαλόγγου 3.
Haupt H. Giessen. Kepler Strasse 1.
 Θεοδωρακάκης Στυλιανός. Παπαρρηγοπούλου.
 Θεοδωράκης Γεώργιος. Σατωβριάνδου 16.
- * Θεοτόκης Γεώργιος. Πανεπιστημίου 51.
 Θεοφανόπουλος Δημήτριος. Σατωβριάνδου 12.
 Θεοδωρόπουλος Βασίλειος. Λιβανίου 9.
Judeich Walther. Jena Universität. Sedan Strasse 8.
- * Καββαδίας Παναγής. Ξενοδοχείον Πριγκίπισσα Σοφία.
 * Καβαλλιεράτος Ἀννινος Μιλτιάδης Δερβενίων 6.
 Καγκάδης Ἰάκωβος. Πολυγνώτου 3.
- * Καζάζης Νικόλαος. Φιλελλήνων 4^a.
 Καλδοκορέσης Μιχαήλ. Κηφισσίας 33.
 Καλογερόπουλος Νικόλαος. Λυκαβητοῦ 18.
- * Καλλικούνης Νικόλαος. Ἀγ. Κωνσταντίνου 5.
 Καλλιοντζῆς Εὐάγγελος. Πανεπιστημίου 79 Α.
 Καπετανάκης Γεώργιος. Κολοκοτρώνη 51.
- * Καραπάνος Κωνσταντῖνος. Σταδίου 31.
 Καρκούλιας Ἡρακλῆς. Εὐριπίδου 12.
 Κάρο Γεώργιος. Φειδίου 1.
- * Καρυτινός Γεώργιος. Καπνοκοπτηρίου-Ἀβέρωφ.
 * Καστόρχης Δημήτριος. Μίγα Ξενοδοχείον.
- * Καρολίδης Παῦλος. Constantinople.
- * Καστριώτης Παναγιώτης. Ἀβέρωφ 9.
- * Κατριδάνος Ἀθανάσιος. Ἀχαρνῶν 72.
 Κανταντζόγλους Ἰωάννης. Ἀκαδημίας 27.
 Κεραμόπουλος Ἀντώνιος. Ζαίμη 24 Α.
Kinch Friedr. Copenhagen Torhusgade 3.
 Κλοντηρόπουλος Γεώργιος. Ἱπποκράτους 4.
 Κεφάλας Γεώργιος. Νίκης 40.
- * Κολυβάς Ἀλέξανδρος. Ἀγγέλου Γέροντα 5.
 Κουλουνόπουλος Κωνσταντῖνος. Β. Ἡρακλείου 4
- * Κουμανούδης Πέτρος. Ζαλοκώστα 8.
- * Κουμανούδης Ἰωάννης. Πειραιεύς.

- Κουρουνιώτης Κωνσταντῖνος. Ἀναγνωστοπούλου 11.
- Κριεζῆς Ἀντώνιος. Ἀκαδημία 72.
- Κριεζῆς Ἐμμανουήλ. Τσώρτζ 4.
- Κύρης Μιχαήλ. Στοά Ἀποστολοπούλου 7.
- Κυπαρίσσης Νικόλαος. Πάτραι.
- * Κωνσταντινίδης Πάνος. Κάνιγκος 26.
- Κωνσταντόπουλος Κωνσταντῖνος. Νομισματικὸν Μουσεῖον.
- * Λάμπας Μίνως. 3^{ης} Σεπτεμβρίου 73.
- * Λαμπρόπουλος Ἀλέξανδρος. Ἀσκληπιοῦ. 20.
- * Λάμπρος Σπυρίδων. Μαυροκορδάτου 10.
- * Λαμπρινίδης Μιχαήλ. Μαυρομιχάλη 8.
- Λεκὸς Γεώργιος. Στουρνάρα.
- Λεονάρδος Βασίλειος. Προαστείου 59.
- Loeschcke Georg.* Akad. Kunstmuseum. Bonna. R.
- Loewy Emmanuel.* Via del progresso 5. Roma.
- Λιδόλιος Γεώργιος. Σατωβριάνδου καὶ Ἰωνος.
- † Λύδερς Ὅθων. Ὅθωνος 14.
- Λυκάκης Ἀλέξανδρος. Θουκυδίδου 10.
- * Λυκούδης Ἐμμανουήλ. Ἀσκληπιοῦ 45.
- Μαγγιῶρος Ἰωάννης. Πρωτογένους 10.
- Μαγιάσης Ἰωάννης. Σόλωνος 97.
- * Μακκάς Δημήτριος. Σόλωνος 28.
- Μακκάς Νικόλαος. Σόλωνος 10.
- Μαλτέζος Κωνσταντῖνος. Χαρ. Τρικούπη 18.
- * Μαντζᾶκος Χρῆστος. Πατησίων 92.
- Μαντζούφας Ἀνδρέας. Κολοκοτρώνη 36.
- Μανωλίδης Σωκράτης. Προαστείου 76.
- † Μαρούδης Μιχαήλ. Ἀριστοτέλους 63.
- * Μαρκόπουλος Ἰωάννης. Βουλῆς 9.
- Ματάλας Ἀθανάσιος. Πατησίων 81.
- * Μαυρομιχάλης Κυριακούλης. Ἀμαλία 4.
- * Μητσόπουλος Χρῆστος. Σολωμοῦ 2.
- * Μιστριώτης Γεώργιος. Στουρνάρα 47.
- Muller Kurt.* Φειδίου 1.

- Μυστακίδης Βασίλειος. Con/ple (Musée Imp. Ottoman).
- Μούσης Ἰωάννης. Προαστείου 45.
Μουτζουρίδης Ἰωάννης. Ζαίμη 34.
Μπαλάνος Νικόλαος. Πλατεία Ἀγίου Γεωργίου.
Μπάρτ Γουλιέλμος. Πλατεία Συντάγματος.
Μπενάκης Ἐμμανουήλ. Κουμπάρη 1.
Μπότασης Ἰωάννης. Κηφισίας 47.
- Μυλωνᾶς Κυριῖκος. Ἀκαδημίας 17.
Νάζος Γεώργιος. Ἰπποκράτους 2.
Νεγρεπόντης Μιλτιάδης. Ὁθωνος 14.
Νικολαΐδης Ἰωάννης. Πραξιτέλους 33.
Νικολαΐδης Λουδοβίκος. Ἡρώδου Ἀττικοῦ 9.
Νικολόπουλος Σωτήριος. Τράπεζα Γ. Σκουζέ.
Noack Ferdinand. Tübingen. (Gartenstrasse 59).
Ξανθουδίδης Στέφανος. Ἡράκλειον Κρήτης.
- Οἰκονόμος Παναγιώτης. Ἡρακλείτου 24.
Οἰκονόμος Γεώργιος. " " "
- Πάλλης Ἀγαμέμνων. Πατησίων 60.
- Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας. Ἀχαρνών 27.
Παντελίδης Ἐμμανουήλ. Αἰόλου 154.
Παπαδασιλείου Γεώργιος. Πολυγνώτου 3.
Παπαδάκης Νικόλαος. Μουσίου. Ἠΐδαι.
- Παπαδημητρακόπουλος Θεόδωρος. Οἰκονόμου 11.
- Παπαμιχαλόπουλος Κωνσταντῖνος. N. York. U. S. A.
- Πώπ Γεώργιος. Σταδίου 6.
Pernice Erich. Greifswald (Allemagne).
- Περρῆς Σπυρίδων. Φιλελλήνων 2.
Πολίτης Ἰωάννης. Ἀλεξ. Σούτσου 2.
- Πολίτης Νικόλαος. Μητροπόλεως 38.
- Πολυγένης Κωνσταντῖνος. Ἀκαδημίας 52.
- Πουρῆς Μιλτιάδης. Πειραιεύς.
- Ραγκαβῆς Κλέων. Βερολίνον.
Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος. Χανία. Κρήτης.
- Ράλλης Δημήτριος. Πανεπιστημίου 41.

- Ρεδιάδης Περικλῆς. Βουλῆς 16.
Robert Karl. Halle a Saale. Universit.ät.
 Ρωμαῖος Κωνσταντῖνος. Μισολόγγιον.
 * Ρωμάνος Ἀθῶς. Paris — Légation Hellénique.
 * Ρώσης Ζῆκος. Ἀχαρνῶν 44.
 Σακελλαρόπουλος Σωτήριος. Β. Ἡρακλείου 4.
 * Σακελλαρόπουλος Σπύρος. Ὀμήρου 20.
Sate Nicolas. Ἀναπαύσεως.
 * Σδορῶνος Ἰωάννης. Γ. Γενναδίου 3B.
Schmid Eduard. Galleriestrasse 4. München.
 Σκιᾶς Ἀνδρέας. Βαλτατσίου 7.
 Σκουζῆς Ἀλέξανδρος. Ρηγίλλης 12.
 * Σκουζῆς Παῦλος. Ἀμαλίας 12.
 * Σκουλούδης Στέφανος. Γεωργίου Α' 3.
 Σπηλιόπουλος Χαραλάμπης. Φιλελλήνων 5.
 Σπηλιόπουλος Νικόλαος. Ὑπουργεῖον Ἐθνικῆς Οἰκον.
 * Σοφούλης Θεμιστοκλῆς. Σάμος. Βαθύ.
 * Στάνης Βαλέριος. Ἐθν. Ἀρχ. Μουσείον.
 * Στάνης Σπύρος. Σίνα 22.
 Σταμούλης Ἀναστάσιος. Silivrie.
 Σταυρόπουλος Δημήτριος. Μύκονος.
Steele Daniel. Ὀμήρου 82.
 Στέφανος Κλῶν. Σόλωνος 20.
 * Στέφανος Κυπάρισσος. Σόλωνος 20.
 * Στρέϊτ Γεώργιος. Wien. Légation Hellénique.
 Στρέϊτ Στέφανος. Γεωργίου Σταύρου 1.
Studniczka Franz. Leipzig. Leibnizstrasse 11.
 * Σφακιανάκης Παναγιώτης. Σατωβριάνδου 42.
 Σχλίεμαν Ἀγαμέμνων. Πανεπιστημίου 10.
 Σωτηριάδης Γεώργιος. Λουκιανοῦ 21.
 Τραπάντζαλης Γεώργιος. Πατησίων 73.
 Τριανταφυλλᾶκος Νικόλαος. Λυκούργου 10.
 Τσάτσος Ἰωάννης. Ὀμήρου 8.
 * Τσιδανόπουλος Δημοσθένης. Ἴωνος 2.

- Τυπάλδος Μπασιάς Ἀθανάσιος Ὀμήρου 14.
- Τσίλλερ Ἐρνέστος. Κανάρη 2.
- Τσουντας Χρῆστος. Ζωοδόχου Πηγῆς 105.
Fabricius Ernst Freiburg. i Baden. Göthestrassē 44.
- Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. Κάνιγγος 18.
- Φιλαδελφεὺς Θεμιστοκλῆς. Βουλῆς 16.
- Φιλάρετος Γεώργιος. Ὀμήρου 11.
- Χατζιδάκης Γεώργιος. Σκουφᾶ 10.
- Χατζιδάκης Ἰωάννης. Ἑρακλείτου 3.
Wide Sam. Upsala. Univers. Bibliotheket.
Wiegand Theodor. Berlin. Koenig. Museum.
Zahn Robert. Berlin. K. Museum am Lustgarten.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1912
ΜΕΤΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ

Προϋπολογισμὸς		Εἶδος ἐσόδων	Προϋπολογισθέντα	Εισπραχθέντα	Εισπραχθέντα	
Κεφ	Αρ.				Ἐπὶ πλέον	Ἐπὶ ἑλαττον
Α	1	Βισφοραὶ	2.700 —	2.234 —		466 —
	2	Τόκοι καὶ μερίσματα	30.889 —	31.209 10	820 10	
	3	Ἔσοδα ἐξ ἀκινήτων κτημάτων	18 —			
	4	Ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	5.000 —	4.410 25		599 75
	5	Ἔσοδα διάφορα	150 —	1.145 15	995 15	
	6	Ἔσοδα ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου . .	30.000 —	30.000 —		
	7	Ἔσοδα ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων . .	18 —	75 —	57 —	
		Εἰσπρωγὴ χρημάτων ἐκ τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας δι' ἔσοδα περιλλουσῶν χρήσεων	1.500 —			
Τὸ ὅλον			70.275 —	69.073 50	1.872 25	1.065 75

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίας κ. ἀ. α. δ Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

Προϋπολογισμὸς		Εἶδος ἐξόδων	Προϋπολογισθέντα	Χορηγηθεῖσαι ἀναπληρωματικαὶ πιστώσεις	Σύνολον πιστώσεων	Ἐνταλθεῖσαι πληρωμαί	Διαφορὰ ἀπέλειπον
Κεφ.	Ἀρ.						
Α	1	Μισθοὶ προσ. γραφείων Ἑταιρείας	7.680	—	7.680	7.536	145
	2	Ἐξοδα διαχειρίσεως	2.600	—	2.600	2.231	368
	3	Ἐπιχορήγησις γραμματίως	720	—	720	720	—
Π	4	Διάφοροι δαπάναι	800	—	800	7	298
	1	Μισθοὶ προσωπικοῦ Βιβλιοθήκης . .	3.000	—	3.000	3.000	—
Γ	2	Ἐξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως Βιβλιοθήκης	7.000	—	7.000	5.007	1.992
	Μ	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	1.000	—	1.000	711	289
Δ	1	Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσα πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένη δαπάνη	22.388	—	22.388	11.951	10.437
	2	Ἀποζημιώσεις ἀρχιεργάτου	1.920	—	1.920	160	1.760
Ε	3	Ἀγορὰ ἀρχαίων	1.000	—	1.000	—	1.000
	Μ	Δημοσιεύματα	18.000	17.181	35.181	25.594	9.586
Ζ	1	Τέλη γαρτοσήμου	200	—	200	200	—
	2	Συντάξεις	972	—	972	972	—
Ζ	3	Ἐκτακτὰ ἔξοδα	1.500	9.425	10.925	10.209	715
	4	Ἀντιγραφαὶ τῶν ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ εὑρετηρίων τοῦ Ἐθν. Μουσείου	500	—	500	331	168
Ζ	Μ	Ἐξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . . .	1.500	399	1.893	1.834	59
Τὸ ὅλον			70.275	26.999	97.274	70.465	26.809

Ο λογιστὴς κ. δ. α. δ. Σύμβουλος
Γ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ ΕΣΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1912

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

Ἄρθρον 1.

ΕΙΣΦΟΡΑΙ

Εισπραχθέντα ἐξ εισφορῶν τακτικῶν ἑταίρων Δρ. 2,284.— 2,284.—

Ἄρθρον 2.

ΤΟΚΟΙ ΚΑΙ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Εισπραχθέντα :

'Απὸ μέρισμα 76 Μετοχῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς β' ἑξαμηνίας π. ἱ. καὶ α' ἑξαμηνίας ἱ. ἱ.	Δρ. 15,200.—	
'Απὸ τόκους 1697 Ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνοποιήσεως 1898, β' ἑξαμηνίας π. ἱ. καὶ α' ἑξαμηνίας ἱ. ἱ. .	» 8,485.—	
'Απὸ τόκους 365 Ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1889 τῶν 125.000.000 κατὰ τὸ ἱ. ἱτος	■ 8,650.—	
'Απὸ τόκους 200 Ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Δανείου 1907 τῶν 20.000 000 β' ἑξαμηνίας π. ἱ. καὶ α' ἑξαμηνίας ἱ. ἱ. .	■ 1,000.—	
'Απὸ τόκους τῆς ἐπὶ διατίαν καταθέσεως δρ. 40.000 παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζῆ ἀπὸ 30 Σεπτεμβρίου 1911 ἕχρι 30 Σεπτεμβρίου 1912.	■ 2,000.—	
'Απὸ τόκους τῶν εἰς πρώτην ζήτησιν καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Σκουζῆ β' ἑξαμηνίας π. ἱ. καὶ α' ἑξαμηνίας ἱ. ἱ.	» 864.10	
'Απὸ τόκους δαν. κεφαλαιοποιήσεως μέχρι 1 Ἀπριλίου 1912	■ 10.—	31,209.10
Εἰς μεταφορὰν . . . Δρ.		<u>33,448.10</u>

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 33,448.10

Ἄρθρον 4.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

Εἰσπραχθέντα:

Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος	Δρ.	8,690.75	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας	■	286.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Καββαδία-Καθεράου «Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως»	■	250.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τοῦ συγγράμματος Χ. Τσοῦντα «Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκρόπολεις Διμηνίου καὶ Σέσκλου»	»	85.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντος ἀντιτύπου Καταλόγου τοῦ Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου	■	12.50	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων ἀντιτύπων τοῦ συγγράμματος Γ. Παπαδασυλίου «Περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων»	»	20.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος Τόμος Α'	■	162.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον πωληθέντων τευχῶν τῶν Πρακτικῶν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου 1905	»	12.—	
Ἀπὸ ἀντίτιμον φυλλαδίων Γεν. Συνελεύσεων ἐτῶν 1884 καὶ 1887	■	2.—	4,410.25

Ἄρθρον 5.

ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰσπραχθέντα:

Ἀπὸ τίμημα ἐκποιηθέντος βιβλίου	Δρ.	137.90	
Ἀπὸ διαφόρους διὰ κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύματος κατὰ τὰς διαλέξεις αὐτῶν ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας	■	25.—	
Ἀπὸ ἀμοιβὴν Στ. Δραγοῦμῃ δι' ἄρθρον του ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημερίδι δωρηθεῖσαν τῇ Ἑταιρείᾳ	»	60.—	
Ἀπὸ ἀμοιβὴν Γ. Φιλαρέτου ἐκ δικηγορικῶν δικαιοματίων αὐτοῦ δωρηθεῖσαν τῇ Ἑταιρείᾳ	»	50.—	
Ἀπὸ βόλοιπον παρακαταθήκης τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς πρὸς ἀπαλλοτριώσιν κτημάτων δι' ἀνασκαφὰς ἐν Παλ. Κορίνθῳ	■	193.95	
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	466.85	37,858.85

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ.	466.85	87,853.35
Ἀπὸ ὑπόλοιπον παρακαταθήκης δι' ἀπαλλοτριώσιν κτημάτων ἐν Κεφαλληνίᾳ	■	210.10
Ἀπὸ ὀφειλὴν Περ. Γιαννοπούλου	»	800.—
Ἀπὸ ἐπιστραφέντα ἀπὸ Φ. Βερσάκην διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ληφθέντα ἐπὶ πλέον διὰ τὰς ἐν Κερύρα ἀνασκαφὰς καὶ μὴ δαπανηθέντα παρ' αὐτοῦ	■	160.—
Ἀπὸ ἐπιστραφέντα ἀπὸ Τ. Δ. Ῥάλλον, διὰ τὰ παρ' αὐτοῦ ληφθέντα δι' ἔξοδα παραλαβῆς ἐκ τοῦ Τελευταίου Πειραιῶς διαφόρων πινάκων καὶ μὴ δαπανηθέντα παρ' αὐτοῦ	»	8.20
		<u>1,145.15</u>

Ἄρθρον 6.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ τὸ Δημόσιον κατὰ τὸν Νόμον ΓΨΚΘ' ἐπερὶ ἰδρύσεως ἐθνικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ταμείου, διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος, τὸν πλουτισμὸν κ. λ. π. τῆς Βιβλιοθήκης καὶ δι' ἄλλας ἀνάγκας	»	<u>30,000.—</u>	30,000.—
--	---	-----------------	----------

Ἄρθρον 7.

ΕΣΟΔΑ ΕΚ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Εἰσπραχθέντα :

Ἀπὸ εἰσφορᾶς ἑταίρων 1911 ἔτους Δρ.	<u>75.—</u>	<u>75.—</u>
		<u>69,078.50</u>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1912

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α'

"Εξοδα Γραφείων.

"Αρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα Δρ. 7,535.— 7,535.—

"Αρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ

Δαπανηθέντα εις θέρμανσιν και φωτισμόν τοῦ Καταστήμα-		
τος τῆς Ἑταιρείας.	Δρ.	375.20
» » χάρτιν και τυπωτικά διαφόρων ἐντύπων	»	251.—
» » ταχυδρομικά τέλη και ἔξοδα διαχειρίσεως	»	403.45
» » καθαρισμόν τοῦ Καταστήματος.	»	144.80
» » φόρον ἐπιτηδεύματος τῶν ὑπαλλήλων τῆς		
Ἑταιρείας ἔτους 1912	»	280.60
» » ἀξίαν θερινῶν και χειμερινῶν ἐνδυμασιῶν		
τῶν δύο κλητῆρων τῆς Ἑταιρείας	»	178.—
» » φύλλατρα χρεωγράφων Ἑταιρείας	»	44.10
» » ἀξίαν ποσίμου ὕδατος.	»	56.—
» » δικαίωμα ὕδατος τοῦ Καταστήματος ἱ-		
τους 1912	»	80.—
» » γραφικὴν ὕλην	»	138.75
» » ἐπισκευὴν καθελκῶν τοῦ Καταστήματος	»	40.50
» » ἀποστολὴν συλλυπητηρίου τηλεγραφήμα-		
τος πρὸς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον Κων/πόλεως		
ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρ-		
χ.	Δρ.	<u>1,992.40</u>
Εἰς μεταφορὰν		<u>7,535.—</u>

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	1,992.40	7,535.—
χου Ἰωακείμ Γ'	»	44.75	
Δαπανηθέντα εἰς συμπλήρωσιν καὶ ἐπιδιόρθωσιν διπλωμά- των τῆς Ἑταιρείας καὶ εἰς κατασκευὴν θηκῶν	»	117.70	
» » κατασκευὴν πλαισίων διὰ τὰ ἀντίγραφα τῶν Παγασαίων στηλῶν	»	<u>76.50</u>	2,281.85

Ἄρθρον 3.

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ

Δαπανηθέντα εἰς ἐπιχορήγησιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Διοι- κητικοῦ Συμβουλίου	Δρ.	<u>720.—</u>	720.—
---	-----	--------------	-------

Ἄρθρον 4.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΔΑΠΑΝΑΙ

Δαπανηθέντα διὰ τὰς ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ ἐκσημονικὰς διαλέ- ξεις, προβολὰς φωτεινῶν εἰκόνων κ.λ.π.	Δρ.	<u>7.—</u>	<u>7.—</u>
		Δρ.	<u><u>10,498.85</u></u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

Ἑξοδα Βιβλιοθήκης.

Ἄρθρον 1.

ΜΙΣΘΟΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Δαπανηθέντα	Δρ.	<u>3,000.—</u>	3,000.—
-----------------------	-----	----------------	---------

Ἄρθρον 2.

ΕΞΟΔΑ ΠΛΟΥΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Δαπανηθέντα: εἰς ἀγορὰν βιβλίων	Δρ.	3,783.50	
» » δετικά βιβλίων	»	574.30	
» » ἔξοδα παραλαβῆς βιβλίων ἀποσταλέντων ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ	»	77.60	
» » γραφικὴν ὕλην κ.λ. ἔξοδα	»	64.35	
» » θέρμανσιν καὶ φωτισμὸν τῆς Βιβλιοθήκης	»	224.70	
» » κατασκευὴν βιβλιοθηκῶν	»	<u>283.—</u>	5,007.45
	Δρ.	<u><u>8,007.45</u></u>	

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Γ'

Ἄρθρον μόνον.

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Δαπανηθέντα εἰς συνδρομὰς, εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικὰ. . . . Δρ.	711.—	711.—	711.—
--	-------	-------	-------

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'

Ἐξοδα ἀνασκαφῶν καὶ ἀγορᾶς ἀρχαίων.

Ἄρθρον 1.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΣΧΕΤΙΚΗ ΔΑΠΑΝΗ

Ἀνασκαφαὶ παρὰ τὴν ὁδὸν Ἀρείου Πάγου.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	2,652.—	
» » ἀποζημίωσιν διαχειριστοῦ Χρ. Ἡλιοποῦλου	■	370.—	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ,	■	30.05	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ συμβούλου κ. Ἀλ. Φιλα- δελφίως	■	12.—	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ Ἐφόρου κ. Π. Καστριώ- του διὰ τὴν ἐπίβλεψιν τῶν ἐργασιῶν. . .	■	17.50	
» » μεταφορὰν τῶν χωμάτων	■	1,068.60	
» » ἀξίαν βλίκων, ἥτοι σκυρίδων, σχοινίου κ. λ., καὶ ἐργαλείων καὶ ἐπισκευὴν αὐτῶν . . .	■	49.60	
» » κατασκευὴν ὑποστέγου καὶ ἐπισκευὴν αὐτοῦ	■	42.60	
» » ἐκμένωσιν βόθρου	■	40.—	
» » ἐκπόνησιν σχεδιαγράμματος ἀνασκαφῶν .	»	50.—	4,382.25

Ἀνασκαφαὶ ἐν Ἀγίᾳ Μαρίνῃ τῆς Φωκίδος.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν	Δρ.	594.—	
» » ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Γ. Σωτηριάδου	■	75.60	
» » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ.	■	52.95	
» » ἀξίαν σχοινίου, σκυρίδων, σπάγου καὶ μεταφορὰν αὐτῶν	■	44.65	767.20
Εἰς μεταφορὰν	Δρ.		5,098.45

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 5,099.45—

Ἀνασκαφαὶ Θηβῶν
(ἐν τῇ λεγομένῃ Ἀνακτόρῳ τοῦ Κάδμου).

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν καὶ καρραγωγίων .	Δρ.	993.—	
■ ■ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ἀ. Κεραμοπούλου	■	178.20	
■ » ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	■	60.05	
■ ■ φωτογραφικὰ εἶδη	■	16.50	
■ » ἀξίαν μᾶς δοκοῦ	■	6.50	1,254.25

Ἀνασκαφαὶ ἐν Λεβαδείᾳ.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	422.50	
■ ■ ἀποζημίωσιν τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ἀ. Κεραμοπούλου	■	54.—	
■ ■ ὁδοιπορικὰ τοῦ αὐτοῦ	■	10.10	
■ » ἀξίαν 4 φωτογραφικῶν πλακῶν πρὸς φωτογράφησιν τοῦ χώρου τῶν ἀνασκαφῶν . .	■	20.—	506.60

Ἀνασκαφαὶ ἐν Παγασαῖς.

Δαπανηθέντα εἰς ἡμερομίσθια ἔργατῶν	Δρ.	3,881.30	
■ » ὁδοιπορικὰ τοῦ διευθύνοντος Ἐφόρου Ἀ. Ἀρδανιτοπούλου διὰ τὴν ἐπίδρασιν τῶν ἔργασιων	■	404.—	
■ ■ μεταφορικὰ εὐρημάτων καὶ ἐργαλείων . .	■	868.—	
■ » ἀξίαν ἐργαλείων, ξυλίνων κιθωτίων καὶ διαφόρων ἄλλων ὀλικῶν, ἥτοι σχοινίου, σφυρίδων καὶ ἄλλων καὶ εἰς διορθωτικὰ ἐργαλείων	■	189.45	
■ ■ ὁδοιπορικὰ Σ. Στουρνάρα καὶ Ἱ. Ἀνδρίου καὶ εἰς ἔξοδα αὐτῶν διὰ τὴν φωτογράφησιν τῶν κύργων τῶν Παγασῶν καὶ λοιπῶν	■	182.—	
■ ■ ἀποζημίωσιν Ε. Τσιουρέλλη διὰ τὴν ἀνασκαφὴν ἐνὸς στρέμματος ἀγροῦ ἱσπαρμίνου	■	48.—	4,522.75

Διάφοροι ἐργασίαι.

Δαπανηθέντα εἰς μεταφορὰν μαρμαρίνης ἀρχαίας σττήλης ἐκ Καισαριανῆς εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐκκλησιαστικῶν	■	22.45	
Εἰς μεταφορὰν	■	22.45	11,888.05

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	22.45	11,883.05
Δαπανηθέντα εἰς	ἔξοδα μεταδόσεως καὶ ἐπιστροφῆς ἐξ Ἀθηνῶν εἰς Θήβας, Λεβάδειαν, Χαϊρώνειαν καὶ Ὀρχομενὸν τῆς ἐπιτροπῆς ἐκ τοῦ Ἀντιπροέδρου καὶ συμβούλων, πρὸς ἐξίτασιν τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων	»	259.80	
■	■ τὴν κατασκευὴν τριῶν ἀντερείσμάτων πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ ἐτοιμορρόπου τοίχου τῆς οἰκίας Π. Τουρλοτοῦ παρὰ τὸ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφῶν γήπεδον ἐν τῇ Στοᾷ τῶν Γιγάντων	»	55.—	
■	■ ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ καρραγωγέων διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν παρὰ τὴν οἰκίαν Ν. Λεωτσάκου ἐρριμμένων χωμάτων ἐκ τῶν παρὰ τὸ Ὀλυμπιεῖον ἀνασκαφῶν . .	»	200.—	
■	■ ἡμερομίσθια καὶ προμήθειαν ὀλικῶν διὰ τὴν κατασκευὴν νέων ὀροφείων καὶ ἐπισκευὴν τῶν Παγασῶν τοῦ ἐν Μολυβᾷ κτήματος τῆς Ἑταιρείας	»	31.25	568.50
			Δρ.	11,951.55

Ἄρθρον 2.

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΙΣ ΑΡΧΙΕΡΓΑΤΟΥ

Δαπανηθέντα εἰς ἀποζημίωσιν ἀρχιεργάτου τῆς Ἑταιρείας				
Ἑλ. Καμπάνη τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου . .	Δρ.	160.—	160.—	
				<u>12,111.55</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄

Δημοσιεύματα.

Ἄρθρον μόνον.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς 1911 (ἐξακολουθήσεις ἐκδόσεως).

Δαπανηθέντα:

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ τυπωτικὰ 3ου καὶ 4ου τεύχους	Δρ.	1,482.50
■ ἀμοιβὴν συγγραφέων	»	997.50
■ Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τσιγχογραφημάτων . .	»	152.50
■ Ε. Καζάνην διὰ κατασκευὴν τσιγχογραφημάτων . .	»	82.60
Εἰς μεταφορὰν	»	2,716.10

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	2,715.10	
Εἰς	Ἀ. Πετρίτσην διὰ φωτογράφησιν ἀρχαίων	■	115.60	
»	Γ. Οἰκονόμον δι' ἀμοιβὴν αὐτοῦ διὰ τὴν σύνταξιν σιλ- λόδων τῶν ὀνομάτων καὶ πραγμάτων τῆς Ἀρχαιολο- γικῆς Ἐφημερίδος 1911.	»	270.—	
■	ἀποστολὴν εἰς καθιδρόματα καὶ ἱταίρους	■	83.95	8,184.65

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς ἔτους 1912.

Εἰς	Π. Α. Σκαλλάριον διὰ τυπωτικά 1ου καὶ 2ου τεύ- χους	Δρ.	1,117.50	
■	ἀμοιβὰς συγγραφέων	■	971.25	
■	I. Waterloo δι' ἄξιαν λιθογραφικῶν πινάκων δι' ἔρθρον N. P. Ure	»	980.40	
»	K. Κόλμαν διὰ τὴν κατασκευὴν τοιχογραφημάτων	»	578.—	
■	E. Καζάνην ■ ■ ■ ■ ■	■	539.80	
»	Ἀ. Λάτον ■ ■ ■ ■ ■	»	286.40	
■	Ἀ. Κωνσταντινίδην ■ ■ ■ ■ ■	■	51.80	
■	Ἀ. Πετρίτσην διὰ τὴν φωτογράφησιν ἀρχαίων . . .	■	666.40	
■	B. Παπαγιαννόπουλον δι' ἄξιαν φωτοτυπικῶν πινάκων ■	■	250.—	
■	E. Stefani δι' ἄξιαν ἐγχρῶμων πινάκων	»	275.85	
»	Ἀ. Ἀκάσιον δι' ἐκτύπωσιν ἐγχρῶμων πινάκων . . .	»	200.—	
■	Ἀ. Ἀκάσιον δι' ἐκτύπωσιν πίνακος Θεάτρου Ἡρώ- δου τοῦ Ἀττικοῦ	»	80.—	
■	Γ. Μαραγιάννην δι' ἄξιαν φωτογραφικῶν πλακῶν . .	■	190.10	
■	E. Ζιλλιερὸν δι' ἄξιαν πινάκων	»	150.—	
■	Ἀ. Πάλλην δι' ἄξιαν χάρτου	■	58.70	
»	Σ. Ξενόπουλον δι' ὁδοιπορικὰ αὐτοῦ διὰ τὴν ἀντι- γραφὴν τῶν εἰρημάτων Παλαιολόστρου καὶ Δρανίστης ■	■	90.70	
■	Σ. Ξενόπουλον δι' ἀποζημιώσιν του διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν	»	240.—	
■	Ἀ. Πετρίτσην δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ εἰς Σπάρτην καὶ τανάκαλιν εἰς Ἀθήνας πρὸς φωτογρά- φησιν ἀρχαίων	»	75.20	
■	Ἀ. Πετρίτσην δι' ἄξιαν 47 φωτογραφικῶν πλακῶν πλαστικῶν μνημείων Θεσσαλίας	■	310.20	
■	Ἀ. Πετρίτσην δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ εἰς Βόλον διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν	»	21.10	
■	ἀμειψαγωγία ἐπαμλητοῦ ἐκδόσεως Ἐφημερίδος . . .	»	81.45	
■	ἀποστολὴν εἰς καθιδρόματα καὶ ἱταίρους	■	111.65	7,220.50

3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς ἔτους 1913.

Εἰς	Καζάνην διὰ κατασκευὴν τοιχογραφημάτων . . .	Δρ.	22.85	22.85
	Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	10,427.50	

Ἐκ μεταφοῶς Δρ. 10,427.50

4) Ἀγορὰ χάρτου διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς Ἀρχ. Ἐφημερίδος.

Δι' ἄξιαν χάρτου, ναύλον καὶ μεταφορικὰ αὐτοῦ ἀποστα-
λόντος ἐκ Βιέννης ἐπὶ G. Röder διὰ τὴν ἔκδοσιν τῆς
Ἐφημερίδος Δρ. 1,497.45 1,497.45

5) Πρακτικὰ Ἑταιρείας ἔτους 1910.

Εἰς Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τοιχογραφημάτων . . Δρ. 16.— 16.—

6) Πρακτικὰ Ἑταιρείας ἔτους 1911.

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ 500
ἀντιτύπων τῶν Πρακτικῶν Δρ. 1,583.50
■ Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ 25
ἰδιαιτέρων ἀντιτύπων διὰ τοὺς συγγραφεῖς » 251.—
■ Κ. Κόλμαν διὰ κατασκευὴν τοιχογραφημάτων » 60
■ Ε. Καζάνην » 285.45
■ Σ. Βονόπουλον δι' ἐκπόνησιν σχεδιαγραμμάτων » 100.—
■ Γ. Εὐγένιον διὰ σχεδίασιν τοπογρ. χαρτῶν Πνυκὸς » 199.50
■ Γ. Εὐγένιον διὰ σύνταξιν σχεδιαγραμμάτων ἀνασκευ-
ρῶν Ἀγ. Δανιηλ » 20.—
■ ἀποστολὴν εἰς Καθηδρόματα καὶ Ἑταίρους » 125.— 2,656.95

7) Σύγγραμμα κ. Π. Καββαδία «Περὶ Θόλου
τῆς Ἐπιδαύρου»

Εἰς Ε. Καζάνην διὰ κατασκευὴν τοιχογραφημάτων . . Δρ. 123.40
■ Γ. Εὐγένιον διὰ σύνταξιν τῶν σχεδίων τῆς Θόλου » 100.— 223.40

8) Σύγγραμμα Ἰωάννου Ἀ. Κεραμοπούλου
«Περὶ τοπογραφίας Δελφῶν».

Εἰς ἀμοιβὴν συγγραφῆς διὰ τὸ 6ον καὶ 7ον τυπογρα-
φικὸν φύλλον Δρ. 120.—
■ Γ. Στάγγαλ καὶ Σια δι' ἄξιαν ἐνὸς Πίνακος » 100.—
■ Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ 6ον
καὶ 7ον τυπογραφικοῦ φύλλον » 140 — 360.—
Εἰς μεταφορὰν Δρ. 15,181.30

Ἐκ μεταφορᾶς Δρ. 15,181.80

9) Σύνταξις σχεδίων μηχανίων Ἐλευσίνος.

Εἰς Φ. Βερσάκην δι' ἀποζημίωσίν του	Δρ.	555 —	
■ " " δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ εἰς Ἐλευσίνα	"	6.70	
■ ἀξίαν γραφικῆς ὑλῆς	"	20 25	581.95

10) Σύγγραμμα ἐφόρου Ἀρβανιτοπούλου «Περὶ στηλῶν Παγασῶν».

Εἰς J. Hamboeck διὰ λιθογράφησιν ἑξ πινάκων . . .	Δρ.	4 007.95	
■ Ε. Ζιλλιερίν καὶ υἱόν, δι' ἀποζημίωσιν, ὁδοιπορικὰ καὶ ἔξοδα διαμονῆς αὐτῶν ἐν Βόλῳ πρὸς ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	■	2.204 40	
■ Ε. Ἰωαννίδην δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ εἰς Βόλον διὰ τὴν ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	■	54 20	
■ Ε. Ἰωαννίδην δι' ἀποζημίωσίν του διὰ τὴν ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	■	1,110.—	
■ Ν. Ἀσπρογέρακα δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις εἰς Βόλον διὰ τὴν ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	"	43.50	
■ Ν. Ἀσπρογέρακα δι' ἀποζημίωσίν του διὰ τὴν ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	"	440.—	
■ Γ. Ροῦλόν δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Ἀντιπροέδρου εἰς Βόλον πρὸς ἐκτίμησιν τῆς ἐργασίας τῶν καλλιτεχνῶν	■	146.70	
■ Γ. Ροῦλόν δι' ἀποζημίωσίν του διὰ τὴν ἀνωτέρω αἰτίαν	"	184.—	
■ Β. Παπαγιαννόπουλον δι' ὁδοιπορικὰ ἔξοδα μεταβάσεως αὐτοῦ καὶ τοῦ συνταγματάρχου κ. Ἰ. Φραγκοῦδη εἰς Βόλον διὰ τὴν φωτογράφησιν τῶν στηλῶν . . .	"	95.10	
■ Β. Παπαγιαννόπουλον διὰ τὴν φωτογράφησιν 56 χρωμοτυπικῶν πλακῶν	"	504.—	
■ Φ. Ῥάνιο διὰ τὴν ἀξίαν 60 χρωμοτυπικῶν πλακῶν . .	"	189.50	
■ Χ. Πολίτην διὰ τὴν κατασκευὴν ξυλίνων μητρῶν διὰ τὴν ἀντιγραφὴν τῶν στηλῶν	■	42.90	
■ μεταφορικὰ καὶ ἔξοδα παραλαβῆς κιβωτίων περιεχόντων ἀντίγραφα τῶν πινάκων τῶν Παγασῶν	■	78.05	9,050 30

11) Διάφορα ἔξοδα

Εἰς Π. Δ. Σακελλάριον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Ἑταιρείας	"	200.—	
Εἰς μεταφοράν	Δρ.	200.—	24,818 55

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	200 —	24.818.55
Εἰς Μ. Ἐργῖνον διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ τῆς συνοπτικῆς καταστάσεως τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς Ἑταιρείας τῆς χρήσεως 1911	■	40.—	
» βοηθὸς διαχειρίσεως Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδος	■	400.—	
■ Γ. Παπαβασιλείου δι' ὁδοιπορικὰ μεταβάσεις αὐτοῦ καὶ φωτογράφου Α. Πατρίτση εἰς Ἐρέτριαν πρὸς λήψιν φωτογραφιῶν	■	45.80	
■ ἀξίαν σφραγίδων, φωτογραφικῶν εἰδῶν καὶ διαφόρων ἄλλων ἐξόδων διὰ τὰ δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας	■	95.10	780.90
			<u>25 594.45</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΣΤ'

Διάφορα ἔξοδα.

Ἄρθρον 1.

ΤΕΛΗ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

Δαπανηθέντα εἰς κατανάλωσιν χαρτοσήμου πρὸς ἐξόφλησιν τῶν χρηματικῶν ἐνταλμάτων τῆς συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου κατὰ τὸν Νόμον, ΓΨΚΘ' 1910	Δρ.	200.—	200.—
---	-----	-------	-------

Ἄρθρον 2.

ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Δαπανηθέντα διὰ τὴν σύνταξιν τοῦ πρώην κλητῆρος τῆς Ἑταιρείας Κ. Πάνου κατὰ τὸ ἔθρον 45 τοῦ Ὁργανισμοῦ πρὸς δραχμὰς 81 μηνιαίως	Δρ.	972.—	972.—
---	-----	-------	-------

Ἄρθρον 3.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΕΞΟΔΑ

Δαπανηθέντα εἰς ἔξοδα κηδείας ἀρχιεργάτου Ἑταιρείας Ἑλ. Καμπάνη	Δρ.	200.—	
■ εἰς ἀξίαν στεφάνου κατατεθέντος ἐπὶ τοῦ νεκροῦ τοῦ συμβούλου τῆς Ἑταιρείας Σπ. Βάση	»	80.—	
» δικηγορικὰ δικαιώματα δικηγόρου κ. Γ. Φι- Εἰς μεταφορὰν	Δρ.	280.—	1,172.—

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	280.—	1,172.—
	λαρίτου διὰ γνωμάτευσιν αὐτοῦ ἐπὶ ὑποθέ- σεων τῆς Ἑταιρείας.	»	100.—	
Δαπανηθέντα	εἰς Φ. Καστόρχην διὰ δικηγορικὰ αὐτοῦ δι- καιώματα ἐπὶ ὑποθέσεων τῆς Ἑταιρείας . .	»	105.—	
»	εἰς τὴν σχεδίασιν καὶ λάξευσιν τῶν ὀνομάτων τῶν εὐεργετῶν τῆς Ἑταιρείας ἐπὶ τῆς ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ Καταστήματος μαρμαρίνης πλακῆς	»	164.50	
»	εἰς ἀξίαν χρυσοῦ καὶ χρύσεωσιν τῶν ἀνωτέρων ὀνομάτων	»	100.—	
»	ἀξίαν μιᾶς τραπέζης διὰ τὴν αἰθουσαν τοῦ Συμβουλίου	»	27.—	
»	εἰς κατασκευὴν πλαισίων πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἐν τῇ γραφείῳ εἰκόνων	»	25.—	
»	κατασκευὴν πλαισίου πρὸς τοποθέτησιν τῆς εἰκόνης Ῥόγγχονος διὰ τὴν αἰθουσαν τοῦ Συμβουλίου	»	35.—	
»	Ἀ. Παπασπύρον διὰ τὴν ἀξίαν μιᾶς γραφο- μηχανῆς συστήματος «Ἐρικα»	»	330.—	
»	εἰς δημοσιεύσεις ἐν ταῖς ἐφημερίαις	»	40.—	
»	εἰς παροχὴν γέφυρας τῷ διευθυντῇ τῆς Γαλ- λικῆς Ἀρχ. Σχολῆς κ. Th. Homolle μετὰ τῆς οἰκογενείας αὐτοῦ καὶ τῶν μελῶν τῆς Σχολῆς	»	249.—	
»	εἰς ἰσοτιμικὰς ἐπισκευὰς τοῦ Καταστήματος	»	30.—	
»	εἰς ἀποστολὴν τηλεγραφήματος τῷ κ. Th. Homolle εἰς Παρίσιους ἐπὶ τῇ διορισμῷ αὐτοῦ ὡς διευθυντοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλι- κῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς.	»	30.25	
»	εἰς ἀποστολὴν τηλεγραφήματος τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς Α. Μ. τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Βασιλέως τῆς Δανίας . . .	»	3.75	
»	εἰς εἰσφορὰν τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν κατα- σκευὴν τῆς χαλκῆς προτομῆς τοῦ Γερμανοῦ ἀρχαιολόγου W. Dörpfeld	»	123.45	
»	εἰς καταμέτρησιν καὶ διανομὴν εἰς οἰκόπεδα τοῦ παρὰ τὸν Ἀγ. Δανιὴλ κτήματος τῆς Ἑ- ταιρείας.	»	15.—	
»	εἰς σύνταξιν σχεδίου μανδροτοίχου τοῦ ἐν Κηφισίῳ κτήματος τῆς Ἑταιρείας. . . .	»	30.—	
»	εἰς Ἀπ. Ἀρβανιτόπουλον, Ἱφορον, δι' ἐπί- δομα μεταβάσεως αὐτοῦ ὡς ἀντιπροσώπου τῆς Ἑταιρείας εἰς τὸ ἐν Ῥώμῃ III Διεθνὲς Βίς μεταφορὰν	»	1,687.95	1,172.—

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ.	1,687.95	1,172.—
	Ἀρχαιολογικὸν Συνέδριον	»	800.—	
Δαπανηθέντα	εἰς φωτογράφειαν τῶν Παγασαίων γραπτῶν στηλῶν πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ καὶ μετὰ τὸν κα- θαρισμὸν αὐτῶν πρὸς ἔλεγχον τῆς ἐργασίας	»	712.10	
»	εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν πρὸς καθαρισμὸν, συντήρησιν καὶ ἀνιδρύσιν ἐν τῷ Μουσείῳ Βόλου τῶν Παγασαίων στηλῶν	»	1,807.25	
»	εἰς προμήθειαν ὑλικῶν διὰ τὰς ἀνωτέρω ἐρ- γασίας	»	1,477.20	
»	εἰς ἔξοδα διὰ τὰς εἰσπράξεις τῆς Ἑταιρείας	»	25.—	
»	εἰς ἔκτακτον ἀποζημίωσιν προσεγεχθείσης ὑπη- ρεσίας εἰς τὸ λογιστήριον καὶ Ταμείον τῆς Ἑταιρείας	»	150.—	
»	εἰς ἀποζημίωσιν διὰ τὴν ἐποπτείαν τῆς Λο- γιστικῆς ὑπηρεσίας καὶ τὴν σύνταξιν τοῦ Ἀπο- λογισμοῦ τῆς χρήσεως 1912	»	150.—	
»	εἰς συνδρομὴν τῆς Ἑταιρείας ὑπὲρ τῶν οἰκο- γενειῶν τῶν ἀπόρων ἐπιστράτων	»	1,000.—	
»	εἰς συνδρομὴν τῆς Ἑταιρείας ὑπὲρ τῶν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Α. Β. Υ. τῶν Ἡγεμο- νίδων Σοφίας, Ἑλένης, Μαρίας καὶ Ἀλίκης στρατιωτικῶν νοσοκομείων	»	2,000.—	
»	Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ποσῶν τὰ καταβλη- θέντα ἕνεκα τοῦ ὑπ' ἀριθ. 21,311 τῆς 5 Οκτωβρίου 1912 ἐγγράφου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημ. Ἐκπαι- δεύσεως εἰς τὸν χρημικὸν Ὁθωνα Ἀ. Ρου- σόπουλον ὡς ἀποζημίωσιν αὐτοῦ διὰ τὴν καθοδηγίαν πρὸς συντήρησιν καὶ διάσωσιν τῶν χρωμάτων τῶν γραπτῶν στηλῶν Παγα- σῶν, καὶ τὰ ὅποια ἀποδοθήσονται τῇ Ἑται- ρείᾳ παρὰ τοῦ Ὑπουργείου	»	1,100 —	10,209.50

ἄρθρον 4.

ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΕΥΡΕΤΗΡΙΩΝ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Δαπανηθέντα	εἰς ἀποζημιώσεις ἀντιγραφῶν	Δρ.	800.70	
»	εἰς ἄξιαν βιβλίων διὰ τὴν ἀντιγραφὴν	»	81.—	881.70
				<u>11,718.20</u>

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

Ἄρθρον μόνον.

ΕΞΟΔΑ ΚΕΚΛΕΙΣΜΕΝΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ

Δαπανηθέντα εἰς Σοφίαν Μώτου διὰ τὸν κα-		
θαρισμὸν τοῦ Καταστήματος τοῦ		
μηνὸς Δεκεμβρίου π. λ.	Δρ.	10.—
» εἰς Δ. Παπαθανασόπουλον δι' ἀ-		
ξίαν χειμερινῶν ἐνδυμασιῶν διὰ		
τοὺς κλητῆρας τῆς Ἑταιρείας .	»	108.—
» εἰς Ἰ. Μαγγιῶρον δι' ἀξίαν		
μίας θερμάστρας διὰ τὸ δωμά-		
τιον τοῦ κλητῆρος τῆς Ἑται-		
ρείας	»	24.—
» εἰς Νικόλαον Βράβλαν δι' ἐ-		
λαιοχρωματισμὸν τῆς θύρας καὶ		
ὕδροχρωματισμὸν τοῦ δωματίου		
Ταμείου καὶ Λογιστηρίου τῆς		
Ἑταιρείας	»	22 —
» εἰς Σ. Διαμάντην δι' ἀξίαν δύο		
χλαινῶν διὰ τοὺς δύο κλητῆρας		
τῆς Ἑταιρείας	»	20 50
» εἰς Θ. Παπαϊωάννου δι' ἔξοδα		
δι' ἐισπράξεις τῆς Ἑταιρείας .	»	25 —
» εἰς Ταμίαν τῆς Ἑταιρείας διὰ		
διάφορα μικροῖς ἐξοδα ἀπὸ 16 Νο-		
εμβρίου-23 Δεκεμβρίου π. λ. .	»	11.55
» εἰς Ἑταιρείαν Ἀερίφωτος διὰ		
κατανάλωσιν ἡλεκτρικοῦ ρεύμα-		
τος ἀπὸ 27 Σεπτεμβρίου-27		
Δεκεμβρίου π. λ.	»	141.55
» εἰς Ἑταιρείαν Ἀερίφωτος διὰ		
προμήθειαν 990 ὀκτώων καὶ		
κατὰ Ὀκτώβριον π. λ.	»	67.65
» εἰς Ταμίαν τῆς Ἑταιρείας δι'		
ἀποστολὴν καὶ παραλαβὴν ἐντό-		
πων ἐκ τοῦ ἑσωτερικοῦ	»	9.20
» εἰς Μ. Ἐργίνον διὰ χάρτην καὶ		
τυπωτικὰ δισχίλιον ἐντύπων ἁ-		
Εἰς μεταφορὰν . . .	Δρ.	439.45

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	489.45
	ποσπασμάτων διὰ τὸ Λογιστή- ριον τῆς Ἑταιρείας	»	80.—
Δαπανηθέντα	εἰς Κ. Κόλμαν δι' ἀξίαν δύο τοιχογραφημάτων δι' Ἀρχαιολ. Ἐφημερίδα 1911.	»	10.50
»	εἰς Α. Πετρίτην δι' ἀξίαν 12 φωτογραφικῶν κλακῶν διὰ τὰ Πρακτικά 1911.	»	72.—
»	εἰς Β. Παπαγιαννόπουλον δι' ἀ- ξίαν δύο φωτοτυπικῶν πινάκων δι' ἄρθρον Σαυγέου Καραμο- πόλου ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημε- ρίδι 1912	»	220.—
»	εἰς Α. Ραφάνην διὰ χάρτην καὶ τυπωτικὰ 250 προσκλητη- ρίων διὰ τὴν συνέλευσιν τῆς 8 Ἰανουαρίου καὶ 250 ἀντιτύπων ἐκλογικοῦ καταλόγου 1912 . .	»	64.25
»	εἰς Φ. Καστόρχην διὰ δικηγο- ρικὰ δικαιώματα αὐτοῦ ἐπὶ ὑπο- θέσεων τῆς Ἑταιρείας	»	360.—
»	εἰς Ι. Λαρισινὸν δι' ἀμαξαγώ- γιον ἀντιπροέδρου καὶ 8 συμ- βούλων πρὸς ἐκτίμησιν ἀρχ. χώρων περὶ τὴν Ἀχρόπολιν κατὰ Δεκέμβριον π. ἔ. . . .	»	1.05
»	εἰς Α. Νταβέλην διὰ προμή- θειαν θαλασίου κατὰ Ν/βριον π. ἔ.	»	3.40
»	εἰς Α. Πάλλην διὰ προμήθειαν χάρτου διὰ τὴν Ἀρχ. Ἐφημε- ρίδα κατὰ Δεκέμβριον π. ἔ. . .	■	40.65
■	εἰς Α. Πάλλην διὰ γραφικὴν ὕ- λην κατὰ Νοέμβριον καὶ Δεκέμ- βριον π. ἔ.	»	20.40
»	εἰς Ταμίαν Ἑταιρείας δι' ἀξίαν ὑδατος ἀπὸ 1 Ὀκτωβρίου—31 Δεκεμβρίου π. ἔ.	»	10.50
■	εἰς Ἰωάννην Στριγλότηγιαννην καὶ Δ. Στριγλότηγιαννην δι' ἐκδόσει- πον ἀξίας ἀγροῦ ἐπὶ τοῦ Λυ- καίου ὄρους κληρονόμων Κ. Στριγλότηγιαννη.	■	160.—
	Εἰς μεταφορὰν . . .	Δρ.	1,440.20

	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	Δρ.	1.440.80		
Δαπανηθέντα	εἰς Ἀμερικαν. Ἀργ. Σχολὴν δι' ὑπόλοιπον πλεονάσαν ἐκ τῶν διὰ τῆς Ἑταιρείας καταθέσεων αὐτῆς εἰς τὸ Κεντρικὸν Ταμεῖον δι' ἀκαλοτρίωσιν πτημάτων ἐν Παλαιᾷ Κορίνθῳ	■	193.95		
»	εἰς Δ. Μαζαράκην δι' ἐνοίκιον τῆς ἐν Μαζαρακάτοις οἰκίας αὐτοῦ τῶν μηνῶν Αὐγούστου καὶ Σεπτεμβρίου 1908 χρησιμεύσεως πρὸς ἐναπόθεσιν εὐρημάτων ἀνασκαφῶν καὶ διαμονὴν τῶν διευθυνόντων τὰς ἀνασκαφάς. .	»	120.—		
»	εἰς Ι. Στριγκλόγιαννην κλ. δι' ἔξοδα συγκροτήσεως συγγενικοῦ συμβουλίου πρὸς διορισμὸν ἐπιτρόπου ἀγγέλων καὶ κύρωσιν παρὰ τοῦ Πρωτοδικείου τοῦ διασκέμματος τοῦ συγγενικοῦ συμβουλίου	Δρ.	80.—	1.834.15	<u>1.834.15</u>

ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ 1912

Χ ε ι ρ ε ι ς	Ποσόν	Π ι σ τ ω σ ι ς	Ποσόν
Υπόλοιπον Ταμείου τῆ 31 Δεκεμβρίου 1911 . . .	2,060 99	Ἐκληρώθησαν εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ .	70,465 15
Εἰσπραχθέντα ἀπὸ Ἰσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ .	69,078 50	» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ (ἑντο- κος κατέβησις)	40,864 10
» προκαταβολὰς	84 —	» Υπόλοιπον Ταμείου τῆ 31 Δεκεμβρίου 1912 . . .	967 09
» Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ (ἑντο- κος κατέβησις)	39,000 —		
» ἐκπλήρουν ἀκινήτων	1,908 —		
» πιστώτας διαφόρους	924 85		
» Ἀθροισαί	112,296 84	» Ἀθροισαί	112,296 84

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίας καὶ δ. κ. δ. Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Ὁ Λογιστὴς καὶ δ. κ. δ. Σύμβουλος
Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ

Ε Ε Ο Δ Α	Π ο σ δ ν
Εἰς Μισθοὺς προσωπικοῦ τῶν γραφείων τῆς Ἑταιρείας	7,536 —
» Ἐξόδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως	2,281 85
» Ἐπιχορήγησιν τοῦ Ἰνστιτούτου τοῦ Συμβουλίου	720 —
» Διαφόρους δαπάνας	7 —
» Μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	8,000 —
» Ἐξόδα κλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως τῆς Βιβλιοθήκης	5,007 45
» Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	711 —
» Ἀνασκαφαὶ καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετιζομένην δαπάνην	11,951 55
» Ἀποζημιώσεις Ἀρχιμαγίστρου	160 —
» Δημοσιεύματα	25,594 45
» Τέλη χαρτοσήμου	200 —
» Συντάξεις	972 —
» Ἐκτακτὰ ἔξοδα	9,109 50
» Ἀντιγραφὰν τῶν ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ εὐρετηρίων τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου	381 70
» Ἐξόδα κεκλεισμένων χρήσεων	1,884 15
Ἄθροισαις	69,865 15

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίης κ. ἄ. α. δ. Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

• ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ •

Ε Σ Ο Δ Α	Π ο σ ό ν	
Ἀπό εἰσφορὰς τακτικῶν ἑταίρων	2,284	—
" τόκους καὶ μερίσματα	81,209	10
" ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	4,410	25
" " διάφορα	1,145	15
" ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	30,000	—
" ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	75	—
" εἰσαγωγὴν χρημάτων ἐκ τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας πρὸς καλύψιν ἐξόδων παρελθουσῶν χρήσεων	291	65
Ἄθροισις	69,365	16

Ὁ λογιστὴς κ. ἀ. α. δ Σύμβουλος
Γ. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ	Ποσότης	
Ταμείον	987	09
Μετοχαί Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	212,810	25
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου Ἐνσποικήσεως 1898	171,795	75
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1889 φρ. 125.000.000	79,025	50
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20.000.000	20,548	25
Ὁμολογίαι Πατριωτικοῦ Δανείου 30.000.000	85	—
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως	640	—
Προκαταβολαί	2,082	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζῆ (ἔντοκος κατάθεσις)	62,559	75
Ακίνητα κτήματα	24,452	—
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863	80
Χρεῶσται διάφοροι	1,100	—
Ἄθροισις	835,329	39

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίας κ. ἀ. α. δ Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΤΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 1912

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ	Ποσόν	
Πιστωταί διάφοροι	924	85
Κεφάλαιον	884,404	54
Σύνολον	885,329	39

Ὁ Λογιστὴς κ. ἀ. α. δ Σύμβουλος
Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΛΗΨΟΛΟΓΙΑ

	Χ ρ ε ῶ σ ι ς					
	Ὑπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1911		Πράξεις ἐντὸς τοῦ ἔτους 1912		Τὸ ὅλον τῆς χρήσεως	
Ταμείον	2,060	99	110,285	85	112,296	34
Μισθοὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης	212,810	25			212,810	25
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898	171,795	75			171,795	75
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου ἔτους 1889 φρ. 125.000.000	79,025	50			79,025	50
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 φρ. 20 000.000	20,548	25			20,548	25
Ὁμολογίαι Πατριωτικοῦ Δανείου 30 000 000	35	—			35	—
Ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως Προκαταβολαί	640	—			640	—
	2,068	—			2,068	—
Τράπεζα Γ. Π. Σκουζῆ (ἐντοκος κατάθεσις)	60,695	65	40,864	10	101,559	75
Ακίνητα κτήματα	25,655	—			25,655	—
Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863	80			259,863	80
Παρακαταβῆκαι δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	3,200	68			3,200	68
Χρεώσται διάφοροι			1,100	—	1,100	—
Πιστωταὶ διάφοροι						
Κεφάλαιον			3,492	88	3,492	■
Ἄθροισις	887,896	87	155,691	78	998,588	65

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίας καὶ δ. α. ■ Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

Πίστευσις						Υπόλοιπα τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912			
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1911		Πράξεις ἐντός τοῦ ἔτους 1912		Τὸ ὅλον τῆς χρήσεως		Χρέωσις		Πιστώσις	
		111,329	25	111,329	25	967	09		
						212,310	25		
						171,795	75		
						79,025	50		
						20,548	25		
						85	—		
		84	—	84	—	640	—		
		39,000	—	39,000	—	2,032	—		
		1,203	—	1,203	—	62,559	75		
						24,452	—		
		3,200	68	3,200	68	259,863	80		
		924	85	924	85	1,100	—	924	54
837,896	87			837,896	87			834,404	54
837,896	87	155,691	78	993,588	65	835,829	39	835,829	39

Ὁ Λογιστὴς κ. ἄ. α. δ. Σύμβουλος
Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΑΝΑΛΥΣΙΣ

τῶν Γενικῶν λογαριασμῶν ἐφ' ὧν ἐπῆλθε μεταβολή ἢ οὐ
κατὰ τὴν χρῆσιν τοῦ ἔτους 1912

Α'. Ἐπὶ τῶν Γενικῶν Λογαριασμῶν τοῦ Ἐνεργητικοῦ.

Ταμείον

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	2,000.99
ἐχρεώθη ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1912 ἐνεργη- θείσας εἰσπράξεις	•	110,285.85
Τὸ ὅλον	Δρ.	112,286.84
καὶ ἐπιστώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθείσας πληρωμας	■	111,829.25
ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912	Δρ.	<u>987.09</u>

Χρηματογράφα

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχον 76 Μετοχαὶ τῆς Ἐθν. Τραπεζῆς ἀξίας	Δρ.	212,310.25
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>212,310.25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχον 1697 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 ἀξίας	Δρ.	171,795.75
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>171,795.75</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχον 865 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Παγίου Δα- νείου ἔτους 1889 ἀξίας	Δρ.	79,025.50
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>79,025.50</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχον 200 ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 ἀξίας	Δρ.	20,548.25
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>20,548.25</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911, ὑπῆρχον 35 ὁμολογίαι τοῦ Πατριωτικοῦ Δα- νείου τῶν 80,000,000 ἀξίας	Δρ.	35.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ■ ἡ ἀξία αὐτῶν τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>35.—</u>
Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχον ὁμολογίαι Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλο- ποιήσεως ἀξίας	Δρ.	640.—
ἐφ' ὧν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ὅτι ἡ ἀξία αὐτῶν τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>640.—</u>

Προκαταβολαὶ ἐπὶ ἀποδόσει Ἀσμοῦ εἰς Ἐφόρους, ἐπιστάτας καὶ λοιπούς.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὡφείλοντο εἰς τὴν Ἑταιρείαν προκαταβολαί .	Δρ.	2.066 —
Ἐπιστάτῃ ὁ λογαριασμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1912 γενο- μένας ἀποδόσεις προκαταβολῶν	»	84. —
Υπόλοιποι ἀποδοτέον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 . . .	Δρ.	<u>2.082. —</u>

Τράπεζα Γ. Π. Σκουζέ.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 τὸ ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπέζῃ Γ. Π. Σκουζέ ἀνέρχεται εἰς . .	Δρ.	60,695 65
Ἐχρεώθη ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰς καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1912 γενομένας ἐν- τόκους καταθέσεις	■	40,864 40
Τὸ ὅλον	Δρ.	101,559.75
καὶ ἐπιστάτῃ μὲ τὰς γενομένας ἀναλήψεις	»	89,000. —
Υπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 . .	Δρ.	<u>62,559.75</u>

Διάνητα κτήματα.

Τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον	Δρ.	25,655 —
ἐπιστάτῃ ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὴν ἀξίαν τῶν ἐκποιουμένων κτημάτων .	»	1,203 —
Υπόλοιπον τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 . . .	Δρ.	<u>24,452. —</u>

Ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἐξῆς :

1) ἐξ ἐνὸς ἀγροῦ εἰς θῆσιν Μολυβδᾶ	ἀξίας Δρ.	7.955 40
2) ἐξ ἐνὸς οἰκοπέδου παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιήλ	» ■	9.127 85
3) ἐξ ἐνὸς οἰκοπέδου ἐν Κηφισίᾳ	» »	6.768.75
4) ἐκ μιᾶς οἰκίας ἐν Ἐλευσίνι	» ■	600 —
	Δρ.	<u>24,452. —</u>

Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ἡ ἀξία τοῦ Καταστήματος ἀνῆρχετο εἰς . .	Δρ.	259,863.80
ἐφ' οὗ οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ■ ἡ ἀξία αὐτοῦ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	■	<u>259,863 80</u>

Παρακαταθῆναι δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα. ἐν τῷ δημοσίῳ ταμείῳ.

Τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπῆρχεν ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας . .	Δρ.	3,200.68
ἐπιστάτῃ ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰ διαγραφέντα δυνάμει ἀποφάσεως τῆς Συνελεύσεως τῆς 8 Ἰανουαρίου 1912	»	3.200.60
Υπόλοιπον 31 Δεκεμβρίου 1912		<u>μηδὲν</u>

Χρεώσται διάφοροι.

Ὁ λ/σμός οὗτος μὲ τὰς γενομένας πληρωμὰς εἰς βάρος τοῦ Ὑπουργίου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν	Δρ.	1.100.—
Ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 . . .	"	<u>1.100 —</u>

Β'. Ἐπὶ τοῦ λογαριασμοῦ τοῦ Παθητικοῦ.**Πιστωταὶ διάφοροι.**

Ὁ λ/σμός οὗτος ἐγχεώθη μὲ τὰς κατὰ τὸ ἔτος 1912 γενομένας εἰσπράξεις	Δρ.	924 85
Ὑπόλοιπον ὀφειλόμενον παρὰ τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	"	<u>924.85</u>

Πληρωτέα ἐντάλματα.

Καθ' ὅσον τὸ ἔτος 1912 ἐξεδόθησαν ἐντάλματα 494 ἀξίας	Δρ.	<u>70.465.15</u>
---	-----	------------------

ἅτινα καὶ ἐξωφλήθησαν.

Π/ΝΑΞ ἐμφαίνων τὴν περιουσίαν τῆς Ἑταιρείας κατὰ
τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ἀνήρχετο εἰς Δρ. 887.896 87

Ἀποτελούμενη ἐκ τῶν ἑξῆς:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ ταμείῳ	Δρ.	2,060.99	
2) » 76 μετοχῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς	»	212,310.25	
3) » 1697 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιή- σεως 1898	»	171,795.75	
4) » 365 ὁμολογίας Ἑθν. Παγ. Δανείου 1889	»	79,025.50	
5) » 200 ὁμολογίας Ἑθν. Δανείου 1907	»	20,548.25	
6) » 85 ὁμολογίας Πατρ. Δανείου 30,000,000	»	35.—	
7) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἑθν. Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	»	640.—	
8) » Προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ	»	2,066.—	
9) » Ἔντοχον κατάρθειν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ. Π. Σκουζέ	»	60 695.65	
10) » Ἀκίνητα κτήματα	»	23,655 —	
11) » Κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	»	259,863.80	
12) » Παρακαταθήκας δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	»	8,200 68	Δρ. <u>887,896.87</u>

Ἐντὸς τοῦ 1912 ἐπῆλθον αἱ ἑξῆς αὐτοματώσεις:

1) εἰς τὸ ὑπόλοιπον τοῦ ταμείου 31 Δ/βρίου 1911	Δρ.	2,060.99
προσέτιθησαν αἱ καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1912 ἐνεργηθεῖ- σαι εἰσπράξεις κατὰ τὴν ἀναλυτικὴν κατάρθε- σιν τῆς κινήσεως τοῦ ταμείου	»	110,235.35
Τὸ ὅλον	Δρ.	<u>112,296.34</u>

ἀφαιρουμένων δὲ τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐνεργηθει-
σῶν πληρωμῶν » | 111,829 25 |

Ἔμεινεν ὑπόλοιπον κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 Δρ. 967.09

2) ἐπὶ τῶν μετοχῶν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς 76 τὸν ἀριθμὸν οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν	»	212,310.25
3) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898 τὸν ἀριθμὸν 1697 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν εἰς	»	171,795.75
4) ἐπὶ τῶν 365 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν	»	79,025.50
5) ἐπὶ 200 ὁμολογιῶν Ἑθνικοῦ Δανείου ἔτους 1907 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν	»	20,548.25
6) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου τῶν 30.000.000 οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται δὲ ἡ ἀξία αὐτῶν	»	35.—
7) ἐπὶ τῶν ὁμολογιῶν τοῦ Ἑθν. Δανείου κεφαλαιοποιήσεως οὐδεμία ἐπῆλθε μεταβολή, σημειοῦται ἡ ἀξία αὐτῶν	»	640.—

Εἰς μεταφορὰν Δρ. 485,321.84

Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 485,321.84
8) ἐκ προκαταβολῶν εἰς ἐφόρους, ἐπιμελητὰς κλπ. ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ ὠφειλοντο κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911.	Δρ. 2,066.—
ἀπεδόθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1912.	■ 34.—
ἐπομένως ὀφείλονται κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	» 2,032.—
9) εἰς τὸ κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1911 ὑπόλοιπον ἐντόκων καταθέσεων παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ'.	
Σκουζῆ	Δρ. 60,895.86
προστέθησαν διὰ νέων καταθέσεων ἐντὸς τοῦ ἔτους 1912	» 40,486.10
Τὸ ὅλον	Δρ. 101,559.76
καὶ ἀναλήφθησαν ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ ἔτους 1912	» 39,000.—
ἐπομένως ἔμεινεν ὑπόλοιπον ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912	» 62,559.76
10) ἀπὸ τὴν ἀξίαν τῶν ἀκινήτων κτημάτων	Δρ. 25,655.—
ἀφῆρθησαν τὰ εἰσπραχθέντα ἐκ πωλήσεως οἰκοπέδου παρὰ τὸν Ἅγιον Δανιὴλ	■ 1,208.—
ἐπομένως κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 ἔμεινεν ὡς περιουσία τῆς Ἑταιρείας ἀπαλλοτριωτὰ ἀκίνητα κτημάτων ἀξίας	» 24,452.—
11) ἐπὶ τῆς γενομένης δαπάνης μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1899 τοῦ ἀνεγερθέντος Καταστήματος τῆς Ἑταιρείας οὐδεμία ἐπὶ πᾶσι μεταβολή, σημειοῦται δὲ αὕτη	» 259,863.80
12) ἐκ τοῦ παρὰ τῷ Δημοσίῳ Ταμείῳ ὑπολοίπου παρακαταθηκῶν δι' ἀρχαιολογικὰ ἔργα	Δρ. 3,200.68
ἀφῆρθησαν δυνάμει ἀποφάσεως τῆς Συνελεύσεως τῆς 11 Ἰανουαρίου 1912	» 3,200.68
13) προστέθη μερὶς «Χρεῶσαι Διάφοροι» ἡ ὁποία ἐχρεώθη μὲ τὰς γενομένας πληρωμὰς εἰς βάρος τοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν	» 1,100.—
	<u>Δρ. 895,329.39</u>

Κατὰ τὰ ἀνωτέρω ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 ἀποτελεῖται:

1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ. 967.09
2) » 76 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	» 212,810.25
3) » 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου ἐνοποιήσεως 1898	» 171,795.75
4) » 365 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Παγίου Δανείου 1889	» 79,025.50
5) » 200 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 1907	» 20,548.25
6) » 35 ὁμολογίας Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000,000	» 85.—
7) » μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον τοῦ Ἐθνικοῦ Δανείου κεφαλαιοποιήσεως	» 640.—
8) » προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ	» 2,082.—
9) » ἐντοκὸν κατάθεσιν παρὰ τῇ Τραπεζῇ Γ' Σκουζῆ	» 62,559.76
Εἰς μεταφορὰν	Δρ. 549,918.59

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 549,918.59
10)	ἀπὸ Ἀκίνητα κτήματα	» 24,452.—
11)	» Κατάστημα τῆς 'Εταιρείας.	» 259,883.80
12)	» Χρεώστας διαφόρους	» 1,100.—
		Δρ. 885,329.39
ἔξ	ὧν ἀφαιρουμένων τῶν ὀφειλομένων εἰς διαφόρους πιστωτάς. . . .	» 924.85
	Ὑπολείπεται καθαρὰ περιουσία τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 . . .	Δρ. <u>884 404.54</u>

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912.

Ὁ Ταμίας καὶ δ. α. δ Σύμβουλος
Π. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Ὁ Λογιστὴς καὶ δ. α. δ Σύμβουλος
Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

37136.

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

Πρὸς τὴν Συνέλευσιν τῶν Ῥητῶν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ῥητρίας.

Κύριε Πρόεδρε,

Ἐπετέλεσαντες τὴν ἀνατεθείαν ἡμῖν ἐντολὴν παρὶ ἐξελίξεως τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ῥητρίας διὰ τὸ ὑπόλογον ἔτος 1912 λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ὑποβάλωμεν τὸ πόρισμα τοῦ παρ' ἡμῶν γενομένου ἐλέγχου:

Α'. ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ

Ταμείον.

Ἡ κίνησις τοῦ Ταμείου ἐνεργηθεῖσα διὰ τρικλοτύπων γραμματίων εἰσπράξεως καὶ χρηματικῶν ἐνταλμάτων νομίμως τεθεωρημένων καὶ κανονικῶς ἐξοφλημένων ἔχει ὡς ἑπεται:

α') Χρέωσις.

Ὑπόλοιπον Ταμείου τῇ 31 Δεκεμβρίου 1911 κατὰ τὴν ἐνυπόγραφον βεβαίωσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας τοῦ ἔτους ἐκείνου . . .	Δρ.	2,060 99
Εἰσπράξεις ἀπὸ ἰσοδᾶ Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ	»	89,073.60
» » προκαταβολὰς	»	84.—
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ (ἐντοκὸς κατάθεσις) »	»	89,000.—
» » ἐκποίησιν ἀκινήτων	»	1,308.—
» » πιστωτὰς διαφόρους	»	924.85
Τὸ ὅλον	»	<u>112,296.84</u>

β') Πίστωσις.

Πληρωμαὶ εἰς ἰσοδᾶ Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ	Δρ.	70,485.15
» » Τράπεζαν Γ. Π. Σκουζῆ (ἐντοκὸς κατάθεσις) »	»	40,864 10
Ὑπόλοιπον ματρητῶν εὐρεθῶν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1912 κατὰ τὴν ἐπιθεώρησιν	»	967 (8)
Τὸ ὅλον	»	<u>112,296 84</u>

Β. ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΕΞΟΔΑ

α') Ἔσοδα.

Ἀπὸ εἰσφορᾶς τακτικῶν ἑταίρων	Δρ.	2,284.—
» τόκους καὶ μερίσματα	»	81,209.10
» ἔσοδα ἐκ δημοσιευμάτων	»	4,410.25
» » διάφορα	»	1,145.15
» » ἐκ συνδρομῆς τοῦ Δημοσίου	»	30,000.—
» » ἐκ κεκλεισμένων χρήσεων	»	75.—
» εἰσαγωγὴν χρημάτων ἐκ τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας πρὸς κάλυψιν ἐξόδων παρελθουσῶν χρήσεων	»	291.65
Τὸ ὅλον	»	<u>69,865.15</u>

β') Ἐξοδα.

Εἰς μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῶν γραφείων	Δρ.	7,585.—
» ἔξοδα γραφείων καὶ διαχειρίσεως	»	2,231.35
» ἐπιχορήγησιν τοῦ γραμματέως τοῦ συμβουλίου	»	720.—
» διαφόρους δαπάνας	»	7.—
» μισθοὺς τοῦ προσωπικοῦ τῆς Βιβλιοθήκης	»	3,000.—
» ἔξοδα πλουτισμοῦ καὶ συντηρήσεως	»	5,007.45
» συνδρομὰς εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά	»	711.—
» ἀνασκαφὰς καὶ πᾶσαν πρὸς ἀνασκαφὰς σχετικὴν δαπάνην	»	11,951.55
» ἀποζημίωσιν ἀρχιεργάτου	»	160.—
» δημοσιεύματα	»	25,594.45
» τέλη χαρτοσήμου	»	200.—
» συντάξεις	»	972.—
» ἱκτακτὰ ἔξοδα	»	9,109.50
» ἀντιγραφὴν τῶν ἐν τῇ Ἑταιρείᾳ εὑρετηρίων τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀρχ. Μουσείου	»	331.70
» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων	»	1,834.15
Τὸ ὅλον	»	<u>69,865.15</u>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

α') Ἐνεργητικόν.

Τὸ ἐνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912		
ἀνήρχετο εἰς	Δρ.	<u>835,829.39</u>
Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ	Δρ.	967.09
2) » μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς	»	212,310.25
Εἰς μεταφορὰν	»	<u>213,277.34</u>

	Ἐκ μεταφορᾶς	Δρ. 218,277.84
3)	ἀπὸ ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898 . .	171,795.75
4)	» » Ἐθν. Παγίου Δανείου 1889 φρ. 125.000.000 »	79,025.50
5)	» » Ἐθνικοῦ Δανείου 1907 φρ. 20.000.000 .	20,548.25
6)	» » Πατριωτικοῦ Δανείου 30,000,000 . . .	85.—
7)	» » Ἐθνικοῦ Δανείου Κεφαλαιοποιήσεως . .	640.—
8)	» προκαταβολὰς	2,082.—
9)	» ἐντόκους καταθέσεις παρὰ τῇ Τραπέζῃ Γ. Π. Σκουζῆ	62,559.75
10)	» ἀκίνητα κτήματα	24,452.—
11)	» κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863.80
12)	» χρεώστας διαφόρους	1,100.—
	Τὸ ὅλον	<u>835,329.39</u>

β) Παθητικόν.

Τὸ δὲ Παθητικόν κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912 ἀνήρχετο εἰς Δρ 835,329.39

Ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς :

1)	ἀπὸ πιστωτᾶς διαφόρους	Δρ. 924.85
2)	» τὸ Κεφάλαιον τῆς Ἑταιρείας	834,404.54
	Τὸ ὅλον	<u>835,329.39</u>

Δ'. ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ἡ περιουσία τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912

ἀνήρχετο εἰς δραχμὰς ἐν ὅλῳ Δρ. 834,404.54

Ἀποτελουμένη :

1)	ἀπὸ τὰ ἐν τῇ Ταμείᾳ μετρητὰ	Δρ. 967.09
2)	» 76 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης	212,810.25
3)	» 1697 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου Ἑνοποιήσεως 1898	171,795.75
4)	» 365 » » Παγίου Δανείου 1889 . . .	79,025.50
5)	» 200 » » Δανείου 1907	20,548.25
6)	» 35 » Πατριωτικοῦ Δανείου 30.000.000 .	85.—
7)	» μίαν ἀπόδειξιν καὶ ἓνα ὀριστικὸν τίτλον Δανείου Κε- φαλαιοποιήσεως	640.—
8)	» προκαταβολὰς ἐπὶ ἀποδόσει λ/σμοῦ	2,082.—
9)	» ἐντόκους καταθέσεις παρὰ τῇ Τραπέζῃ Γ. Π. Σκουζῆ	62,559.75
10)	» ἀκίνητα κτήματα	24,452.—
11)	» κατάστημα τῆς Ἑταιρείας	259,863.80
12)	» χρεώστας διαφόρους	1,100.—
	Τὸ ὅλον	<u>835,329.29</u>
	ἔξ ὧν ἀφαιρουμένων τῶν ὀφειλομένων εἰς πιστωτὰς διαφόρους	924.85
	ὀπολείσεται καθαρὰ περιουσία τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δ/δρίου 1912	<u>834,404.54</u>

Ἐκτός τῆς ἀνωτέρω περιουσίας τῆς Ἑταιρείας ἡ Ἑταιρεία κίετται καὶ διάφορα δημοσιεύματα· ἴτοι Ἀρχαιολογικὴν Ἑφημερίδα, Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας κ. λ. π. καταγεγραμμένα ἐν ἰδιαίτερῳ βιβλίῳ, ἐξ ὧν ἐπωλήθησαν κατὰ τὸ ἔτος 1912 δραχμαὶ 4,410.25, αἱ ὁποῖαι εἰσπράχθησαν καὶ ἀνεγράφησαν εἰς τὰ ἔσοδα τῆς Ἑταιρείας ὑπὸ τὸ Κεφάλαιον Α/4.

Μετὰ τὸν γενόμενον λεπτομερῆ ὁλεγχον ὁφείλομεν νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἀρίθειαν καὶ τάξιν, ἣτις ἐπικρατεῖ κατὰ τὴν προκειμένην διαχείρισιν, ὡς καὶ τὴν ἁμμπτον τήρησιν τῶν λογιστικῶν βιβλίων καὶ διὰ τοῦτο προτείνομεν, ὅπως ἡ Συνέλευσις ἐγκρίνῃ ὡς ὀρθῶς γενομένην τὴν διαχείρισιν τοῦ λήξαντος ἔτους 1912, ἐπικυρώσῃ τὸν Ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ ἔτους τούτου, εὐαρεστομένη δ' ἐκφράσῃ τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον, ὡς καὶ τὴν εὐαρέσκειαν αὐτῆς πρὸς τοὺς ὑπαλλήλους τῆς Ἑταιρείας διὰ τὴν μετ' ἐπιμελείας ἐκπλήρωσιν τῶν ἑαυτῶν καθηκόντων.

Ἐν Ἀθῆναις, τῇ 8 Ἰανουαρίου 1913.

Τὰ μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας

Μ. Β. ΚΥΡΗΣ

Α. ΤΥΠΑΛΛΟΣ ΜΠΑΣΙΑΣ

Γ. ΚΛΟΝΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Α. ΜΑΤΑΛΑΣ

ΕΤΗΣΙΑ ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΤΗΣ 18ης ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1918

Τῇ 18ῃ Ἰανουαρίου 1918 ἡμέρᾳ Κυριακῇ, ὥρᾳ 10 ¹/₂ π. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς γενικὴν Συνέλευσιν, ἵνα κατὰ τὰ ἄρθρα 81 καὶ 82 τοῦ Ὁργανισμοῦ ἐκλέξωσι τὸ Προεδρεῖον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐξελεγκτικὴν καὶ ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπείαν διὰ τὸ ἔτος 1918 καὶ ἵνα ἀκούσωσι τὴν ἐκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας καὶ τὴν λογοδοσίαν τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις κατὰ τὸ ἔτος 1912. Παρῆσαν ἑταῖροι εἴκοσι δύο.

Εἰς τοὺς παρόντας ἑταίρους διανεμήθη ἑντυπος Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς χρήσεως 1912 μετ' ἀναλυτικῶν πινάκων (Ἰδε σελ. 20-51).

Γενωμένης ψηφοφορίας ἐξελέγησαν Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως ὁ κ. Κωνσταντῖνος Πολυγένης, Ἀντιπρόεδρος ὁ κ. Γεώργιος Φιλάρετος, πρῶτος Γραμματεὺς ὁ κ. Χρήστος Ἡλιόπουλος καὶ δεύτερος Γραμματεὺς ὁ κ. Μιχ. Κύρης.

Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας διὰ ψηφοδελτίου ἀνεδείχθησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπείας διὰ τὸ ἔτος 1918 οἱ κ. κ. Ἀθανάσιος Ματαλᾶς, Ἀθανάσιος Τυπάλος Μπασιάς, Δημήτριος Δουκᾶκης, Μιχαὴλ Κύρης καὶ Γεώργιος Κλοντηρόπουλος.

Μετὰ ταῦτα ὁ Γραμματεὺς τῆς Συνελεύσεως κ. Χ. Ἡλιόπουλος ἀνέγνωσε τὴν ἐν σελ. 52 ἐκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπείας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ 1912. Ἡ Συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν τοῦ ἔτους 1912.

Τούτων γενομένων ὁ Γραμματεὺς τοῦ Συμβουλίου κ. Π. Καδβαδίας ἀνέγνω τὴν ἐκθεσιν τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1912.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ

ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1912

Α'

Ἐξεδόθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* τοῦ ἔτους 1911 τεύχος γ'-δ' εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 2) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* τοῦ ἔτους 1912 τεύχος α'-β' εἰς 500 ἀντίτυπα.
- 3) *Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας* τοῦ ἔτους 1911 εἰς 500 ἀντίτυπα.

Β'

Ἐπωλήθησαν καὶ διατέθησαν τὰ ἑξῆς :

- 1) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Α' (1837-1860). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν φυλλαδίων 17, 19, 21, 22, 24, 25, δύο τοῦ φυλλαδίου 26, καὶ ἀνὰ ἓν τῶν φυλλαδίων 27 καὶ 28, ἔδωρήθησαν δὲ ἀνὰ τέσσαρα ἀντίτυπα τῶν φυλλαδίων 1, 2, 3, τρία τοῦ φυλλαδίου 4, δύο τοῦ φυλλαδίου 17, καὶ ἀνὰ τρία τῶν φυλλαδίων 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 50, 51 καὶ 53 - 55.
- 2) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Β' (1862 καὶ 1869 - 1874). Ἐδωρήθησαν ἀνὰ τρία ἀντίτυπα τῶν φυλλαδίων Α'-ΙΒ', 13-15 καὶ ἀνὰ τέσσαρα τῶν φυλλαδίων 16 καὶ 17.
- 3) *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς*. Περίοδος Γ' (1883-1912). Ἐπωλήθησαν δύο ἀντίτυπα τοῦ ἔτους 1883 καὶ ἓν ἀντίτυπον τῶν τευχῶν α'-β'-γ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἀνὰ δύο τοῦ 1884 καὶ 1885 καὶ ἓν ἀντίτυπον τῶν τευχῶν γ'-δ' τοῦ 1885, δύο ἀντίτυπα τοῦ 1886 καὶ ἓν τῶν τευχῶν α'-β'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἓν ἀντίτυπον τοῦ 1887 καὶ ἓν τοῦ τεύχους α' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἓν ἀντίτυπον τοῦ 1888 καὶ ἓν τῶν τευχῶν α'-β' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1889 καὶ 1890 καὶ ἓν ἀντίτυπον τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1890, τρία ἀντίτυπα τοῦ 1891, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ 1892 καὶ 1893 καὶ ἓν τῶν τευχῶν γ'-δ' τοῦ 1893, ἓν ἀντίτυπον τοῦ 1894 καὶ ἓν τῶν τευχῶν α'-β'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἓν ἀντίτυπον τῶν τευχῶν α'-β' τοῦ 1896, τρία ἀντίτυπα τοῦ ἔτους 1897, ἓν ἀντίτυπον τῶν τευχῶν α'-β'-γ' τοῦ 1899, ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1900 καὶ 1901, καὶ ἓν τοῦ τεύχους α'-β' τοῦ 1901, δύο ἀντίτυπα τοῦ ἔτους 1902, ἀνὰ ἓν τῶν ἐτῶν 1903, 1904 καὶ

1906, δύο αντίτυπα τοῦ 1907, ἓν αντίτυπον τοῦ 1908 καὶ ἓν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, δύο τοῦ 1909, πέντε αντίτυπα τοῦ 1910 καὶ ἓν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἑπτὰ τοῦ 1911 καὶ ὀγδοήκοντα τέσσαρα αντίτυπα τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, καὶ ἑνεήκοντα ἑπτὰ αντίτυπα τοῦ τεύχους α'-ε' τοῦ 1912. Ἐδωρήθησαν ἀνὰ δύο αντίτυπα τῶν ἐτῶν 1883-1886, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1887 καὶ 1888, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1889 1892, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1893 καὶ 1894, τέσσαρα τοῦ 1895, τρία αντίτυπα τοῦ 1896, ἀνὰ τρία αντίτυπα τοῦ 1898, δύο τοῦ 1899 καὶ ἓν τῶν τευχῶν α'-ε'-γ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἓν αντίτυπον τοῦ 1900 καὶ ἓν τοῦ τεύχους α'-ε' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, ἀνὰ ἓν αντίτυπον τῶν ἐτῶν 1901-1903 καὶ ἓν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1903, ἀνὰ ἓν αντίτυπον τῶν ἐτῶν 1904 1906 καὶ ἓν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1908, ἓν αντίτυπον τοῦ 1909 καὶ ἓν τοῦ τεύχους δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους, τρία αντίτυπα τοῦ 1910, ὀκτὶ αντίτυπα τοῦ τεύχους α'-ε' τοῦ 1911 καὶ ἓν τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ αὐτοῦ ἔτους. Διανεμίσθησαν 334 αντίτυπα τοῦ τεύχους γ'-δ' τοῦ 1911 καὶ 219 τοῦ τεύχους α'-ε' τοῦ 1912.

4) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας (1842-1911). Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν αντίτυπον τῶν ἐτῶν 1848-1873, δύο τοῦ ἔτους 1873/1874, ἀνὰ ἓν αντίτυπον τῶν ἐτῶν 1874/1875-1904, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1905, 1906, ἀνὰ ἓν τῶν ἐτῶν 1907, 1908, πέντε αντίτυπα τοῦ ἔτους 1909, τέσσαρα τοῦ 1910 καὶ δέκα τέσσαρα τοῦ 1911. Ἐδωρήθησαν ἀνὰ δύο αντίτυπα τῶν ἐτῶν 1842, 1848, 1849, 1858/1859, τρία τοῦ ἔτους 1871/1872, δύο τοῦ 1872/1873, τρία τοῦ 1873/1874, δύο τοῦ 1874/1875, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1876 1879, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1880 καὶ 1881, τέσσαρα τοῦ 1882, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1883-1885, ἀνὰ τέσσαρα τῶν ἐτῶν 1886 καὶ 1887, ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1888 1891, ἀνὰ τέσσαρα τῶν ἐτῶν 1892-1896, τρία τοῦ 1897, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1898-1904, ἓν τοῦ 1905, ἀνὰ δύο τῶν ἐτῶν 1906 καὶ 1907 καὶ ἀνὰ τρία τῶν ἐτῶν 1908-1910. Διανεμίσθησαν 334 αντίτυπα τοῦ ἔτους 1911

5) Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί. Ἐπωλήθησαν αντίτυπα δύο. Ἐδωρήθη ἓν.

6) Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ὑπὸ Π. Καββαδία 1837-1900. Ἐδωρήθησαν αντίτυπα 57.

7) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου. Ἐπωλήθη ἀντίτυπον ἓν καὶ ἰδωρήθησαν 15.

8) Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ. Ἐδωρήθησαν αντίτυπα 8.

9) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Τόμος Α'. Ἐπωλήθησαν διὰ Hiersemann ἀντίτυπα 9 καὶ ἰδωρήθησαν ἀντίτυπα 60.

10) Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως 1885-1890. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 8 καὶ ἰδωρήθησαν ἀντίτυπα 37.

11) Γενικαὶ Συνελεύσεις. Ἐπωλήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1864 καὶ 1867 καὶ ἰδωρήθησαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῶν ἐτῶν 1860, 1861, 1863, 1864, 1866, 1867 καὶ 1869.

12) Εὐρετήριον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς Γ' Περιόδου. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα τέσσαρα.

13) Τὸ Ναυάγιον τῶν Ἀντικυθέρων. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα δύο.

14) Comptes-rendus du Congrès International d'Archéologie 1^{re} Séssion-Athènes 1905. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα δύο καὶ ἰδωρήθησαν 25.

15) Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Στάουλου ὑπὸ Χ. Τσουντα. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα 25 καὶ ἐδωρήθησαν 18.

16) Περὶ τῶν ἐν Ἐσθρίᾳ ἀρχαίων Τήφων ὑπὸ Γ. Παπαβασιλείου. Ἐπωλήθησαν ἀντίτυπα δύο καὶ ἐδωρήθησαν 16.

17) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Λυκοσοῦρας ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτου. Ἐδωρήθησαν ἀντίτυπα 15.

Γ'

Πίναξ τῶν πρὸς πώλησιν ὑπαρχόντων ἐντύπων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου 1912.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1837-1860).

ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1837	1	149
1837	2	200
1837	3	189
1837	4	199
1839	11	1
1839	12	1
1839	15	2
1839	17	5
1840	18	1
1840	19	15
1840	20	7
1840	21	12
1841	22	19
1841	23	24
1841	24	22
1842	25	41
1842	26	51
1842	27	44
1842	28	23
1843	29	30
1858	50	83
1859	51	317
1860	53	43
1860	54	12
1860	55	38

2) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(1862 καὶ 1869-1874).

Τοῦ ἔτους 1862 ὑπάρχουσι σεραιὶ πλήρεις 269 ἐκάστη ἀπο-
τελουμένη ἐκ δώδεκα τευχῶν ὑπὸ στοιχεῖα Α-ΙΒ'. Τὰ μεμονω-
μένα τεύχη τοῦ 1862 καὶ τὰ τῶν ἐτῶν 1869-1874 ἔχουσιν οὕτω:

Ἔτη	Τεύχη	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων τευχῶν
1862	β'	13
1862	γ'	4
1862	δ'	19
1862	ε'	7
1862	ς'	16
1862	ζ'	4
1862	η'	6
1862	θ'	28
1862	ι'	24
1862	ια'	19
1862	ιβ'	11
1869	ιγ'	161
1870	ιδ'	117
1872	ιε'	298
1873	ις'	298
1874	ιζ'	291

3) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Γ' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

(ἀπὸ τοῦ ἔτους 1883 κ. ἑ.).

α') Πλήρεις σεραι.

Ἐν τῇ ἀποθήκῃ τῆς Ἑταιρείας ὑπάρχουσι πρὸς πώλησιν
πεντήκοντα ἑξ πλήρεις σεραιὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος
τῆς Γ' Περιόδου. Ἐκάστη τῶν σειρῶν τιμᾶται δραχμῶν 750.

β') Μεμονωμένοι τόμοι και τεύχη.

Υπάρχουσι προσέτι και οι εξής τόμοι πωλούμενοι μεμονωμένοι έκαστος δραχμ. 25, έκαστον δέ τεύχος δραχμ. 6 25.

Έτη	Αριθμός τόμων	α'	Αριθμός τευχών β'	γ'	δ'
1883	108	—	—	7	7
1884	121	1	1	17	—
1885	29	2	2	—	2
1886	19	—	—	—	3
1887	26	1	—	—	1
1888	34	—	—	3	3
1889	36	—	—	—	—
1890	33	—	—	3	3
1891	38	—	—	—	—
1892	42	1	—	—	—
1893	61	1	1	—	1
1894	64	1	1	8	—
1895	20	29	4	4	—
1896	12	—	—	9	9
1897	16	1	1	—	—
1898	14	—	—	1	—
1899	6	—	8	8	20
1900	16	—	—	4	2
1901	9	—	—	4	4
1902	1	—	—	7	7
1903	—	—	—	2	2
1904	4	—	—	8	8
1905	101	—	—	3	3
1906	86	—	—	9	9
1907	71	10	10	—	—
1908	86	—	—	7	7
1909	109	—	—	—	29
1910	160	—	—	19	19
1911	175	7	7	—	—
1912	—	184	184	—	—

4) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων	Ἔτος	Ἀριθμὸς ἀντιτύπων
1842	82	1891	151
1848—1849	174	1892	167
1858—1859	231	1893	208
1871—1872	608	1894	55
1872—1873	91	1895	55
1873—1874	250	1896	47
1874—1875	615	1897	62
1876—1877	497	1898	58
1877—1878	519	1899	56
1878—1879	640	1900	37
1879—1880	589	1901	16
1880—1881	560	1902	17
1881—1882	374	1903	13
1882—1883	104	1904	9
1883	54	1905	8
1884	12	1906	14
1885	118	1907	25
1886	75	1908	54
1887	57	1909	152
1888	134	1910	146
1889	129	1911	151
1890	87		

5) Γενικαὶ Συνελεύσεις τῶν ἑταίρων τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀρχ. Ἑταιρείας

τῶν ἐτῶν 1860-1870

Ἔτος	Φυλλάδια
1860	195
1861	345
1862	271

Ἔτος	Φυλλάδια
1863	244
1864	18
1866	314
1867	41
1868	72
1869	111
1870	171

6) Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι ἀνακαλυφθεῖσαι καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συλλόγου. Ἐν Ἀθήναις 1852-1855.

Ἔτος	Φυλλάδιον	Ἀντίτυπα
1852	β'	84
1855	γ'	237

7) Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἐρεχθείου ἐπιτροπῆς ἡ ἀναγραφὴ τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἐρεχθείου. Ἐν Ἀθήναις 1858. Ἀντίτυπα 42, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 1.

8) Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι, ἐκδιδόμεναι δαπάνῃ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις 1860. Ἀντίτυπα 135, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. μιᾶς.

9) Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ Μουσείου ἐκδιδόμενος ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τόμος πρῶτος. Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως. Τεύχος πρῶτον. Ἀρχαῖα ἀναθηματικά ἐπιγραφὰ ὑπὸ H. G. Lolling. Ἐν Ἀθήναις 1899, ἀντίτυπα 327, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 12.50.

10) Τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεραπεία τῶν ἀσθενῶν ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἀθήνησι 1900, ἀντίτυπα 129, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 15.

11) Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1837 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900 ὑπὸ Π. Καβδαδία. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 623, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 3.

12) Εὐρετήριον Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης περιόδου, συνταχθὲν ὑπὸ Ἀλεξ. Λαμπροπούλου. Τόμος ἑρῶτος, περιλαμβάνων τὰ ἔτη 1883-1887. Ἐν Ἀθήναις 1902, ἀντίτυπα 309, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 30.

13) Τὰ εἰρηήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀντικυκλῶρων.

(Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς τεῦχος γ' καὶ δ' 1902).

Ἀντίτυπα 100, ὧν ἕκαστον πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 5.

14) Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. (Τόμος Α' 1906). Ἀντίτυπα 168, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 25.

15) Comptes-Rendus du Congrès International d'Archéologie. 1^{re} Session. Athènes 1905. Ἀντίτυπα 1386, ὧν ἕκαστον πωλεῖται δραχ. 6.

16) Ἡ ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ 1885-1890 ὑπὸ Π. Καβδαδία καὶ Γ. Καβεράου. Ἐν Ἀθήναις 1907. Ἐν ἔλῳ ἀντίτυπα 197, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

17) Αἱ προϊστορικαὶ Ἀκροπόλεις Ἀμηνίου καὶ Ζέφυλου ὑπὸ
Χ. Τσουντά. Ἀντίτυπα 209, ὧν ἕκαστον τιμᾶται δρ. χρ. 50.

18) Περί τῶν ἐν Εἰδοίᾳ ἀρχαίων τάφων ὑπὸ Γ. Παπαδα-
σιλείου. Ἐν Ἀθήναις 1910. Ἀντίτυπα 418, ὧν ἕκαστον πω-
λεῖται δραχμῶν 10.

19) Κατάλογος τοῦ Μουσείου Ἀντισούρας ὑπὸ Κ. Κουρου-
νιώτου. Ἐν Ἀθήναις 1911. Ἀντίτυπα 531, ὧν ἕκαστον πω-
λεῖται δραχ. 4.

ΕΤΟΣ 1912

ΛΟΓΟΛΟΣΙΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

*συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἑταιρείας, ἐγκρι-
θεῖσα ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου καὶ ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ
Γενικῇ Συνελεύσει τῆς 13^{ης} Ἰανουαρίου 1913.*

Κύριοι!

Εὐφροσύνως χαιρετίζει ὑμᾶς τὸ Συμβούλιον
συνερχομένους σήμερον εἰς Γενικὴν ἐτησίαν Συνέ-
λευσιν, ἐν ἡμέραις καθ' ἃς ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ
Ἵψηλοῦ προέδρου τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ἀν-
δροῦται τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος καὶ κλέος προσκτᾶ-
ται. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, ἡγούμενος τοῦ ἀν-
δρείου Ἑλληνικοῦ στρατοῦ, νικηφόρος καὶ ἐνδοξος
προήλασεν ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν καὶ ἀπὸ τῆς πα-
τρίδος τοῦ μεγάλου Ἀλεξάνδρου, ὑπὸ τὰς ἐπευφη-
μίας καὶ τὸν θαυμασμόν τοῦ κόσμου, μεταβαίνει
εἰς τὸ πανάρχαιον Δωδωναῖον ἱερόν τῆς Ἑλληνικῆς
φυλῆς φέρων πανταχοῦ τὴν ἐλευθερίαν εἰς τοὺς ὑπὸ
μακραίωνα δουλείαν διατελοῦντας ἀδελφοὺς ἡμῶν.
Ἐπεκτείνει δὲ τὴν ἐλευθερίαν ταύτην ὁ γενναῖος

Ἑλληνικὸς στόλος καὶ γενόμενος θαλασσοκράτωρ ἐν τῷ Αἰγαίῳ ἐπιστέφει καὶ ἐξασφαλίζει τὸ ὅλον νικηφόρον ἔργον τῶν συμμάχων χριστιανικῶν λαῶν τῆς χερσονήσου τοῦ Αἴμου. Ὑπὸ τοσοῦτον αἰσίας περιστάσεις, ἀναπολούσας ἡμᾶς μεγάλα καὶ ἐνδοξα ἔργα τῶν ἡμετέρων προγόνων, τὸ Συμβούλιον παρακαλεῖ τὴν συνέλευσιν ὅπως ἀνευφημήσωμεν πάντες τὸν Πρόεδρον ἡμῶν.

(ἐπευφημία καὶ παραταταμέναι χειροκροτήματα).

Ἀρχόμενοι νῦν τῆς λογοδοσίας τοῦ Συμβουλίου λόγον ποιούμεθα κατὰ πρῶτον περὶ τῶν ἐταίρων. Ὁ ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν ἐταίρων ἀνέρχεται εἰς 184. Τούτων δὲ 8() εἶνε τακτικοὶ ἐταῖροι Ισόβιοι. Εἰς τοὺς τέως δὲ ἐπιτίμιους ἐταίρους προσέθηκε τὸ Συμβούλιον καὶ ἄλλους πολλοὺς τῶν ἐν τῇ Ἑσπερίᾳ ἀρχαιολόγων καὶ σοφῶν, τοῦτο δ' ἐπραξε ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως ἐβδομηκονταπενταετίας ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἑταιρείας. Ἀπεράσισε μάλιστα τὸ Συμβούλιον νὰ ἐορτάσῃ τὴν ἐπέτειον ταύτην, ἀναβάλλει ὁμως τὴν ἐορτὴν ἕνεκα τῶν σημερινῶν περιστάσεων. Ἐργαζομένη ἡ Ἑταιρεία ὑπὲρ προαγωγῆς τῆς ἐν Ἑλλάδι ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης δικαίως προσεταιρίζεται πάντας τοὺς ξένους σοφοὺς τοὺς ἐργασθέντας καὶ ἐργαζομένους ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τούτου συνδέουσα οὕτως αὐτοὺς μετὰ τῆς Ἑλλάδος δι' ἐνὸς ἐπὶ πλέον δεσμοῦ προσφιλοῦς καὶ κεινοῖς καὶ ἡμῖν. Μετὰ λύπης δὲ ἀνακοινοῖ τὸ Συμβούλιον ὅτι κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀπεβίωσαν οἱ τακτικοὶ ἐταῖροι Ἀθανάσιος Βερναρδάκης, Μιχαὴλ Μαρούδης καὶ Φιλόθεος Στεφανάκος, ὁ ἐπιτίμιος ἐταῖρος William Goodwin, εἰς τῶν ἐξόχων ἐν Ἀμερικῇ ἐλληνιστῶν καὶ φιλελλήνων ὁ καὶ ἰδρυτὴς καὶ πρῶτος διευθυντὴς τῆς ἐν-

ταῦθα Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς, καὶ δύο τακτικοὶ ἰσόβιοι ἐταῖροι, οἵτινες καὶ σύμβουλοι τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας διετέλεσαν, ὁ Σπυρίδων Βάσης, ἀνὴρ φιλτακτος πᾶσιν ἡμῖν καὶ καθηγητὴς τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστημίου διαπρεπέστατος καὶ ὁ Ὅθων Λύδερς, εὐγενὴς τὴν ψυχὴν καὶ τὸ φρόνημα ἀνὴρ, ὃν προσφιλεῖς δεσμοὶ συνέδεσαν μετὰ τῆς Ἑλλάδος γενομένης δευτέρας αὐτοῦ πατρίδος. Ὁ Ὅθων Λύδερς διετέλεσε διευθυντὴς τῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ ἐν Γερμανίᾳ σπουδῶν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Προέδρου τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας, ἔσχε δὲ καὶ τὴν εὐτυχίαν νὰ διατελέσῃ ὁ πρῶτος γραμματεὺς τοῦ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου αὐτὸς ιδρύσας τὸ καλὶδρυμα τοῦτο ἐν ἔτει 1874 κατ' ἐντολὴν τῆς Γερμανικῆς Κυβερνήσεως.

Τὰ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Ἑταιρείας περιέχονται ἐν τοῖς ὑπ' ὄψει ἡμῶν ἐντύποις λογιστικοῖς πινάξιν, ἐν οἷς ἀναγράφονται ἀναλελυμένως τὰ ἔσοδα καὶ τὰ ἔξοδα τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1912.

Τρέποντες νῦν τὸν λόγον εἰς τὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας ἀνακοινοῦμεν ἐν πρώτοις τὰ περὶ τῶν ἐπιστημονικῶν ὁμιοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας καὶ εἶτα τὰ περὶ τῶν ἀνασκαφῶν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερὶς ἐξηκολούθησεν ἐκδιδομένη τακτικῶς ὑπὸ τὴν ἐπιμέλειαν τοῦ ἐκ τῶν συμβούλων τῆς Ἑταιρείας καὶ τμηματάρχου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος κ. Βασιλείου Λεονάρδου, ὅστις φιλοτίμως καὶ δωρεὰν παρέχει τῇ Ἑταιρείᾳ τὴν ἐργασίαν ταύτην. Ἐξεδόθησαν δ' ἐγκαίρως καὶ τὰ Πρακτικὰ τοῦ ἔτους 1911 ἐπιμελείᾳ τοῦ Γραφείου τῆς Ἑταιρείας.

Ἐξακολουθεῖ δὲ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας καὶ ἡ ἔκδοσις καὶ ἡ παρασκευὴ πρὸς ἔκδοσιν τριῶν ἐπιστημονικῶν συγγραμμάτων, ἧτοι τοῦ περὶ τῶν *Σιηλῶν τῶν Παρασῶν* ὑπὸ Α

Ἀρβανιτοπούλου, τοῦ περὶ τῆς ἐν Ἐπιδαύρῳ θύλου τοῦ Πολυκλείτου ὑπὸ Π. Καβαδία καὶ τοῦ περὶ Τοπογραφίας τῶν Δελφῶν ὑπὸ Α. Κεραμοπούλου. Ἦρξατο δὲ διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Φ. Βερσάκη καὶ ἡ σύνταξις σχεδίων τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μνημείων τῆς Ἐλευσίνος πρὸς δημοσίευσιν αὐτῶν.

Τῶν μνημονευθέντων τούτων δημοσιευμάτων πολυδάπανον εἶνε τὸ περὶ τῶν «Στηλῶν τῶν Παγασῶν», ἀλλ' εἶνε τοῦτο ἔργον σημαντικόν, συνοδευόμενον ὑπὸ ἐγχρωμάτων πινάκων, ὧν ἡ παρασκευὴ εἶνε λίαν δαπανηρά. Σχετικῶς πρὸς τοῦτο τὸ Συμβούλιον ἀνακοινοῖ τὰ ἑξῆς: «Διὰ τοῦ συγγράμματος τούτου πρόκειται ὄχι μόνον νὰ γείνωσι γνωστὰ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον τὰ σπουδαῖα ἐκεῖνα καὶ πρωτοφανῆ εὐρήματα τῶν Παγασῶν, ἀλλὰ καὶ νὰ δημοσιευθῶσιν εἰκόνες μέλλουσαι νὰ διατηρήσωσι διὰ παντὸς τοῦ χρόνου τὴν ζωρότητα τῶν χρωμάτων τῶν ἐπὶ τοῦ μαρμάρου παραστάσεων, διότι γνωστὸν εἶνε, ὅτι ἡ ζωρότης τῶν ἐπὶ τοῦ μαρμάρου χρωμάτων δὲν εἶνε δυνατὸν, παρερχομένου τοῦ χρόνου, νὰ μένῃ ἀμείωτος. Προκειμένου ἄρα νὰ ἐκδώσῃ ἡ Ἑταιρεία σύγγραμμα, ὅπερ θὰ ἔχῃ ἐν τῷ μέλλοντι μνημειακὸν χαρακτήρα, ἐπιβάλλεται αὐτῇ μηδεμιᾶς πρὸς τοῦτο νὰ φεισθῇ δαπάνης. Εὐνόητον δ' ἄλλως ὅτι ἐκ τοῦ συγγράμματος τούτου θέλει ἔχει ἡ Ἑταιρεία μεγάλα ἔσοδα. Σημειωτέον δ' ὅτι αἱ πρὸς ἀπεικόνισιν τῶν πλακῶν τούτων δαπάναι ἐδύναντο νὰ εἶνε πολὺ μείζους, εἰ ἐξηκολουθοῦμεν λαμβάνοντες αὐτάς διὰ ζωγράφων. Πρὸς ἀποφυγὴν ὅμως τῶν δαπανῶν ἀπεφασίσαμεν νὰ λάβωμεν χρωμοτυπικὰς φωτογραφίας καὶ πρὸς τοῦτο παρηγγεῖλαμεν τὰς ἀναγκαίας πλάκας. Ἀλλ' οὐδεὶς ἐν Ἀθήναις ἐγίνωσκε τὴν χρῆσιν τῆς νέας ταύτης ἀνακαλύψεως. Ἐν Ἀθήναις ὑπάρχουσι πολλοὶ φωτογράφοι, ἀλλ' οὗτοι δὲν δύνανται νὰ ἀποδώσωσι τὰ

χρώματα. Ἐν ᾧ λοιπὸν εὐρισκόμεθα ἐν μεγάλῃ ἀμηχανίᾳ, ὁ Ὑπασπιστὴς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κ. Ἰωάννης Φραγκοῦδης, φιλόπατρις ὢν, ἐδήλωσεν ἡμῖν, ὅτι ἀφιλοκερδῶς προσφέρει τὴν ἑαυτοῦ ὑπηρεσίαν, διότι ἀπὸ μακροῦ χρόνου ὡς ἐρασιτέχνης ἀσχολεῖται περὶ τὴν χρωμοτυπικὴν φωτογραφίαν. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου αἱ ἡμέτεραι δαπάναι μεγάλως ἐμειώθησαν ».

Ἀνασκαφὰς δὲ ἐξετέλεσεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ ληξάν ἔτος ἐν Παγασαῖς, ἐν Θήβαις καὶ Λεβαδείᾳ, ἐν Φωκίδι, ἐν Κεφαλληνίᾳ καὶ ἐν Ἀθήναις. Αἱ σχετικαὶ περὶ τούτων ἐκθέσεις, ἃς ὑπέβαλον οἱ διευθύνοντες αὐτάς, θέλουσι δημοσιευθῇ ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τῆς Ἑταιρείας.

Τὸ κύριον καὶ σπουδαιότατον ἀνασκαφικὸν ἔργον εἶνε τὸ τῶν *Παγασῶν*. Γνωστὴ εἶνε ἡ ἐπιτυχία, ἣτις ἔσπευε τὰς ἀπὸ ἐτῶν ἐνεργουμένας διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Α. Ἀρβανιτοπούλου ἀνασκαφάς, αἵτινες ἤνεγκον εἰς φῶς τὰς γραπτὰς ἐκεῖνας ἐπιθυμίας στήλας, δι' ὧν τὸ ἐν Βόλῳ Μουσεῖον ἐγένετο λαμπρὸν καὶ μοναδικὸν ἐν τῷ κόσμῳ Μουσεῖον τῆς Ἑλληνικῆς Ζωγραφικῆς. Αἱ ἀνασκαφαὶ αὗται ἐξηκολούθησαν διὰ τοῦ κ. Ἀρβανιτοπούλου καὶ κατὰ τὸ ληξάν ἔτος, ὑπῆρξαν δὲ γονιμώταται. Πρὸς τοῖς κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἀνακαλυφθεῖσι δύο πύργοις ἀνεκαλύφθησαν νῦν τρεῖς ἐπὶ πλέον πύργοι πλήρεις γραπτῶν στηλῶν. Ἐκ τοῦ ἐνὸς τούτων ἀνασκαφέντος καθ' ὁλοκληρίαν ἐξήχθησαν 230 στηλαί, ὧν πλεῖστα διατηροῦσι κάλλιστα τὰ χρώματα. Ἐκ τοῦ ἐτέρου ἀνασκαφέντος ἐν μέρει ἐξήχθησαν 30 στηλαί. Ὁ τρίτος, ὅστις εἶνε πλήρης στηλῶν καὶ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν, θέλει ἀνασκαφῇ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος. Ἐγγύτατα δὲ τοῦ δευτέρου τῶν πύργων ἀνεκαλύφθησαν λείψανα τοῦ κρητιδώματος ναοῦ, ὅστις εἶνε ὁ ναὸς τῆς Πασικράτας, καὶ εὐρέθη

ώραιοτάτη κεφαλή τῆς θεᾶς ἐκ παρίου μαρμάρου, ἥτις κατὰ τὸν Ἀντιπρόεδρον κ. Μιστριώτην, ἐπισκερθέντα τὸ Μουσεῖον τοῦ Βόλου, ἔχει μεγάλην ὁμοιότητα πρὸς τὴν τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μήλου. Εὐρέθησαν δὲ καὶ περὶ τὰ 300 πήλινα ἀγγλμάτια καὶ 2(1) ἀναθηματικά ἐπιγραφαί. Περὶ τὸ κέντρον δὲ τῆς πόλεως ἀνεκαλύφθη μέγας ναὸς ἀγνώστου θεότητος καὶ ἕτερος μικρὸς κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον αὐτῆς.

Συντελέσαν τὸ Συμβούλιον εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τσούτων καὶ τοιούτων εὐρημάτων ἐπεξέτεινε τὴν ἐνέργειαν αὐτοῦ καὶ εἰς πᾶν σχετικὸν καὶ ἀναγκαῖον μέτρον. Προέβη εἰς φωτογράφησιν καὶ εἰς ἐγχρωμον ἀπεικόνισιν τῶν ἐπὶ τῶν στηλῶν παραστάσεων πρὸς ἔκδοσιν τοῦ συγγράμματος, οὗ ἐμνημονεύσαμεν. Περὶ πολλοῦ δὲ ποιούμενον τὴν ἐπὶ τοῦ μαρμάρου ὅσον ἔνεστι διατήρησιν τῶν χρωμάτων παρεκάλεσε τὸ Ὑπουργεῖον διὰ τοῦ ἀπὸ 21 Ἀπριλίου 1912 ἐγγράφου «ὅπως εὐαρεστηθῇ καὶ διατάξῃ νὰ ληφθῶσιν ἀρμοδίως μέτρα ἀποτελεσματικὰ πρὸς διατήρησιν τῶν χρωμάτων τῶν εἰκόνων, διότι, ὡς ἡ πεῖρα ἀπέδειξεν ἤδη, εἶνε ἀδύνατον νὰ διασωθῶσι τὰ χρώματα ἄνευ τῆς χρήσεως στερεωτικοῦ τινος ὑγροῦ (fixatif). Μόνον ἡ χρῆσις τοιούτου ὑγροῦ εἶνε μέτρον σωστικόν, πᾶν δ' ἄλλο μέτρον προτεινόμενον ἢ συνιστώμενον δύναται νὰ εἶνε μόνον ἐπιδοθητικὸν πρὸς διατήρησιν τῶν χρωμάτων, ἀφοῦ ταῦτα στερεωθῶσι διὰ τοῦ ὑγροῦ». Τὰ αὐτὰ ἐπανελάβε τὸ Συμβούλιον πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον καὶ δι' ἄλλου ἐγγράφου ἀπὸ 3 Ἰουλίου, ἐν ᾧ προσέθετεν ὅτι τεθραυσμέναι αἱ στῆλαι εἰς τεμάχια εἶνε ἀνάγκη νὰ συγκολληθῶσι, νὰ γείνη δι' ἡ ἐργασία ὑπὸ ἐμπείρου τεχνίτου, διότι φόβος εἶνε μὴ ἐπενεχθῇ βλάβη εἰς τὰ σωζόμενα χρώματα. Ἐδήλου δὲ τὸ Συμβούλιον ὅτι ἐν περιπτώσει καθ' ἣν προβῇ τὸ Ὑπουργεῖον εἰς πᾶσαν ἀναγκαίαν ἐνέργειαν, ἡ

Ἑταιρεία εἶνε πρόθυμος νὰ καταβάλῃ αὐτὴ τὴν ἀναγκαίαν δαπάνην. Τοῦτο δὲ καὶ ἐγένετο. Τοῦ Ὑπουργείου λαβόντος, ἃ ἐνόμισε κατάλληλα μέτρα, καὶ ἀποστείλαντος εἰς Βόλον χημικὸν πρὸς στερέωσιν τῶν χρωμάτων καὶ τεχνίτας, ἡ Ἑταιρεία προκατέβαλε κατ' ἐντολὴν τοῦ δημοσίου δρ. 1,100 πρὸς ἀποξημίωσιν τοῦ ἀποσταλέντος χημικοῦ κ. Ὅθωνος Ρουσσοπούλου καὶ ἐπλήρωσε δρ. 712.10 πρὸς φωτογράφησιν τῶν ἐγχρώμων στηλῶν πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ, δρ. 1,307.25 εἰς ἡμερομίσθια ἐργατῶν καὶ τεχνιτῶν καὶ 1,477.20 εἰς ἀγορὰν ὑλικῶν. Προστιθεμένων δὲ τῶν ποσῶν τούτων εἰς τὰς γενομένας δαπάνας πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἀνασκαφῶν, ἡ ὅλη κατὰ τὸ λήξαν ἔτος δαπάνη διὰ τὸ ἐν Παγασαῖς ἀνασκαφικὸν καὶ μουσειακὸν ἔργον ἀνέρχεται εἰς δρ. 9,119.30. Λαμβανομένων ὑπ' ὄψει τῶν μεγάλων τούτων δαπανῶν, θέλει ἐξαχθῇ τὸ δίκαιον συμπέρασμα ὅτι κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἡ Ἑταιρεία ἔχει περίσσευμα πολλῶν χιλιάδων δραχμῶν, αἵτινες θέλουσιν αὐξηθῇ ἔτι μᾶλλον ἐκ τῆς πωλήσεως τόμων περιεχόντων τριχρώμους εἰκόνας σπουδαίων καὶ μοναδικῶν ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης.

Ἐν Θήβαις εἶχον ἀνακαλυφθῇ ἐντὸς τῆς πόλεως ἐρείπια Μυκηναϊκοῦ ἀνακτόρου, ὅπερ ἡ Ἑταιρεία ἤρξατο ἔκτοτε νὰ ἀνασκάπτῃ διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Α. Κεραμοπούλου, χορηγοῦντος τὴν δαπάνην ἀπὸ τοῦ ἔτους 1911 τοῦ Ὁλλανδοῦ λογίου κ. Goekoop, φιλέλληνας ἀνδρὸς καὶ εὐεργέτου τῆς Ἑταιρείας. Γνωστὰ δ' εἶνε τὰ σπουδαῖα ἀποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν τούτων καὶ τὰ γενόμενα σημαντικὰ εὐρήματα, μάλιστα δὲ αἱ τοιχογραφίαι, αἵτινες πολὺ συμβάλλονται εἰς διαφώτισιν τοῦ ζητήματος περὶ τῆς κατὰ τοὺς μέσους χρόνους τῆς 2^{ας} χιλιετηρίδος π. Χ. ἐπιδράσεως ἐν Ἀργολίδι καὶ ἐν Βοιωτίᾳ τῆς ἐν Κρήτῃ κυρίως ἀναπτυχθείσης ἀρχιτεκτονικῆς καὶ

διακοσμητικῆς τῶν τοίχων τέχνης. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐπανε-
λήφθησαν καὶ κατὰ τὸ λήξον ἔτος, μικρὸν δ' ἐξετάθησαν,
ἅτε μὴ κατορθωθέντος εἰσέτι νὰ ἀπαλλοτριωθῇ χώρος πρὸς
βορρᾶν ἢ πρὸς νότον τῶν ἐρειπίων, ἐνθα εἶνε σχεδὸν βέ-
βαιον ὅτι ὑπάρχει συνέχεια αὐτῶν. Κατ' ἀνάγκην αἱ ἐργα-
σίαι ἐστράφησαν πρὸς δυσμὰς, ἀπεκάλυψαν δὲ ἐρείπιά τινα
καὶ μάλιστα παχύτατον Μυκηναϊκὸν τοῖχον κείμενον πρὸ
τοῦ ἀνακτόρου. Εὐρήματα ἐγένοντο τεμάχια Μυκηναϊκῶν
ἀγγείων καὶ σπουδαῖος μέγας λίθος πλακωτὸς (ἴδε σ. 87
εἰκ. 1), ὅστις φαίνεται ἡμῖν ὅτι ὁμοιάζει κατὰ τε τὴν
ἐξεργασίαν καὶ κατὰ τὸ σχῆμα τοῖς ἐν Τίρυνθι καὶ Μυκή-
ναις, ἐν Κνωσῷ καὶ Φαιστῷ καὶ ἀλλαχοῦ τῶν Κρητομυ-
κηναϊκῶν χωρῶν ἀποκαλυφθείσαις λιθίναις βάσεσι κιόνων
ἐκ ξύλου, ὧν ὅμοιοι ἡ ἀπὸ ὑπὸ ἡμέραν καὶ ἐν τῷ Θηβαϊκῷ ἀνα-
κτόρῳ, οἰκοδομήματι πολυτελεῖ καὶ πλουσίως κεκοσμη-
μένῳ. Ἐπειδὴ δὲ ἔχει μεγάλας σχετικῶς τὰς διαστάσεις
καὶ εἶνε οὐχὶ ἐντελὴς κυκλικός, ἀλλὰ μικρόν τι ἐλλειψοει-
δής, εἶνε πιθανὸν ὅτι ἦτο βάσις διπλοῦ κιόνου. Ὁ κ. Κε-
ραμόπουλος ἀναφερόμενος εἰς τὸν Πausanίαν (IX, 38, 2)
εἰκάζει ὅτι ὁ προκείμενος λίθος εἶνε ἴσως «ὁ κορυφαῖος λίθος
θολωτοῦ τινος οἰκοδομήματος ὁ συγκρατῶν τὴν ἁρμονίαν
τοῦ κτιρίου, οἷα ὑπῆρχον ἐν ταῖς αὐλαῖς τῶν Μυκηναϊκῶν
ἀνακτόρων». Ὁ Pausanίας ὁμιλεῖ ἀληθῶς περὶ τοιοῦτου
κορυφαίου λίθου, ἀλλὰ τοῦτο πράττει, διότι δὲν εἶχεν
ἀκριβῆ ἔννοιαν τοῦ τρόπου τῆς οἰκοδομῆς τῶν Μυκηναϊκῶν
θολωτῶν κτισμάτων. Τοιοῦτος λίθος συγκρατῶν τὴν ἁρμο-
νίαν τοῦ κτιρίου δὲν ὑπῆρχεν ἐν τοῖς κτίσμασι τούτοις,
ἅτινα κατεσκευάζοντο οὐχὶ διὰ σφηνοειδῶν τὸ σχῆμα λί-
θων, ὥς ὁ Pausanίας προφανῶς ἐπίστευεν, ἀλλὰ δι' ὀρι-
ζοντικῶς τοποθετουμένων λίθων, τῶν ἐκάστου ὑπερκειμένου
δόμου λίθων προεξεχόντων βαθμηδὸν πρὸς τὰ ἔσω.

Ἐν δὲ τῷ ἀνωτάτῳ στρώματι τῆς ἐπιχώσεως ἀπεκά-

λυφεν ὁ κ. Κεραμόπουλος κτιστάς τινας βάσεις κίωνων ἀνηκόντων κατ' αὐτὸν εἰς τὴν ὑπὸ τοῦ Πausανίου μνημονευομένην ῥωμαϊκὴν ἐν Θήβαις ἀγοράν.

Ἐνήργησε δ' ὁ κ. Κεραμόπουλος κατ' ἐντολὴν τῆς Ἑταιρείας καὶ ἀνασκαφὴν τινὰ ἐν Δεβαδεῖᾳ πρὸς ἀνακάλυψιν τοῦ Μαντείου τοῦ Τροφωνίου, ἧτις ὅμως δὲν ἔσχε τὸ ποθοῦμενον ἀποτέλεσμα. Κατέληξεν ὁ ἐκτελέσας τὴν ἀνασκαφὴν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι «οὔτε ἐν τῷ Κάστρῳ, οὔτε ἐν τῷ κοίλῳ πως χώρῳ πρὸς βορρᾶν αὐτοῦ μέχρι τῆς βραχυδούς κορυφογραμμῆς τῆς Ἀγ. Ἀννης, ἤτο ποτε ἀρχαῖόν τι κτίσμα θαμιζόμενον καὶ λατρευόμενον».

Ἐν δὲ τῇ Κεφαλληνίᾳ εἶχον γείνειν τῷ 1899 δοκιμαστικὰ καὶ ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ γραμματέως τῆς Ἑταιρείας καὶ τότε γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων βεβαιώσασαι τὴν ἐν τῇ νήσῳ ταύτῃ ὑπαρξίν Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ. Συστηματικαὶ δ' ἀνασκαφαὶ ὑπ' αὐτοῦ ἐνηργήθησαν τῷ 1908 καὶ 1909 δαπάναις τοῦ κ. Goekoop, σκοπὸν ἔχουσαι τὴν ἐξακρίβωσιν τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Μυκηναϊκοῦ καὶ προϊστορικοῦ πολιτισμοῦ. Διακοπεῖσαι αὗται τῷ 1910 μέλλουσι νὰ συνεχισθῶσιν ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ γραμματέως, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, τὸ ἀρξάμενον ἔτος 1913. Ἄλλ' ἐπειδὴ ὁ κ. Goekoop διακαῶς ἐπεθύμει ὅπως κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1912 ἐνεργηθῶσιν ἀνασκαφαὶ ἐν θέσεσιν, ἐν αἷς αὐτὸς ἤλπιζεν, ὅτι ἦτο δυνατόν νὰ ἀνεκαλύπτετο τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ὀδυσσεῶς, ὑπέικουσα εἰς τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ ἀνδρὸς ἡ Ἑταιρεία, τῇ εἰσηγήσει τοῦ γραμματέως, ἐζήτησε καὶ ἔλαβε τὴν ἀδειαν παρὰ τοῦ Ὑπουργείου ὅπως κατὰ τὸ 1912 ἐκτελέσῃ διὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κυπαρίσση καὶ τοῦ συμβούλου τῆς Ἑταιρείας κ. Φιλαδέλφους κατὰ τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ κ. Goekoop ἀνασκαφὰς ἐν θέσεσιν, ἃς οὗτος ἤθελεν ὑποδείξει.

Ὁ κ. Goekoop ὑπέδειξε τρεῖς θέσεις ἐν Λακκύνρᾳ

Λειβαθοῦς, ἐν τῇ περὶ αὐτὴν χώρῳ καὶ ἐν «*Μηνιές*», ἐγένοντο δ' ἀνασκαφαὶ ἐν αὐταῖς, ἀλλ' οὐδὲν ἤχθη εἰς φῶς, οὔτε τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ὀδυσσεύς, οὔτε ἡ κρήνη, οὔτε ἄλλο τι. Παρὰ τὰς «*Μηνιάς*» ἀπεκαλύφθη τὸ κρηπίδωμα θωρικοῦ ναοῦ ἔχοντος μῆκος 1ῖ καὶ πλάτος 9 μέτρων.

Ἄλλ' οἱ ἐκτελέσαντες τὰς ἀνασκαφὰς ταύτας προέβησαν εἰς ἀνασκαφὰς καὶ ἀλλαγῶ τῆς νήσου. Ἐν θέσει Διακῆτα ἀνέσκαψαν Μυκηναϊκὸν σπηλαιώδη τάφον ὅμοιον τοῖς ἐν ἔτει 1908 ἀνακαλυφθεῖσι παρὰ τὰ Μαζαρχάτα 1ῖ Μυκηναϊκοῖς τάφοις καὶ ἐξήγαγον ἐξ αὐτοῦ ἀγγεῖα καὶ ἄλλα Μυκηναϊκὰ κτερίσματα. Ἐν θέσει δὲ «*Καμπανᾶ*», «*Κεραμιές*», «*Καγκέλισα*» καὶ ἀλλαγῶ ἀνέωξαν πολλοὺς τάφους τῶν Μακεδονικῶν καὶ ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἐξ ὧν ἐξήγαγον πολλὰ κτερίσματα, ἐν οἷς χρυσὴν περωτὴν Νίκην, ἥτις ἐχρησίμευεν ὡς καρφίς, κρίκους τινὰς χρυσοὺς καὶ τινα πήλινα ἀγγεῖα, ἐν οἷς μεγαρεϊκὸν σκύφον μετὰ παραστάσεων ἐκ τοῦ Ὀμηρικοῦ κύκλου, δύο πλαγγόνας καλῶν ἐλληνικῶν χρόνων καὶ νομίσματά τινα χαλκᾶ καὶ ἀργυρᾶ.

Ἐν Ἀθήναις δὲ ἐγένοντο ἀνασκαφικαὶ ἐργασίαι παρὰ τὴν Στοὰν τῶν Γιγάντων διὰ τοῦ ἐν τῇ Ἐθνικῇ Μουσείῳ ἐφόρου κ. Π. Καστριώτου καὶ τοῦ ἀντιπροσώπου τῆς Ἑταιρείας κ. Ἀλ. Φιλαδελφείως. Κατηδαρίσθη οἰκία τις τῶν ἐκεῖ, ἣν εἶχεν ἀγοράσει τὸ Δημόσιον καὶ παραχωρήσει τῇ Ἑταιρείᾳ πρὸς ἀνασκαφὴν, καὶ ἐξηρευνήθη ὁ ὑπ' αὐτὴν χώρος. Διὰ τῆς γενομένης σκαφῆς ἐφάνη ὅτι ἡ Στοὰ ἐξετείνετο πρὸς ἀνατολὰς περὶ τὰ 3 μέτρα καὶ ἀπεκαλύφθησαν ἐρείπια τοῦ κρηπιδώματος αὐτῆς. Ἐν τῇ ἐπιχώσει ἀπεκαλύφθησαν κτίσματα καὶ παντοῖα πράγματα, ἐξ ὧν ὁρμώμενος ὁ κ. Καστριώτης φρονεῖ ὅτι «*ὑπῆρχεν ἐκεῖ ιδιωτικόν τι κτίριον, ἐργαστήριον γναφείως ἢ βαφέως ὑφασμάτων*», προσθέτει ὅμως ὅτι «*δὲν ἀποκλείεται καὶ ἡ γνώμη*

ὅτι τὰ κτίσματα ταῦτα μετὰ τῆς Στοᾶς αὐτῆς εἰσὶ λείψανα ἀρχαίου λουτρῶνος». Τῶν γενομένων κινήτων εὐρημάτων μνημονευτέον ἐπιτύμβιον στήλην εὐρεθεῖσαν ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς κατεδαφισθείσης οἰκίας καὶ φέρουσαν ἔμμετρον νεκρικὴν ἐπιγραφὴν. Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς ταύταις εἰργάσθη μετ' ἀγαστοῦ ζήλου καὶ ὁ ἔμπειρος περὶ τὰς ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς κ. Χρ. Ἡλιοπούλος.

Ἐνεκα δὲ τῶν γνωστῶν ὑμῖν οἰκονομικῶν καὶ ἄλλων λόγων ¹⁾ δὲν ἡδυνήθη τὸ Συμβούλιον νὰ ἀρχίσῃ εἰσέτι ἄς

¹⁾ Διὰ τοῦ νόμου ΓΨΚΘ' τῆς 24 Μαΐου 1910 ἰσχυρὴν ἡ Ἑταιρεία τῶν ἐκ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ λαχείου χρηματικῶν παραν. Διὰ δὲ τοῦ νόμου ΓΨΛ' τῆς 24 Μαΐου 1910 περιωρίσθη καὶ ἡ ὥς πρὸς τὰς ἀρχαιότητας δρᾶσις τῆς Ἑταιρείας.

Σχετικῶς πρὸς τοιαῦτα κατὰ τῆς Ἑταιρείας ληφθέντα μέτρα ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἑταιρείας καὶ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Μιστριώτης ἐν τοῖς ἑαυτοῦ *Ρητορικοῖς Λόγοις* (Τόμ. 4ος σ. 184) δημοσιεύει τὰς:

«Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως
πρὸς διάσωσιν τῶν ἀρχαιοτήτων.

Ἐρίτιμῃ Πρόεδρε τῆς Κυβερνήσεως,

«Μανθάνω μετὰ πολλῆς λύπης, ὅτι συντάσσεται νομοσχέδιον; καθ' ὃ ἀφαιρεῖται ἐκ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὸ διδόμενον χορηγίημα ἐκ τοῦ λαχείου καὶ ἡ φύλαξις τῶν μουσείων καὶ τῶν ἄλλων ἀρχαιοτήτων.

«Ὅτι ἐκ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας ἀφαιροῦνται φροντίδες δὲν εἶναι δυσάρεστον, ἀλλ' ὡς ἀρχαιολογοῦντες κατανοοῖτε τὴν ἀνίαν, ἣτις μέλλει νὰ καταλάβῃ τὸν ἀρχαιολογικὸν κόσμον, ὅταν μάθῃ, ὅτι τὰ βαρύτερα τῆς ἀρχαιότητος κειμήλια παρεδόθησαν. Τοῖς κατωτάτοις στρώμασι τῆς κοινωνίας ὡς ἄθλον τῶν πολιτικῶν ἀγώνων. Ταῦτα θέλουσι φθαρῇ καὶ διαρπαγῇ, ὡς πολυχρόνιος πείρα μαρτυρεῖ. Ἐπικαλοῦμαι λοιπὸν τὸ φιλέρχαιον καὶ τὴν φιλοπατρόαν τῆς ἡμετέρας ἐξοχότητος, ἵνα σώσῃ τὰς ἀρχαιότητας οἷτινες εἶναι ἡ περγαμνὴ τῆς εὐγενείας τοῦ ἡμετέρου ἔθνους καὶ τὸ ἱερτεῖον τῶν συμπαθειῶν τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου.

«Παρακαλῶ, κύριε Πρόεδρε, νὰ δεχθῇτε τὰ εἰρή μου πρὸς τὴν ὑμετέραν Ἐξοχότητα.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 4 Μαρτίῳ 1910.

Γ. ΜΙΣΤΡΙΩΤΗΣ

Ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας

• **Σημ.** Ἡ ἐπιστολὴ μου δὲν ἴσχυσεν, ἵνα ἀναστελῇ τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ υποβληθέντος νομοσχεδίου, ὅπερ ἐγένετο νόμος τοῦ Κράτους κατὰ τὴν τελευ-

ἀπεφάσισεν ἀνασκαφάς ἐν τῇ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ Διονυσιακοῦ Θεάτρου χώρῳ, ἐνθα τὸ Ὡδεῖον τοῦ Περικλέους καὶ ἄλλα κτίσματα, οὐδ' ἐδυνήθη νὰ συνεχίσῃ τὸ μέγα ἐν Ἀθήναις ἀνασκαφικὸν ἔργον, ὅπερ ἡ Ἑταιρεία μετ' ἐλπίδων πολλῶν ἐπεχείρησεν ἀπὸ τοῦ 1908 καὶ συνέχισε τῇ 1909. Ἐννοοῦμεν τὴν ἀνασκαφὴν τῆς παλαιᾶς Ἀθηναϊκῆς ἀγορᾶς, ἥς περατωμένης ἐδύνατο νὰ σεμνύνηται ἡ Ἑλλάς δεικνύουσα εἰς τὸν πεπολιτισμένον κόσμον ὅτι δὲν ὑπολείπεται τῆς Ἰταλίας, ἥτις διὰ μεγάλων θυσιῶν καὶ κόπων ἀπεκάλυψε τὸ Forum Romanum. Διὰ τοὺς αὐτοὺς λόγους δὲν ἐδυνήθη τὸ Συμβούλιον οὐδὲ νὰ συνεχίσῃ ἢ ἡ Ἑταιρεία ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἐνεργεῖ ἀνασκαφάς ἐν Εὐβοίᾳ καὶ ταῖς νήσοις τοῦ Αἰγαίου διὰ μελῶν τοῦ ἑαυτῆς Συμβουλίου, ἀνδρῶν μορφωθέντων ἐν τῇ ἀνασκαφικῇ ταύτῃ ἐργασίᾳ καὶ πεῖραν τὴν προσήκουσαν κεκτημένων, φιλοτίμως δὲ ἐργαζομένων.

Καὶ ταῦτα μὲν οὕτως ἔχουσι, οὐχὶ ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης. Ἐν ταῖς σήμερον δ' ἡμέραις μάλιστα, καθ' ἃς μεγάλαι Ἑλληνικαὶ χῶραι ἐλευθεροῦνται, μεγεθύνεται δ' οὕτω τὸ ἀνασκαπτέον ἔδαφος καὶ ἐπιτακτικὰ ἔχει ἡ Ἑλλάς νὰ ἐκπληρώσῃ καθήκοντα πρὸς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον, ἃς εὐχηθῶμεν ὅπως ὁ περιορισμὸς οὗτος τῆς ἀρχαιολογικῆς καὶ ἀνασκαφικῆς δράσεως τῆς Ἑταιρείας μὴ γείνηται αἰσθητός.

Σὺν ταύτῃ τῇ εὐχῇ καταλήγει τὸν λόγον τὸ Συμβούλιον εὐελπιστοῦν ὅτι ἐπανόρθωσις θέλει γείνηται τῶν ὅσα δὲν ἔχουσι καλῶς καὶ πρόθυμον ὃν πάντοτε καὶ ὑπὸ οἰας-

ταῖαν τῶν συνεδριάσεων τῆς Βουλῆς ἡμέραν. Εὐχομαι δ', ἵνα ἡ ἐπιμονὴ αὕτη τοῦ Ἀρχαιολογοῦντος κ. Στεφάνου Δραγοῦμη ἀποβῇ εἰς ὠφέλειαν τῶν Ἀρχαιοτήτων, ὅπως οὗτος ἀπαλλαγῇ τῆς βαρυτάτης εὐθύνης, ἣν διὰ τῆς ἐπιτηφείσεως τοῦ νόμου ἀνέλαβεν.

δήποτε περιστάσεις νὰ ἐκτελῇ κατὰ τὸ ἐνὸν τὸ ἑαυτοῦ καθήκον.

Εἶνε δὲ δίκαιον καὶ ἐθνικὸν συμφέρον ἵνα πάντες δείξωσι τὴν προσήκουσαν εὐλάβειαν πρὸς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν τὴν τιμήσασαν τὸ ἐλληνικὸν ὄνομα καὶ ἐν χρόνοις χαλεποῖς διεγείρασαν τὸν σεβασμὸν καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου. Ἡ πρὸς τὴν γεραίαν ταύτην Ἑταιρείαν τιμὴ εἶνε τιμὴ ὀλοκλήρου τῆς ἐλληνικῆς φυλῆς διεγείρουσα τὴν ἀγάπην πάντων τῶν ἀρχαιολόγων καὶ λογίων τῶν ἀπανταχοῦ τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου.



**ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ**

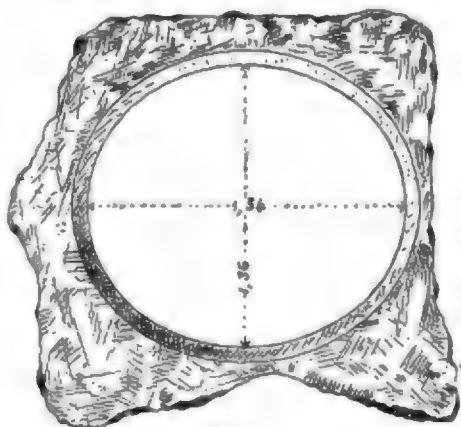
ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΟΥ ΚΑΔΜΟΥ

ΕΝ ΘΗΒΑΙΣ

Ἐν τοῖς *Πρακτικοῖς* τοῦ 1911 σ. 148 ἐγένετο λόγος περὶ αὐλῆς τοῦ κτιρίου. ἦκ μέρος ἀνεσκάφη ἤδη καὶ περιεγράφη κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος. Ἐπειδὴ ἐν τῷ μεταξὺ χρόνῳ δὲν κατωρθώθη νὰ γείνη ἀπαλλοτριώσις τις χώρου πρὸς Β ἢ πρὸς Ν τῶν ἐρείπειων, ἐνθα εἶνε σχεδὸν βέβαιον, ὅτι ὑπάρχει συνέχεια αὐτῶν, ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ 1912 χορηγοῦντος καὶ πάλιν τοῦ εὐεργέτου τῆς Ἑταιρείας κ. Goekoop ἐστράφη κατ' ἀνάγκην πρὸς Δ, ἵνα ἀποκαλύψῃ ὁλόκληρον τὴν εἰρημένην αὐλὴν καὶ συναντήσῃ τὰ πρὸς Δ προσδοκώμενα σχετικὰ πρὸς τὸ ἀνεσκαμμένον κτίριον ἐρείπειαι (ΑΑ 1909 σ. 82). Πράγματι δὲ εἰς ἀποστάσιν 8 μέτρων ἀπὸ τοῦ στομίου τοῦ φρέατος (*Πρακτικά* 1911, σ. 148 ἐξ.) εὐρέθη τοῖχος παχὺς ἐντὸς τῶν ἀδιατάκτων μυκηναϊκῶν χωμάτων θεμελιωμένος, διήκων ἀπὸ Ν πρὸς Β ἥτοι μὴ ὦν παράλληλος πρὸς τοὺς τοίχους τοῦ ἀνακτόρου, διήκοντας τοὺς μὲν ἀπὸ ΝΔ πρὸς ΒΑ τοὺς δὲ ἀπὸ ΒΔ πρὸς ΝΑ, καὶ κατεστραμμένος πρὸς Β (διατηρεῖται ἐπὶ 4 μέτρα ἀπὸ τοῦ τοίχου τοῦ κτήματος Λογοθέτου ΑΕ, 1909 σ. 57 εἰκ. 1 πλησίον καὶ παραλλήλως τῆς γραμμῆς τοῦ δυτικοῦ ἐπιπολαίου τοίχου τοῦ δυτικωτάτου τῶν νοτίων κρησπολείων). Ἐπίσης ὁ τοῖχος οὗτος εἶνε κατεστραμμένος κατὰ τὰ ὑψηλότερα μέρη αὐτοῦ, ἡ δὲ καταστροφὴ αὕτη ἐγένετο πρὸς ἐξαγωγὴν λίθων βεβαίως ἐν ὑστάτοις ῥωμαϊκοῖς χρόνοις, ὡς δεικνύουσι τὰ καλύπτοντα τὸ ὑπόλοιπον μέρος αὐτοῦ χώματα. Τὸ πάχος τοῦ τοίχου δὲν ἀπεκαλύφη, ἐπειδὴ ἡ ἀνασκαφὴ διεκόπη ἀποτόμως τῇ 18 Σεπτεμβρίου, κηρυχθείσης τῆς ἐπι-

στρατεύσεως τοῦ κράτους διὰ τὸν πόλεμον. Τὰ χῶματα καθ' ὅλον τὸ πλάτος τοῦ χώρου τῶν κατεδαφισθέντων κρεοπωλείων εἶνε μέχρι μεγάλου ὕψους μυκηναϊκόν, ἐξικνούμενά που πρὸς Β μέχρι σχεδὸν 0,50 ὑπὸ τὴν νέαν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους (3λικὸν βάθος τῆς ἀνασκαφῆς μέγιστον πρὸς Ν μέχρι 3,40 μ.), ἐνομίσθη ὅμως καλὸν νὰ καταλίπωμεν στρώμα τι αὐτῶν ἀνέπαφον ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ βράχου μέχρις ἀποκαλύψεως καὶ τοῦ λοιποῦ χώρου τοῦ κτιρίου. Τὸ δάπεδον τοῦ ἀγγειοπλαστικοῦ κλιβάνου ὑπῆρξεν ὁ γινώμων τῆς κατὰ βάθος προόδου τῆς σκαφῆς κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο. Τὸ ἀνασκαφέν μυκηναϊκὸν στρώμα πρὸς Δ τοῦ κλιβάνου ἐπὶ ἐκτάσεως 4 μέτρων ἦτο ἀνάμικτον μετὰ πολλῆς τέφρας. Ἐν τοῖς ἐπιπολαίοις χῶμασιν ἀμέσως ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἐδάφους ἐφάνησαν πέντε βάσεις κτισταὶ διὰ παντοδαπῶν λίθων καὶ πηλοῦ καὶ κορυφούμεναι ὑπὸ μεγάλου ἐκάστη κυβολίθου, εἰς δευτέραν ταύτην χρῆσιν κειμένου· αἱ βάσεις αὗται μαρτυροῦσι περὶ τριπλῆς τοῦλάχιστον σειρᾶς ξυλίων κιδίων ἀνηκόντων πιθανώτατα εἰς τὴν ῥωμαϊκὴν ἀγοράν, περὶ ἧς ποιεῖται λόγος ὁ Παυσανίας (*ΑΕ* 1909, σ. 113 ἐξ.). Τὰ θεμέλια τῶν βάσεων τούτων διακόπτουσι τὰ μυκηναϊκὰ χῶματα μέχρι τινὸς βάθους ὡς ποιοῦσι καὶ τοιχαρία τινα ἐπιπόλαια ἀσυνκρομολόγητα εἰσέτι ἀρχιτεκτονικῶς ἀλλὰ σχετικὰ πρὸς τὰς βάσεις, ὡς φαίνεται. Ἐν τῷ χώρῳ τοῦ δυτικωτάτου βορείου κρεοπωλείου εὐρέθη μέρος τεχνικωτέρου δαπέδου ἐστρωμένου διὰ στρώματος ἐξ ἀσβέστου καὶ τετριμμένης κεράμου καὶ περιβαλλομένου ὑπὸ ταπεινοῦ στενοῦ ἰσοῦς πανταχοῦ τοιχαρίου ἐκ πῶρων πελεκητῶν, ὥστε νὰ σχηματίζεται τετράπλευρος ὀρθογώνιος ὁ χώρος, οὗ ὅμως τὸ πλεῖστον μέρος κεῖται ὑπὸ τὴν οἰκίαν Στρατῆ ἀγνωστον. Τὰ μυκηναϊκὰ χῶματα ἐνταῦθα πρὸς Δ εἶνε ἀνατετραγαγμένα, τὰ δὲ μυκηναϊκὰ ὅστρακα εὕρηνται μετὰ θραυσμάτων κωνάρων, ἐρυθρομόρφων καὶ ῥωμαϊκῶν ἀγγείων. Εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ εἰρημένου ἐστρωμένου «θαλάμου» πρὸς Α εὐρέθη ἐντὸς ἀδιαταράκτων ὑψηλῶν μυκηναϊκῶν χωμάτων, ἐρειδόμενος πρὸς Β παρὰ τὰ θεμέλια τῆς οἰκίας Στρατῆ ἐπὶ τοῦ ἀνυψουμένου αὐτόθι

φυσικοῦ βράχου μέγας λίθος πλακώδης πάχους μεγίστου 0,75 καὶ μήκους μεγάλου μέχρι 2,10. Ὁ λίθος εἶνε σύμπηκτος σκληρὸς ἐκ μεγάλων κροκαλῶν ποταμίων, ξένος δὲ πρὸς τὰς Θήβας καὶ τὴν ἐγγὺς γειτονίαν. Ἡ ἄνω ἐπιφάνεια αὐτοῦ εἶνε ἀνώμαλος. Ἀνεγείραντες τὸν λίθον εἶδομεν, ὅτι ἡ κάτω ἐπιφάνεια εἶνε εἰργασμένη, δεικνύουσα κυκλικὸν ἀνέχον ἑλλειψοειδὲς λεῖον ἐπάνω ἑδαφος, περιβαλλόμενον ὑπὸ λείου τοῦ τα-



Εἰκ. I.

πεινοτέρου περιθωρίου. Ὑψος τοῦ ἀνέχοντος ἐδάφους 0,105, μείζων διάμετρος τῆς ἑλλείψεως 1,54, ἐλάσσων δὲ 1,36 (εἰκ. 1). Τὴν χρησιμότητα τοῦ μεγάλου τούτου λίθου δὲν ἠδυνήθην νὰ ἐρμηνεύσω, ἐσκέφθην ὅμως, ὅτι ὁ κορυφαῖος λίθος θολωτοῦ τινος οἰκοδομήματος ὁ συκρατῶν τὴν ἁρμονίαν τοῦ κτιρίου (πρβλ. Πaus. IX, 38,2). οἷα ὑπῆρχον ἐν ταῖς αὐλαῖς τῶν μυκηναϊκῶν ἀνακτόρων (Ὀδ. X, 442), εἶδει νὰ ᾖ παρόμοιος.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΛΕΒΑΔΕΙΑ

Ἐν Λεβαδείᾳ ἐγένοντο κατ' ἐντολὴν τῆς Ἑταιρείας ἀνασκαφαὶ πρὸς ἀνέυρεσιν τοῦ μαντείου τοῦ Τροφωνίου, ἀλλὰ δὲν ἐπέτυχον τοῦ ζητουμένου. Ἠρευνήθη ὁλος σχεδὸν ὁ χώρος παρὰ τοὺς πόδας τοῦ βράχου τοῦ φέροντος λαξευτὰς κόγχας πλησίον τῶν πηγῶν τῆς Ἐρκύνης, ἀποκαλυφθέντος λαξεύματος τινος ἀμέσως ἀριστερὰ ὑπὸ τὸν λαξευτὸν αὐτόθι θάλαμον, ἔχοντος σχέσιν πρὸς διοχέτευσιν ὑδάτων εἰς τὸν περαιτέρω καὶ ὑπὸ τὴν ἀψιδωτὴν «τουρκικὴν» γέφυραν ὁρατὸν ὁμοίως λαξευτὸν ὀχετὸν. Τὰ χώματα πάντα ἦσαν μεσαιωνικὰ χυθέντα ὑπεράνωθεν τοῦ βράχου ἐκ τοῦ «Καταλωνικοῦ» Κάστρου.

Προσέτι δὲ ἠνοίχθησαν δύο ὀρύγματα ἐντὸς τοῦ Κάστρου μέχρι τοῦ φυσικοῦ βράχου, ἀποκαλύψαντα ἐν δωμάτιον λαξευτὸν μετὰ συμπληρωμάτων κτιστῶν διὰ πλίνθων ὀπτῶν καὶ ἀσβέστου. Ὅμοια δωμάτια λαξευτὰ ὡς καὶ κλίμακες ἐν τῷ βράχῳ διακρίνονται πολλαχοῦ ἐν τῷ Κάστρῳ. Ἐπειδὴ δὲ πλὴν μεσαιωνικῶν διὰ στιλποῦ γανώματος ἐπενδεδυμένων θραυσμάτων ἀγγείων οὐδὲν ἀρχαιότερον λείψανον εὗρομεν, συμπεραίνομεν, ὅτι πρὸ τοῦ Μεσαίωνος τὸ Κάστρον ἦτο βράχος ἄγριος καὶ ἀκατοίκητος.

Ἐξω πρὸς Δ πλησίον τοῦ Κάστρου ἐν τῇ θέσει Λάγκας ἐτέρα ἀνασκαφὴ ἀπέδωκε μόνον λείψανα πολλὰ «τουρκικῆς» οἰκίας.

Εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων περίπου πρὸς Β τῆς Λάγκας

ἀπεκαλύφθη ἀρχαῖον λατομεῖον, ἐν τοῖς χώμασι τοῦ ὁποῖου πλήν ἀρχαίου ἐφθαρμένου χαλκοῦ νομίσματος καὶ τινων τουρκικῶν παράδων εὐρέθη βυζαντιακὸν τεμάχιον πλακῶδες ἐλεφαντίνου ὁστοῦ ἐκ σκεύους, εἰκονίζον προστύπως ἀνάγλυπτον ἄγγελον ἀναβλέποντα καὶ κρατοῦντα εἶλημα ἀνεπτυγμένον. Οὐδὲν ἀρχαῖον λείψνον ἄλλο εὐρέθη καὶ δὴ καὶ οὐδὲν θραῦσμα ἀγγείου. Ἐπειδὴ ὁ μεταξὺ τῶν δύο τούτων σκαφῶν χώρος εἶνε κοίλος καὶ κατωφερὴς πρὸς Α, ἐσκάψαμεν καὶ ἀνωτολικώτερον — πρὸς Β πάλιν τοῦ Κάστρου — παρὰ τὴν Ἀγ. Ἄνναν ἐν τῇ ἐλπίδι, ὅτι, ἂν ὅπουδῆποτε τοῦ κοίλου χώρου ὑψηλότερον ὑπῆρχε τί ποτε ἀρχαῖον κτίσμα, θὰ ὑδρίσκομεν λείψανόν τι κατηγμένον ἐνταῦθα· ἀλλὰ μόνον τουρκικῶν χρόνων οἰκίας εὗρομεν μετ' ἐργαλείων καὶ σκευῶν οἰκιακῶν μεταλλίων ἐγκαταλειφθέντων ἐν τινι καταστροφῇ, ἴσως δὲ κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821. Οὕτω κατελήξαμεν εἰς τὴν γνώμην, ὅτι οὔτε ἐν τῷ Κάστρῳ οὔτε ἐν τῇ κοίλῳ πῶς χώρῳ πρὸς Β αὐτοῦ μέχρι τῆς βραχέδους κορυφογραμμῆς τῆς Ἀγ. Ἄννης ἦτο ποτε ἀρχαῖόν τι κτίσμα θξιμιζόμενον καὶ λατρευόμενον.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ περιγραφή τοῦ Πausανίου δὲν μοι φαίνεται, ὡς θὰ δείξω ἀλλαχοῦ, ὅτι πρὸς ἐκεῖνο τὸ μέρος τοποθετεῖ τὸ μαντεῖον, ἡ δὲ φύσις τοῦ βράχου αὐτόθι εἶνε τοιζύτη, ὥστε χάσμα τι γῆς οὐκ αὐτόματον (κατ' ἀκολουθίαν λαξευτὸν πάντως ἐν μέρει τοῦλάχιστον, ἀφ' οὗ ὁ βράχος εἶνε σκληρὸς τιτανώδης) δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ οἰκοδομηθῇ σὺν τέχνῃ καὶ ἀρμομονίᾳ εἰς τὸ ἀκριβέστατον, ἐστράφην βορειότερον πρὸς τὰς κατὰ τὴν ἀριστερὰν ὁχθὴν τῆς Ἐρκύνης δύο συνοικίας τῆς νῦν πόλεως (Ἀγίου Νικολάου καὶ Ἀγ. Γεωργίου), αἵτινες κατέχουσιν, ὡς νομίζω, τὸ ἀρχαῖον ἄλσος τοῦ Πausανίου. Οἱ λόφοι ἐνταῦθα ἀποτελοῦνται ἐκ σχιστολίθου εὐθύρπτου, πᾶσα δὲ διαρρύθμισις χάσματος τινος ἀπαιτεῖ τὴν ἐνοικοδόμησιν.

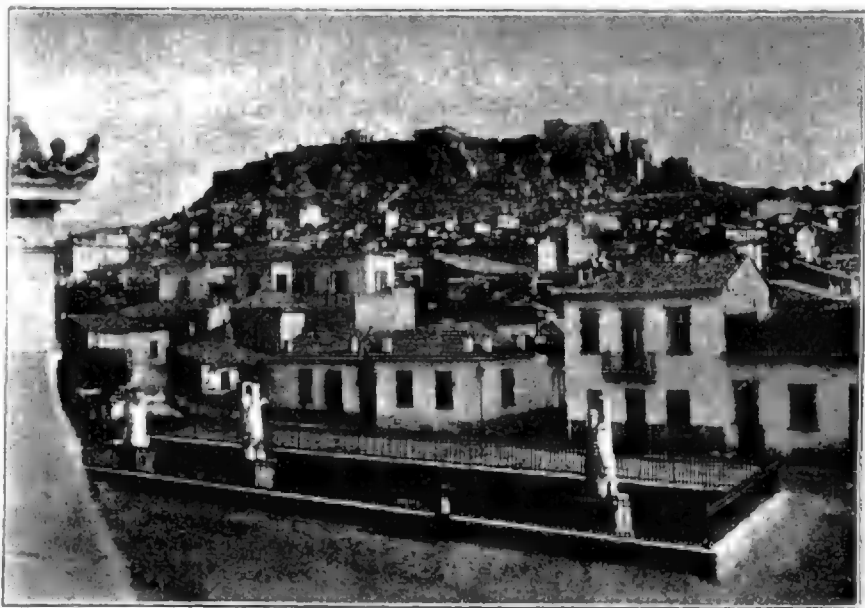
Ἐνταῦθα ἐν τῇ συνοικίᾳ Κἀδῃ καὶ ἀπὸ τῆς πλατείας Ταμπάχανα μέχρι τῆς Ἐρκύνης εἶνε κατεσπαρμένοι σπόνδυλοι δωρικοὶ ἐνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ ἀρχαίου κτιρίου· οὐδαμοῦ δὲ ἀλλοχοῦ τῆς πόλεως εὐρίσκονται ὅμοια λείψανα. Μὴ δυνηθεὶς νὰ

μάθω παρὰ τῶν κατοίκων, ἃν που συνηντήθησαν κατὰ χώραν κείμενα ἐρείπια κτιρίου, εἰς ὃ νὰ δύναμαι νὰποδώσω τοὺς κίονας καὶ ὅπερ ὑπολαμβάνω ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ Παυσανίου μνημονευομένων ὡς ἐν τῇ ἄλσει κειμένων, ἵνα εὕρω τὴν ὁδὸν ἣν ὁ Περιηγητὴς ἐβάδισεν ἀνερχόμενος πρὸς τὸ ἐπὶ τοῦ ὄρους μαντεῖον, ἐξετέλεσα δύο σκαφὰς παρὰ δύο σπονδύλους κειμένους εἰς τὸ ὕψιστον ἐν σχέσει πρὸς τοὺς λοιποὺς σημεῖον. Ἡ μία σκαφή ἐγένετο εἰς τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς πλατείας παρὰ τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀριστοφάνους Βεζύρη ἡ δ' ἄλλη ἐν τῇ κήπῳ τῆς χήρας Εὐθυμίου. Οὐδετέρα ἔδειξε τι. Ἐν τῇ ὑπογείῳ τῆς οἰκίας Εὐθυμίου φαίνονται θεμέλιοί τινες πῶροι, ἀλλ' ἡ οἰκία εἶνε ἐτοιμόρροπος καὶ δέν μοι ἐπετράπη νὰ σκάψω.

Α. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΤΗ ΛΕΓΟΜΕΝΗ ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

'Αφορμὴν πρὸς τὴν ὑφ' ἡμῶν ἐξακολουθήσιν τῶν ἐν ἔτει
1858 καὶ 1871 διενεργηθεισῶν ἀνασκαφῶν ὑπὸ τῆς 'Αρχαιολο-
γικῆς 'Εταιρείας¹⁾, πρὸς Α μὲν τοῦ Θησείου, πρὸς Β δὲ τῆς

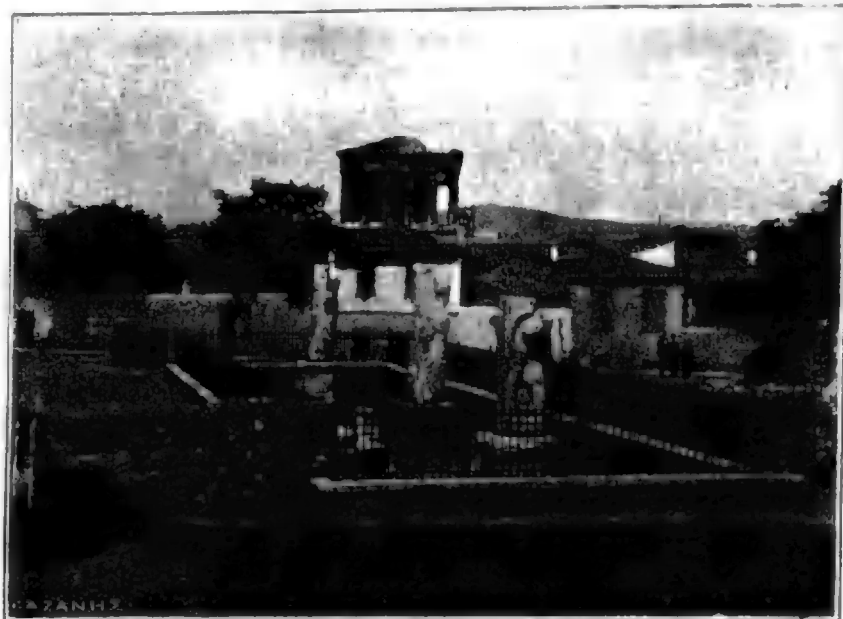


Εικ. 1.

ἐκκλησίας τῆς Παναγίας τῆς Βλασσαροῦς, καὶ δυτικῶς τῆς
Στοᾶς τοῦ Ἀττάλου ἐκεῖ ἐνθα κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανά-

¹⁾ Πρακτικὰ 'Αρχαιολογικῆς 'Εταιρείας τῶν ἐτῶν 1858 καὶ 1871 Arch.
Zeitung 1872 ■ 164 f.— Πανθεῖρα 1852/3, 455.— v. Sybel Katalog d.
Sculpturen 3798, 3796) W. Judeich, Topographie von Athen σ. 298.

στασιν, ἀνεφάνησαν εἰς μέσον αἱ ἤδη καὶ κατὰ τὸν ὑπερμεσοῦντα ΙΕ' αἰῶνα (1465) γνωσταὶ μορφαὶ τῶν Γιγάντων ὡς συνάγεται ἐκ τινος χειρογράφου σημειώματος τῆς Βαρβερινείου Βιβλιοθήκης, ἔδωκεν ἡ ὑπὸ τοῦ δημοσίου παραχώρησις τῇ 'Αρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ τῆς πρὸς Α τῆς Στοᾶς τῆς καλουμένης τῶν Γιγάντων κειμένης οἰκίας χάριν ἀνασκαφῶν (πρὸς εἰκ. 1 καὶ 2).



Εἰκ. 2.

Πράγματι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἀναλώμασι τῆς 'Αρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, προέβημεν εἰς τὴν κατεδάφισιν τῆς ἐν λόγῳ οἰκίας ἐπὶ τῇ ἐλπίδι, ὅτι ἡ Στοὰ πιθανὸν νὰ προεξετείνετο ἔτι πρὸς Α. Ἀπαξ δὲ ἐπιληφθέντες τοῦ ἔργου τούτου ἀνωρύξαμεν τάφρον πρὸς Δ καὶ Μ ἵνα βεβαιωθῶμεν ἂν ἡ Στοὰ ἐξετείνετο καὶ κατὰ τὰς διευθύνσεις ταύτας φθάσαντες μέχρι τοῦ στερεοῦ ἐδάφους. Ἐκ τῶν γενομένων ἀνασκαφῶν ἀπεδείχθη ὅτι ἡ Στοὰ πράγματι προεξετείνετο πρὸς Α περὶ τὰ 3 μέτρα

(πρβλ. Σχεδιάγραμμα) ἀλλὰ δυστυχῶς μόνον τὰ θεμέλια εὐρέθησαν αὐτῆς ἐκ πώρου λίθου ποῦ καὶ ποῦ διακοπτόμενα. Εἴτα ἡ ἀνατολικὴ πλευρά, καὶ αὕτη οὐχὶ συνεχῆς, ἀλλὰ διακοπτομένη, ἀφαιρεθέντων τῶν λίθων τῶν θεμελίων, τὰ ὅποια προχωροῦσι περὶ τὰ δέκα μέτρα περαιτέρω, χωρὶς νὰ δυνηθῶμεν νὰ ὑπολογίσωμεν ποῦ ἔφθανε καὶ πόσον προεξτεί-



Εἰκ. 3.

νετο, διότι εἶναι ἀνάγκη τῆς ἀπαλλοτριώσεως τῶν ἐπιπροσθουσῶν οἰκιῶν τῶν πρὸς Ν καὶ ΝΑ τῆς Στοᾶς κειμένων.

Ἐπίσης ἔσωθεν τῆς ἀποκαλυφθείσης ἀνατολικῶς τῆς Στοᾶς πλευρᾶς εὐρέθη ἐνιαχοῦ στρῶσις ἐκ πλακῶν πώρου καὶ ἀμμοκονίας (béton) χρόνων πολὺ μεταγενεστέρων, ὅτε ἄλλη χρῆσις τῆς Στοᾶς ἐγένετο ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων (πρβλ. εἰκ. 3).

Ἐν τῇ χώρῃ τῆς κατεδαφισθείσης οἰκίας εὗρομεν ἐπίσης ἀρχαῖα τινὰ λείψανα καὶ ταῦτα ἀνάξια λόγου, οὐδ' ὑπῆρχεν

ἐλπίς νὰ εὐρεθῇ τι σπουδαῖον καθότι τὰ θεμέλια τῆς οἰκίας ἐφθασαν εἰς στερεόν ἔδαφος, ὡς δεικνύουσιν αἱ παρατιθέμεναι εἰκόνες.

Τὰ εὐρήματα ταῦτα εἰσὶν ὑδραγωγεῖα, αὐλακες, λεκάναι στρογγύλαι μαρμαρίνοι, κοιλότητες ἔνθα διωχετεύετο τὸ ὕδωρ ἐκ τῶν ἐκεῖ εὐρεθέντων φρεάτων ἐπὶ τῆς ὑψηλότερῃ που κειμένης πηγῆς. Εὐρέθησαν ἐπίσης πίθου παμμέγιστοι ἐν τῇ γῇ κεχωσμένοι εἰς ἀπόθεσιν ὕδατος ἢ χρωμάτων χρησιμεύοντες, ὡς συνάγομεν τοῦτο ἐκ πίθου διατηροῦντος εἰσέτι μέλαν χρῶμα, ἐν ᾧ ἔδαπτον ἴσως τὰ ὑφάσματα καὶ κατόπιν συνέθλιβον, ἢ ἀπέπλυνον ἐπὶ τῶν κάτωθι αὐτοῦ διπλῶν μαρμαρίνων στρώσεων (πρβ. εἰκ. 4 καὶ 5). Ἐκ τοῦ συνόλου τούτου τοῦ περιβάλλοντος ἀγεται τις εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι τὰ εὐρεθέντα πρὸς Α τῆς Στοᾶς τῶν Γιγάντων ἀνήκουσι μᾶλλον εἰς ἰδιωτικὸν κτίριον, εἰς ἐργαστήριον κναφέως, ἢ βαφέως ὑφασμάτων. Δὲν ἀποκλείεται ὅμως καὶ ἡ γνώμη ὅτι ταῦτα μετὰ τῆς Στοᾶς αὐτῆς εἰσὶ λείψανα ἀρχαίου λουτρῶνος, ὡς καὶ αὐτὸς ὁ τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηναίων συγγραφεὺς. Curt Wachsmuth¹⁾ ἀναγράφει καὶ ὁ ἀρχιτέκτων κ. Ὁρλάνδος, ὁ καὶ τὸ σχέδιον τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης ἐκπονήσας, ἀποδέχεται.

Τὴν Στοάν τῶν Γιγάντων, τινὲς θεωροῦσιν ὅτι ἀπετέλει μέρος τῆς ἀρχαίας Ἀγορᾶς καὶ ἰδρύθη ἐπὶ τῶν Αὐτοκρατορικῶν ῥωμαϊκῶν χρόνων, ὡς οἱ Kaupert καὶ Curtius, ἄλλοι δὲ ὅτι ἰδρύθη ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ καὶ τῶν Ἀντωνίνων, ὡς ἡ Στοὰ τῆς Ἀγορᾶς, ὡς ὁ Stark, (Orient σελ. 327). Ὁ Milchhöfer ὑποθέτει ὅτι ἀνήκεν εἰς θεατροειδὲς οἰκοδόμημα καὶ τέλος ὁ Adler, ὅτι ἡ Στοὰ ἀνήκεν εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦ Πτολεμαίου καὶ ἐχρησίμευεν ὡς ἐπίσημος, τρόπον τινὰ χιθούσα ἐν ᾗ ἐτελοῦντο ἑορταὶ εἰς τιμὴν τοῦ Πτολεμαίου, ὡς γεγονότος Ἐπωνύμου τῆς Πόλεως τῶν Ἀθηναίων, (Ross, Theseion, 63 — E. Curtius, Attische Studien 2, 49.). Ἐντεῦθεν καὶ ἡ Στοὰ τῶν Ἐπωνύμων μέχρι τίνος ἐκα-

¹⁾ Curt Wachsmuth, Die Stadt Athen im Alterthum II, σελ. 527.

λεῖτο καὶ ἡ αὐτόθεν ἀρχομένη νῦν ὁδὸς τῶν Ἑπωνύμων ἀρχόντων καλεῖται (Milchhöfer ἐν Baumeister Denkmäler ἐν Athen. σελ. 168.)

Ἡ Στοὰ αὕτη ἐσκαφεῖσα κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τελέως ἐκ τῶν ὑφ' ἡμῶν γενομένων ἐπ' ἐσχάτων ἀνασκαφῶν ἐξηκριβώθη ὅτι ἐξετείνετο κατὰ τρία ἔτι μέτρα πρὸς Α.,



Εἰκ. 4.

ἐπιγκλιδῶθη καὶ περιτοιχίσθη καὶ ἀποτελεῖ οὕτω ὀρθογώνιον σχῆμα ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ὁποίου ἐπὶ βάσεων μεταγενεστέρων, ἀγνώστου χρήσεως οἰκοδομήματος, ἴδρυνται τρεῖς ὀφιοειδεῖς ἀνδριάντες, τέως μὲν ἀκέφαλοι, ἀλλ' εἴτα εὗρεθείσα κεφαλὴ ἑνὸς αὐτῶν ἐν Ἐλευσίνι καὶ ταῦτιςθεῖσα προσεκολλήθη ὑπὸ τοῦ ἀρχιτεχνίτου τῶν Μουσειῶν Π. Καλούδη¹⁾.

¹⁾ Κεφαλὴ Γίγαντος κειμένη ἐν τῷ Ἑθν. Μουσείῳ ἀπὸ τοῦ 1861 ἐξ Ἐλευσίνος κομισθεῖσα περιγραφή ὑπ' ἀριθ. 374 ὡς κεφαλὴ Ποσειδῶνος ὑπὸ

Οὕτω δὲ ὁ εἰς παρίσταται τέλειος καὶ ἴσως ἐντὸς ὀλίγου ἐπικολληθῇ καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ ἄλλου ἀνδριάντος εὐρεθεῖσα καὶ αὕτη ἐν Ἐλευσίνι, ἐνθα ἐλπίζεται καὶ ἡ εὕρεσις τῆς τρίτης κεφαλῆς, ὅτε θὰ συμπληρωθῇ πλέον ἡ Στοά¹⁾).

Ὁ δοίδιμος Λ. Καυταντζόγλου καὶ ὁ C. Wachsmuth μετέπειτα ἐπίστωσαν ὅτι οἱ ἀνδριάντες οὗτοι δὲν ἀνήκουσιν εἰς



Εἰκ. 5.

τὴν Στοάν, ἥτοι εἰς τὸ ἀρχικὸν κτίριον τῶν Ἀθηνῶν, ἀλλ' εἰς ἄλλο ἱδρυμα, ἐντὸς τῆς πόλεως, ἴσως καὶ ἐν αὐτῇ τῇ πόλει κεῖμενον, ἀλλ' ὅτι, εἰς ἀγνωστον ἐποχὴν, ἤρπάγησαν καὶ τέλος

τοῦ Π. Καββαδία. (Γλοσσὰ τοῦ Ἑθνικοῦ Μουσείου ὑπὸ Π. Καββαδία σελ. 874).

¹⁾ Ἄν οἱ Γίγαντες οὗτοι σχετίζονται πρὸς τὰ ὅμοια λείψανα τὰ ἐν Ἐλευσίνι εὐρεθέντα δὲν δύναται τις μετὰ βεβαιότητος νὰ ἀποφανθῇ. (Hrsgl. Wolters, in A. M. XXI. 1896, 109).

εὐρέθησαν ἐν Ἐλευσίνι, ὅποτε μετακομισθέντες ἰδρύθησαν ἐν τῇ νῦν θέσει αὐτῶν.

Οἱ ἀνδριάντες οὗτοι καλῶς ἐπεξεργασμένοι καὶ τέχνης οὐχὶ κοινῆς ὥς πάντα τὰ περιβάλλοντα αὐτοὺς ἐκ τῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τῆς Στοᾶς, ἅτινα εἰσὶ τέχνης ἤττονος λόγου ἀξίας, φαίνεται ὅτι ἦσαν τέσσαρες τοῦλάχιστον. Δύο τῶν βάσεων τῶν οἰκοδομημάτων τῆς Στοᾶς φέρουσι βάθρα μαρμάρινα, ἀλλ' εἰργασμένα φάλως καὶ κοσμούμενα κατὰ τὴν ἐμπροσθίαν, τὴν Β. ἐπιφάνειαν, ὑπὸ τῆς ἱερᾶς ἐλαίας τῆς Ἀθηνᾶς, περιβαλλομένης ὑπὸ ὄφειας καὶ ἄλλων ἀκόμφων ἀναγλύφων. Ἐπὶ τοῦ βάθρου τούτου ἐπίκεινται τέσσαρες παραστάδες ἐκ διαφόρου ὀλικοῦ συμπεπηγμέναι καὶ ἄκομφοι καὶ πρὸ αὐτῶν τρία κολοσσιαῖα ἀγάλματα, ὧν τὸ μὲν κάτω ἡμισυ εἶναι ὄφις τῶν μὲν, ἰχθὺς τοῦ δέ, τὸ δ' ἄνω ἡμισυ ἄνδρες χρησιμεύοντες ὥς στυλοβάται ἀγνώστου χρήσεως ἀρχαίου οἰκοδομήματος τῶν τελευταίων ρωμαϊκῶν χρόνων. Ἡ Στοὰ αὕτη ὑπ' ἄλλων ἀρχαιολόγων καὶ ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου Κ. Πιττάκη ὡς τόπος λατρείας τοῦ ἥρωος Φόρβαντος θεωρηθεῖσα, διευθύνεται πρὸς τὰ Β. ΒΑ. μετὰ τριῶν στενῶν εἰσόδων μετὰ τῶν τεσσάρων παραστάδων ἀνοιγομένην, ὧν τὸ μεσαῖον ἀνοῖγμα εἶναι μεγαλότερον τῶν δύο ἐκατέρωθεν. Κατὰ δέ τὰ στενὰ διάμεσα ὑπῆρχον καὶ ἐπ' ἀμφοτέραις τὰς πλευρὰς θέσεις διὰ κρήνας καὶ κατὰ τὰς γωνίας κλίμακες ἄγουσαι εἰς τὸν ἄνω ὄροφον τοῦ οἰκοδομήματος.

Ταῦτα ἐν ὀλίγοις ἐκρίνα σκόπιμον νὰ ἀναγράψω ἐνταῦθα ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς γενομένης ὑπ' ἐμοῦ σκαφῆς πρὸς Α. τῆς Στοᾶς, παραπέμπω δὲ τὸν ἐπιθυμοῦντα πλείονας πληροφορίας εἰς τὰς πρὸς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐκθέσεις τοῦ ἀρχιτέκτονος Α. Καυταντζόγλου δημοσιευθείας ἐν τοῖς Πρακτικοῖς αὐτῆς τοῦ ἔτους 1871.

Ὅφειλω νὰ ἀναφέρω ἐνταῦθα ὅτι ἐν τῇ ἀνασκαφῇ ταύτῃ τὴν διαχειριστικὴν ἐπιμέλειαν εἶχεν ὁ κ. Χρ. Ἡλιόπουλος ὅστις μετὰ ζήλου διεξήγαγε τὸ ἔργον τὸ ἐμπιστευθὲν αὐτῷ ὑπὸ τῆς

Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἥτις καὶ εἰς ἄλλας ἀνασκαφὰς ἀνέθετο αὐτῷ ὁμοίαν ἐργασίαν.

Εὐρήματα ἐσχόμεν ὅπως ἀχρησता τεμάχιά τινα γλυπτῶν,



Εἰκ. 6.

οὐχὶ κατὰ χώραν εὐρεθέντα ἐν τοῖς θεμελίοις τῆς κατεδαφισθείσης οἰκίας δίχην κοινῶν λίθων ἐντετειχισμένα καὶ ξένα πρὸς τὴν Στοάν. Ἀξίαν λόγου μόνον ἐπιγραφὴν μνημονεύω τὴν

ἐξῆς ἐπιτυμβίαν στήλην ἀποκεκρουμένην τὰ κάτω ὑψ. 0,42 πλ. 0,39 πάχ. 0,15. Ἄνω ἔφερε γείσον καὶ ἀκράνθεμον ἀποκεκρουμένον νῦν (πρβλ. εἰκόνα 6). Ὑπὸ τὸ γείσον ἐπιγραφή ἐξ ἐπτά στίχων ἔχουσα οὕτω:

ΚΥΔΙΜΑΧΟΣΙ. ΝΙ. ΝΙ. . .

ΘΟΡΑΙΕΨ

ΚΥΔΙΜΑΧΟΝΧΘΩΝ.ΙΛΙ ΠΑΤΡΙΞΕΤΕΡ...

ΞΙΚΑΛΥΠΤΕΙΟΛΒΙΟΝΕΥΑΙΩΝΑΒΙ...

ΠΛΕΥΞΑΝΤΑΓΠΡΟΞΟΡΜΟΝΠΑΙΔΑΞ...

ΠΑΙΔΩΝΕΞΙΔΩΝΚΑΙΓΗΡΑΞΛΛ...

ΤΗΝΠΑΝΤΩΝΚΟΙΝΗΝΜΟΙΡΑΝ

ΦΘΙΜΕΝΟΣ

Κυδίμαχος (τοῦ δεῖνος)

Θοραιεύς(;)

Κυδίμαχον χθὼν φίλη(;) πατρὶς στέρ[νοι]

σι καλύπτει ὄλβιον, εὐαίωνα βί[ου]

πλεύσαντα πρὸς ὄρμον· παῖδας (γάρ;)

παίδων ἐσιδὼν καὶ γῆρας ἌΛ... /

τὴν πάντων κοινὴν μοῖραν

φθίμενος.

Ἀποτελεῖται αὕτη ἐκ τεσσάρων δακτυλικῶν στίχων μὲ μικρὰν ἀνωμαλίαν εἰς τὸν δεύτερον πόδα τοῦ πρώτου στίχου.

Ὁ τέταρτος στίχος εἶνε πεντάμετρος ὅχι τόσον ἐξαιρέτος.

Ἔργον ἀλεξανδρινῶν χρόνων

Ἀθήνησι.

Π. ΚΑΣΤΡΙΩΤΗΣ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΘΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1912

Ἀπό τινων ἐτῶν ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐνεργεῖ ἀνασκαφάς, δαπάναις τοῦ φιλαρχαίου Ὀλλανδοῦ κ. Ἀδριανοῦ Γούκωπ, ἐν τῇ νήσῳ τοῦ Ἰονίου Κεφαλληνία. Οὗτος ἐπιθυμῶν νὰ ἐπιχύσῃ πλήρως φῶς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τοῦ ἀφορώ-
τος εἰς τὴν πατρίδα τοῦ ἥρωος τῆς Ὀδυσσεΐας, ὅπερ κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐν τῇ ἀρχαιολογικῇ ἐπιστήμῃ μετ' ἐπιμονῆς συζητεῖται, καὶ πρὸς τοῦτο περιηγηθεὶς τὴν νῆσον ταύτην, καθώρισε σημεῖά τινα, συμφωνοῦντα κατ' αὐτὸν πρὸς τὰς τοῦ Ὀμήρου περιγραφάς, ἐντὸς τῶν ὁποίων ζητεῖ καὶ τὸ τοῦ Ὀδυσσεὺς ἀνάκτορον, παρεκάλεσε δὲ τὴν Ἑταιρείαν, ὥπως καὶ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐνεργηθῶσιν αὐτόθι ἀνασκαφαί, ἵνα δι' αὐτῶν ἐπιβεβαιώσῃ τὰς ἑαυτοῦ δοξασίας.

Ἡ Ἑταιρεία τὴν ἐκτέλεσιν τῆς ἀνασκαφῆς ταύτης κατὰ τὸ ἔτος 1912 ἀνέθετο ἡμῖν λαβοῦσα παρὰ τοῦ Σ. Ὑπουργείου τὴν πρὸς τοῦτο ἀδειαν.

Τῶν ἐργασιῶν ἡρξάμεθα κατὰ τὰς ἀρχάς τοῦ μηνὸς Ἰου-
λίου ἐν τῇ βορείᾳ κατωφερίᾳ τῆς κομποπόλεως Λακκήθρας, ὅπου ὑπῆρχε φρέαρ πεφραγμένον, περὶ οὗ οἱ χωρικοὶ διέδιδον, ὅτι ἐν τῷ πυθμένι κατὰ τὴν ἀνόρουξιν αὐτοῦ εὗρεθῇ κορμὸς δένδρου, ἐξ οὗ ὁ κ. Γούκωπ εἰκαζεν, ὅτι ἐκεῖ θὰ συνέβη ποτε

καθίζησις τοῦ ἐδάφους. Ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐργασθέντες ἐν τῷ φρέατι καὶ ἀνορύξαντες αὐτὸ μέχρι βάθους ὀκτὼ μέτρων, ἀνεύρομεν μόνον ὕδωρ, τοῦθ' ὅπερ ἀπέδειξεν ἐντελῶς μύθευμα τὰ ὑπὸ τῶν χωρικῶν λεγόμενα (εἰκὼν 1.)

Μικρὸν τι κατωτέρω τοῦ φρέατος Μπαρμπάτη, (διότι οὕτω καλεῖται ὁ ἰδιοκτήτης αὐτοῦ), ἐν θέσει «Μανιάτη» ἐξείχεν ἐκ τοῦ ἐδάφους ἀκριβῶς κάτωθι κλίμακος ἀτέχνως ἐπὶ τοῦ



Εἰκὼν 1. Τὸ ἀνορυχθὲν φρέαρ.

βράχου λελαξευμένης, τμήμα πυέλου (γούρνας), ἐν ᾗ θὰ ἐποτίζοντο τὰ ζῷα καὶ θὰ ἐπλυνον αἱ χωρικά εἰς παρωχημένους χρόνους. Τὴν πυέλον ταύτην ὁ κ. Γούκωπ κοινῇ μετὰ τῆς ἐλλογίμου καὶ διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας ἐριτίμου αὐτοῦ συζύγου, ἕνεκα τῶν πολλῶν ἐν τῇ θέσει ταύτῃ ὑδάτων καὶ τῶν πέριξ φρεάτων, συνδυάζουσι πρὸς τὴν περίφημον ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τοῦ Ὀδυσσεῆος πόλει κρήνην, ἥς θαυμαστὴν περιγραφὴν παρέχει ἡμῖν ὁ Ὅμηρος ἐν Ραψ. ρ. 204 τῆς Ὀδυσσεΐας.

«ἀλλ' ὅτε δὴ στελχόντες ὁδὸν κατὰ παιπαλόεσσαν
 ἄστεος ἐγγὺς ἔσαν καὶ ἐπὶ κρήνην ἀφίκοντο
 τυκτὴν καλλίρουν, ὅθεν ὑδρεύοντο πολῖται·
 τὴν ποίησ' Ἴθακος καὶ Νήριτος ἡδὲ Πολύκτωρ·
 ἀμφὶ δ' ἄρ' αἰγείρων ὕδατοτρεφῶν ἦν ἄλσος
 πάντοσε κυκλωτέρης, κατὰ δὲ τὸ ψυχρὸν ῥέεν ὕδωρ
 ὑψόθεν ἐκ πέτρης βωμός δ' ἐφύπερθε τέτυκτο
 νυμφαίων, ὅθι πάντες ἐπιρρέζουσιν ὁδῖται.»

Ἀνασκάψαντες ἐπὶ δύο ἡμέρας πάντα τὸν περὶ τὴν πύε-
 λον ταύτην χώρον ἐφθάσαμεν μέχρι τοῦ φυσικοῦ πετρώδους



Εἰκὼν 2. Ἡ ἀποκαλυφθεῖσα πύελος.

εδάφους καὶ οὕτως ἀπεκαλύψμεν τὸν μέγαν ὀγκόλιθον, ἐπὶ
 τῆς ἀνω ἐπιφανείας τοῦ ὁποίου εἶναι λελαξευμέναι δύο συνε-
 χόμεναι τετραγωνικαὶ κοιλότητες, ἐξ ὧν διὰ μεγάλων κάτω-
 θεν ὀπῶν ἐξήρχετο τὸ ἐν αὐταῖς ὕδωρ. Ἡ πύελος αὕτη εἶναι
 ὅλως ἀτεχνος τὸ σχῆμα καὶ ἔχει τὰς ἐξῆς διαστάσεις· μήκος
 2.18, πλάτος 1.09 καὶ ὕψος 0.95. (εἰκὼν 2.)

Ὑδωρ οὐδόλως ἀνευρέθη ὑπ' αὐτήν, διὸ φαίνεται ὅτι δὲν κεῖται κατὰ χώραν, ἀλλ' ὅτι μετετοπίσθη ἐξ ἄλλου πλησίον μέρους· ὄντως παραπλεύρως ἀνασκάψαντες ἐπὶ πολλάς ἡμέρας ἐντὸς τοῦ πεφραγμένου κτήματος τῆς χήρας Κυπριώτου ἀνεύρομεν εἰς μέγα βάθος, ἐξ περίπου μέτρων, ὕδωρ ὑπὸ ἔδαφος σφόδρα βραχῶδες, ὅπερ ἠναγκάσθημεν νὰ διατρυπήσωμεν καὶ διαρρήξωμεν διὰ μοχλῶν καὶ ἄλλων ἰσχυρῶν ἐργαλείων.



Εἰκὼν 3. Ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Ἄλλο σημεῖον πρὸς ἔρευναν ὑπεδείχθη ἡμῖν ἡ ἐπὶ τῆς κορυφῆς βραχῶδους λόφου ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Νικολάου, κτῆμα τῆς οἰκογενείας Ἀλιπράντη. Ἐπειδὴ δὲ ἡ θέσις τοῦ ναύτου τούτου εἶναι ὄντως ἐξοχοί, δεσπόζουσα πάσης τῆς κάτωθεν καταφύτου πεδιάδος, διὰ τοῦτο ὁ κύριος καὶ ἡ κυρία Γούκωπ ἀγόμενοι καὶ ἐξ ἄλλων τεκμηρίων εἰκασαν, ὅτι ἐκεῖ ἦτο ποτε ἀνιδρυμένον τὸ ἀνάκτορον τοῦ πολυῦμνῆτου ἥρωος τῆς Ὀδυσσεΐας, τοῦ πολυμήτιος Ὀδυσσεύος. (εἰκὼν 3.)

Διότι, ὥς γνωστόν, ἀπὸ ἐτῶν ὁ κ. Γούκωπ ἐδημοσίευσεν μελέτην ἐπιγραφομένην «Ithaque la grande»

(Ἰθάκη ἡ μεγάλη) δι' ἧς πειράται νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ Ὀμηρικὴ Ἰθάκη δὲν εἶναι ἡ κατὰ παράδοσιν γνωστὴ τοῦ Ἰονίου πελάγους νησίς, οὐδ' ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Δαίρπηλῃ οὕτω μεταβαπτισθεῖσα Λευκάς, ἀλλ' ἡ μεγάλη, ἡ καὶ τὸ ὕψιστον τῶν πέριξ νήσων ὁρος ἔχουσα νήσος Κεφαλληνία.

Ἄλλ' ὅμως ἡ ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ ἀγίου Νικολάου πολυήμερος καὶ ἐπίμονος ἀνασκαφικὴ ἡμῶν ἔρευνα διέψευσε πᾶσαν τοιαύτην ἐλπίδα, διότι, εἰ καὶ ἀνωρύξαμεν πλείστας καὶ βαθυτάτας τάφρους καὶ πανταχοῦ κατεσκάψαμεν μέχρις αὐτῶν τῶν θεμελίων τοῦ ναοῦ, οὐδὲν ἔχνος ἐν τούτοις ἀνευρέθη ἀρχαίου κτιρίου, οὐδὲ θραῦσμα κἄν ἀγγείου ἢ ἄλλου εὐρήματος, ἐξ οὗ θὰ ἠδύνατο νὰ πιστωθῇ ἡ πάλαι ποτὲ ὑπαρξίς ἐκεῖ μεγάρου Μυκηναϊκοῦ ἢ ἄλλου ἀρχαίου μνημείου.

Καὶ προσδοκῶμεν μὲν ἐκ τῶν προτέρων τὸ ἀποτέλεσμα τοῦτο ἐκ τῆς μελέτης τοῦ ἐδάφους ὀρμώμενοι, ἡ ἐπιθυμία δ' ὅμως τοῦ κ. Γούκωπ πρὸς ἔρευναν τοῦ μέρους ἐκείνου ἦτο τοσαύτη, ὥστε ἠναγκάσθημεν νὰ προβῶμεν εἰς τὰς δαπανηρὰς αὐτόθι ἀνασκαφάς, χωρὶς νὰ φέρωμεν οὐδὲν εἰς φῶς. Δὲν κατηδαφίσταμεν δὲ τὴν ἐκκλησίαν τοῦ ἀγίου Νικολάου, ὡς ἐπεθύμει ὁ κ. Γούκωπ, καὶ οὕτως ἀπεφύγομεν τεραστίαν ἀποζημίωσιν ἐξ ἀρκετῶν δεκάδων χιλιάδων δραχμῶν, φειδόμενοι τῶν χρημάτων τοῦ φιλαρχαίου χορηγοῦ, ἅτε πεποιθότες ὅτι οὐδὲν ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν κρύπτεται.

Ἐκτός δ' ὅμως τῶν ἐκ τοῦ ἐδάφους ἐνδείξεων περὶ τῆς αὐτόθι ἀνυπαρξίας τῶν ζητουμένων, αὐτὴ αὕτη ἡ τοποθεσία, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἐτέρου ἡμῶν, κ. Ν. Κυπαρίσση, ἀποκρούει τὴν ὑπαρξίν ἀρχαίου ἀνακτόρου καὶ κατ' ἀκολουθίαν καὶ ἀρχαίου συνοικισμοῦ διὰ δύο λόγους. Πρῶτον διότι ὁ συνοικισμὸς οὗτος, ἐὰν ὑπῆρχε, θὰ προτεβάλλετο σχεδὸν πανταχοῦθεν ὑπὸ τῶν ἐκ θαλάσσης ἐχθρῶν, νοτιοδυτικῶς μὲν ἀπὸ τῆς ἀναπεπταμένης θαλάσσης, βορείως δὲ ἀπὸ τοῦ κόλπου τοῦ Ἀργοστολίου, ὅστις κατὰ τὰς γενομένας γεωλογικὰς παρατηρήσεις εἰσεχώρει ἄλλοτε πολλῶ βιθύτερον ἢ νῦν, κατακλύζων τὰς νῦν καταφύτους καὶ πλήρεις πλουσίων ἀμπελώνων γαίας τῆς Κράνης.

Τοιαύτη δ' ὁμῶς ἐπισηφαλὴς τοποθεσία ἥκιστα φαίνεται κατάλληλος πρὸς ἰδρυσιν συνοικισμοῦ τῶν χρόνων ἐκείνων.

Δεύτερον, διότι δύο ὥρας μακρὰν τῆς θέσεως ταύτης, ἐν ἣ ὁ κ. Γούκωπ τοποθετεῖ τὸ ἀνάκτορον, ἐν ἄλλῃ θέσει ἥτις καλεῖται Παλαιόκαστρον, ὑπάρχει μέγας Μυκηναϊκὸς συνοικισμὸς, ὅστις μὲν ὑφ' ἡμῶν ἐρευνήθει, ὡς κατωτέρω λέγεται, παρέσχεν ἐξαίρετα ἀποτελέσματα. Ἡ θέσις αὕτη, ἥτις καὶ ἔκτασιν μεγάλην κέντηται καὶ ἰδίαν ἀκρόπολιν ἔχει, οὐ μόνον παρέχει ἡμῖν τὴν βεβαιότητα περὶ τῆς αὐτόθι ὑπάρξεως μεγάλου κέντρου τῶν Μυκηναϊκῶν χρόνων, ἀλλὰ καὶ κωλύει πῶς ἡμᾶς νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἐν τῇ πλησίον ὑπὸ τοῦ κ. Γούκωπ ὀριζομένη θέσει ὑπῆρχεν ἄλλη ἀρχαία πόλις, ἐν ἣ ἰδρυτο τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ὀδυσσεύς. Καὶ γενικῶς εἶπεῖν ἐν ἀπάσῃ τῇ ἐπαρχίᾳ Κρήνης οὐδαμοῦ ἀλλαχοῦ, πλὴν τῆς περιοχῆς τοῦ Παλαιοκάστρου, ὑπάρχουσιν ἐνδείξεις ὅτι εἶνε δυνατόν νὰ ἐλπίσῃ τις ὅτι ἡ ἀρχαιολογικὴ σκαπάνη θὰ ἀποκαλύψῃ τοσοῦτον σπουδαῖον Μυκηναϊκὸν συνοικισμόν, ὅσον φανταζόμεθα τὸ κέντρον τῆς δράσεως τοῦ Ὀμηρικοῦ βασιλείως.

Ἀλλὰ καὶ αἱ ἐν τῇ κάτωθι πρὸς μεσημβρίαν τῆς Λακκήθρας ἐκτεινομένη πεδιάδι, ὅπου αἱ κωμοπόλεις Σαρλάτα, Σβορώντα καὶ ἄλλαι, γενόμεναι ὑφ' ἡμῶν ἀνασκαφικαὶ ἐρευναι οὐδὲν ἤνεγκον εἰς φῶς ἀρχαῖον μνημεῖον, εἰ καὶ ἀνωρύξαμεν πλείστας τάφρους καθ' ὅλην τὴν ἔκτασιν μέχρι τῆς θαλάσσης.

Ὅπως τοῦναντίον τὰ μέγιστα ἐκτετατικὴ καὶ σπουδαία εἰς ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα ὑπῆρξεν ἡ ἀνασκαφή, ἣν ἐνηργήσαμεν ἐν τῇ θέσει ἐγγύς Μηνῶν παρὰ τὸν ὁμίσκον τῆς κωμοπόλεως Μηνιδῶν, ἥτις εἶναι ἐκτισμένη ἐπὶ τῆς ἀνωτάτης ῥάχεως μεγάλου λόφου Ν Δ τῆς Λακκήθρας, ἡμῖσιαν ὥραν μακρὰν αὐτῆς. Ἡ θέσις αὕτη ὠνομάσθη οὕτω ἐξ ἀρχαιοτάτου χριστιανικοῦ ναύσκου εἰς τὸν ἅγιον Μῆναν ἀφιερωμένου, οὐ μόνον τὰ εῖρεπια σώζονται. Ἐπειδὴ δ' ὁ ναὸς οὗτος ἐφαίνετο ἐκτισμένος ἐπὶ ἀρχαιοτέρου ἑλληνικοῦ κτιρίου, ὡς ἐμαρτύρουν οἱ συντετριμμένοι σπόνδυλοι καὶ ἄλλοι λίθοι ἀρχαῖοι συμφυκοδο-

μημένοι ἐν τοῖς ἐρειπίοις, διὰ τοῦτο ἀμέσως προέβημεν εἰς τὴν ἐκσκαφὴν οὐ μόνον τούτων ἀλλὰ καὶ παντὸς τοῦ περὶ ἀμπελῶνος, ἀνήκοντος εἰς τὴν ἐκ Μηνιδῶν οἰκογένειαν Κυπριώτου. Εὐθὺς δ' ἀπὸ τῶν πρώτων πληγμάτων τῆς σκαπάνης ἀνεφάνη ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ ναύσκου σειρὰ μεγάλων λίθων, κανονικῶς μὲν λελαξευμένων, ἐκτεινομένων δὲ πέραν τῶν τοίχων τοῦ χριστιανικοῦ κτιρίου. Συνεχίσαντες ἐπὶ μῆνα ὅλον τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ χώρου τούτου, ἀπεκαλύψαμεν ὁλόκληρον σχεδὸν τὸ κρηπίδωμα τοῦ ἀρχαίου κτιρίου, ὅπερ ἦτο ναὸς Ἑλληνικὸς δωρικοῦ ρυθμοῦ, ὡς δύναται τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τῶν ἀνευρεθέντων συντετριμμένων σπονδύλων, φερόντων δεκαεξῶς βραδδῶσεις, ἐὰν ὄντως οὗτοι ἀνήκωσιν εἰς τὸ ἀρχαῖον τοῦτο κτίριον. Τὰ ἀποκαλυφθέντα θεμέλια τούτου ἐκτείνονται ἀπὸ Β. πρὸς Ν. καὶ ἀπὸ Α. πρὸς Δ. σχηματίζοντα παραλληλόγραμμον ὀρθογώνιον, οὐ ἐλλείπει τελείως ἢ πρὸς Ν. πλευρά. Τῶν δὲ πλευρῶν αὐτοῦ ἡ ἀνατολικὴ καὶ ἡ δυτικὴ θὰ εἶχον ἑτι μεγαλύτεραν ἐκτασιν τῆς σωζομένης, ἀλλὰ δυστυχῶς μετὰ τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς, ὡς εἴρηται, τελείως ἐξαφανισθείσης, ἠκρωτηριάσθησαν κατὰ τὰς γωνίας καὶ αἱ δύο αὗται πλευραὶ ἕνεκα τοῦ ἐπικλινούς τοῦ ἐδάφους, ὅπερ διηνοκόλυνε τὴν ἀποκάλυψιν καὶ σύλησιν αὐτῶν. Περὶ τὸ μέσον ἀπεκαλύφθη καὶ ἑτέρα σειρὰ θεμελίου βαίνοντος ἀπὸ τῆς βορείου πλευρᾶς, μεθ' ἧς ἀρρήκτως συνέχεται, πρὸς νότον, τριῶν περίπου μέτρων μήκους. Τοῦτο φαίνεται ὅτι θὰ ἀποτελεῖ μέρος τοῦ στερεοβάτου τοῦ ἀρχαίου ναοῦ. (εἰκὼν 4.)

Ἐντὸς δὲ τῶν χωμάτων καθ' ἅπαντα τὸν ἀνασκαφέντα χρόνον ἀνεύρομεν πληθὺν θραυσμάτων ἀρχαίων ἀγγείων τῶν καλῶν Ἑλληνικῶν χρόνων. Ἐπίσης ἀνεύρομεν πλεῖστα τεμάχια ἐπιπέδων κεράμων μὲ ἀνάγλυπτα σχήματα (κοσμήματα καὶ μορφάς), ὡραιότατα δείγματα τῆς ἀρχαίας πηλοπλαστικῆς, ὧν τινὰ μὲν παριστῶσι συναρμολογούμενα κεφαλὴν Μεδούσης, ἐπὶ τῶν πλείστων δὲ παρατηρεῖται κόσμημα πλοκαμοειδές ἐν σχήματι χιασφῶ.

Τὰ πηλόπλαστα ταῦτα ἔργα φαίνεται ὅτι ἐκόσμουσαν τὰ

ἀνώτατα μέρη τοῦ θριγκοῦ τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, ἐφ' ὧν ἦσαν κάλλιστα προσηρμοσμένα, ὡς συνάγεται ἐκ τῆς κανονικωτάτης αὐτῶν ὀπισθίας ἐπιφανείας ὡς καὶ ἐκ τῆς ἐξεχούσης ἐξ Ἰσοῦ κανονικῆς ταινίας χάριν τῆς ἐπὶ τῶν γεγλυμένων λίθων τοῦ ναοῦ ἐφαρμογῆς.

Ἐνεκα τῆς ἀπουσίας τοῦ κτήτορος τῆς ἀμπέλου, ἐφ' ἧς ὁ ναός, δὲν ἠδυνήθημεν νὰ φέρωμεν εἰς πέρας τὴν ἀπαλλοτρίωσιν τοῦ κτήματος, διὸ διεκόψαμεν τὴν περαιτέρω ἔρευναν



Εἰκὼν 4. Τὸ ἐν ὁρίῳ Μηνῆ ἀποκαλυφθὲν ἀρχαῖον οἰκοδόμημα.

τοῦ ἀρχαίου οἰκοδομήματος, ἐπιφυλασσόμενοι εἰς μέλλουσιν ἀνασκαφὴν νὰ συμπληρώσωμεν τὰς ἐπὶ τούτου μελέτας ἡμῶν.

Παρὰ δὲ τὸν μικρὸν τοξοειδῆ ὀρμίσκον τῶν Μηνῶν, ἔνθα ὁ κ. Γούκωπ τοποθετεῖ τὸν λιμένα τοῦ ἀνακτόρου, ἀναψάξαμεν βαθυτάτας τάφρους, βάθους ἐξ καὶ ἑπτὰ μέτρων, διχοτομήσαντες ὁλόκληρον σχεδὸν παρὰ τὴν θάλασσαν γῆλοφον, οὐδὲν δ' ὅμως ἴχνος τοῦ ἀρχαίου κόσμου ἠδυνήθημεν νὰ ἀνεύρωμεν. Ἐνιαχοῦ μόνον ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας συνηντήσαμεν κλιθάνας μετ' ἀπειρίας τεμαχίων κεραμικῶν ἔργων, ἡ ὑπαρξίς τῶν

ὁποῖων ἐξηγεῖται ἐκ τοῦ προσφορωτάτου πρὸς τὴν κεραμικὴν τέχνην χώματος, ἐξ οὗ συνίσταται ὁλόκληρος ὁ ὑπὸ τῆς θαλάσσης περιδρεχόμενος χώρος τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος ὀρμίσκου. (εἰκὼν 5.)

Κατελήξαμεν δ' ὅμως εἰς τὸ βέβαιον συμπέρασμα, ὅτι ὁ



Εἰκὼν 5. Ἡ μεγάλη τάφος παρὰ τὸν ὀρμίσκον τῶν Μηνιδῶν.

ὀρμίσκος οὗτος προῆλθε σὺν τῷ χρόνῳ ἐκ τῆς ὑπὸ τοῦ σφοδροῦ Ν Δ ἀνέμου ταρασσομένης θαλάσσης, ἥτις κατέφαγε μὲν τὰ μαλακὰ χώματα, ἐξ ὧν, ὡς εἵπομεν, συνίστατο ὁ χώρος ἐκεῖνος, κατέλιπε δὲ ὅλως τυχαίως ἐν σχήματι φυσικοῦ λιμενοδραχίονος ἡμιδρωτᾶς τοὺς ξηροὺς βράχους.

Κατὰ ταῦτα δὲν δυνάμεθα νὰ ἀποδεχθῶμεν ὡς δυνατὴν τὴν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ὀδυσσεῶς ὑπαρξίν τοῦ ὀρμίσκου τούτου, ὅστις, ἐξακολουθῶν καὶ νῦν ἔτι νὰ μεγεθύνηται, ἐλέγχει ὅτι ὁ σχηματισμὸς αὐτοῦ ὀφείλεται εἰς τὸ εἰρημένον φυσικὸν φαινόμενον ἀπὸ μακροτάτου χρόνου καὶ βαθμιδῶς ἐνεργοῦν.

Ἀλλὰ καὶ καθ' ὅλην τὴν ἐκτασιν ἀπὸ Μηνιῶν μέχρι Λακκήθρας ἀνωρύξαμεν πλείστας ἄλλας μέχρι τοῦ στερεοῦ ἐδάφους τάφρους κατ' ἐπιθυμίαν τοῦ πλουσίου χορηγοῦ τῶν ἀνασκαφῶν ἐπὶ τῇ ἐλπίδι ἀποκαλύψεως τῆς ἀρχαίας πρὸς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ὀδυσσεῶς ἀπὸ τοῦ λιμένος ὁδοῦ.

Καὶ τοιαῦτα μὲν ἐν συνόψει τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀρχαιολογικῶν ἡμῶν ἐν Λειβαθοὶ ἐρευνῶν, τῶν δαπάναις καὶ ὑποδείξει τοῦ κυρίου καὶ τῆς κυρίας Γούκωπ γενομένων κατὰ τοὺς θερινοὺς μῆνας τοῦ λήξαντος ἔτους.

Παραλλήλως δὲ καὶ συγχρόνως δαπάναις τοῦ αὐτοῦ φιλαρχαίου ἀνδρὸς ἐνηργήσαμεν καὶ ἐν πλείστοις ἄλλοις σημείοις τῆς νήσου σκαφικὰς ἐργασίας τῇ ὑποδείξει χωρικῶν καὶ ἀγροτῶν, οἵτινες προσερχόμενοι πρὸς ἡμᾶς κατεμήνυσον διαφόρους συλήσεις τάφων καὶ παρανόμους ἄλλας ἐρεῦνας ὑπὸ ἀρχαιοκαπήλων ἢ καὶ ὑπὸ χωρικῶν, νύκτωρ καὶ λαθραίως ἐργαζομένων.

Ἐν τῷ δικαιώματι δ' ἡμῶν τῷ ἐκ τοῦ νόμου πηγάζοντι πρὸς ἐξασφάλισιν τῶν ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν, ἐσπεύδομεν ἐκάστοτε τὸ μὲν ἵνα σώσωμεν, ὅσα ἀκόμη ἠδύναντο νὰ διασωθῶσι, τὸ δὲ ὅπως μελετήσωμεν καὶ γνωρίσωμεν ἀκριβέστερον τὰ ἀρχαιολογικὰ ἐκεῖνα σημεῖα. Οὕτως ἠρευνήσαμεν τὰς θέσεις: *Δρυμόνα, Στεφανίτοι, Καγμέλισσα, Καμπανᾶς, Γράβες, Κοκκολάτα* κ.λ., ὅπου ἀπεκαλύψαμεν πληθὺν τάφων σεσυλημένων καὶ μὴ, ἐξ ὧν ἐξηγάγομεν πολυάριθμα κτερίσματα, ἀγγεῖα, κοσμήματα καὶ τὰ τοιαῦτα, ὧν ἔνια μεγίστης ἀξίας.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ λεπτομερὴς περιγραφή αὐτῶν θὰ ὑπερέβαλλε τὰ ὅρια τῆς παρούσης ἐν τοῖς Πρακτικοῖς ἐκθέσεως, περιορίζομεθα εἰς τὰ ἀξιολογώτατα:

Ἐν θέσει « Καγκέλισσα » παρὰ τοὺς περιφύμους πρὸ τριετίας ὑπὸ τοῦ κ. Καββαδία ἀνοιχθέντας Μυκηναϊκοὺς τάφους, ἀπεκαλύψαμεν τάφους ἀσυλήτους ἐντὸς τοῦ βράχου λελαξευμένους, ἐξ ὧν ἐξηγάγομεν διάφορα ἀγγεῖα, λυχνίας, σκύφους κ.λ. πάντα τῶν ὑστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων καὶ τῶν Ἑλληνορωμαϊκῶν.

Ἐν αὐτοῖς ἀνευρέθη μικρὰ χρυσὴ Νίκη ἐκ φύλλου χρυ-



Εἰκὼν Θ. Συστὴς τάφων ἐν θέσει Καμπανῆ.

σοῦ προσκεκολλημένου ἐπὶ ἐλάσματος χαλκοῦ, ὅπερ θὰ ἀπετέλει ἰσως καρφίδα. Ἡ Νίκη ἔχει μέγεθος 0,03, παρίσταται δὲ μὲ τὰς πτέρυγας ἀναπεπταμένας καὶ μὲ τὴν δεξιὰν ἀνέχουσα τροχὸν ἢ στέφανον. Διὰ τῆς ἐτέρας χειρὸς καθεμιῆνης κρατεῖ αὐτὴ στέφανον. Ἐπίσης ἀνευρέθη μικρὸς χρυσοῦς δακτύλιος ἀνευ σφενδόνης καὶ λεπτὸν χαλκοῦν κάτοπτρον 0,085 διαμέτρου.

Ἐν θέσει « Γράβες » (δηλ. λατομεῖα) ἀνεύρομεν ἐντὸς τά-

φου χρυσὴν δανάκην μετ' ἐξέχουσας πτερωτῆς μορφῆς καὶ χρυσοῦν δακτύλιον, ἐν δὲ τῇ θέσει «Καμπανᾶ» ὅπου ἀνωρύξαμεν περὶ τοὺς 30 τάφους, πάντα κανονικώτατα ἐπὶ τοῦ βραχίονος λόφου λελαξευμένους, ἀνεύρομεν πολυάριθμα ἀγγεῖα, ἰδίᾳ κύπελλα ὑάλινα, προχοῖδας, λυχνίας κ.λ. (εἰκὼν 6.)

Ἐκ τούτων δὲ ἀναφέρομεν :

1) Νόμισμα χαλκοῦν φέρον ἐπὶ μὲν τῆς μιᾶς ὀψews μορφὴν γυναικεῖαν πάνοπλον ἐν στάσει μάχης, περίεξ δὲ ἐπιγραφὴν δυσανάγνωστον, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας πωγωνοφόρον κεφαλὴν ἐν κατατομῇ.

2) Νόμισμα μικρὸν χαλκοῦν, ἐφ' οὗ εἰκὼν Πηγάσου.

3) Πυραμιδοειδῆ ἀντικείμενα πιθανόν σταθμὰ φαρμακευτικῆς ἢ χρυσοχοῦας.

Ἐν θέσει «Κοκκολάτοις» κατὰ μήκος τῆς δημοσίας οἰδοῦ καὶ πλησίον τῶν πρὸ τριετίας αὐτόθι ἀνοιχθέντων τάφων, ἀνεῴξαμεν καὶ ἡμεῖς τάφους πλείστους τῶν ὑστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων, ὡς ἐξάγεται ἐκ τῶν ἐν αὐτοῖς κτερισμάτων.

Τούτων τὰ σπουδαιότατα εἶναι τὰ ἑξῆς :

1) Δύο σιδηραὶ ψαλίδες, ὧν ἡ ἐτέρα σφόδρα ἐκ τῆς σκωρίας ἐφθαρμένη.

2) Σχύφος πήλινος ζωτὸς ἐπιγεγραμμένος ἐκ τῶν καλουμένων «Ὀμηρικῶν» μὲ ἐκτύπους ζωηροτάτας παραστάσεις ἐκ τοῦ Τρωϊκοῦ κύκλου, οἷον ἡ σφαγὴ τῆς Πολυξένης καὶ ἡ μονομαχία Μενελάου καὶ Πάριδος ἀκριβῶς ὡς ὁ Ποιητὴς περιγράφει αὐτήν. Ἐν αὐτῷ παρίστανται ὡσαύτως οἱ ἥρωες Ἀγαμέμνων, Διομήδης, Ὀδυσσεύς, Πάνδαρος καὶ τὸ εἰδωλὸν τοῦ Ἀχιλλέως· ἐτι δὲ ἡ Ἀφροδίτη μετημφισμένη εἰς γραῖαν καὶ ἡ Ἀθηνᾶ. Ἄνωθι τῶν μορφῶν τούτων φέρονται μὲ ἀναγλύπτους λίαν εὐδιακρίτους χαρακτῆρας τὰ ὀνόματα αὐτῶν, ὅπερ σπουδαίως συμβάλλεται εἰς τὴν πλήρη ἐρμηνείαν τοῦ σπουδαιοτάτου τούτου σχύφου, ὅστις προώρισται νὰ καταλάβῃ ἐξέχουσας θέσιν μεταξὺ τῶν ὀλίγων περιωθέντων ὁμοίων καὶ ἐγκατεσπαρμένων ἐν τοῖς διαφόροις Εὐρωπαϊκοῖς Μουσείοις. (εἰκὼν 7.)

3) Δύο πλαγγόνες τοῦ γνωστοῦ τύπου τῶν κορῶν τῆς Τανύγρας, καλῆς διατηρήσεως καὶ τέχνης.

Ἐν θέσει, ἣτις καλεῖται «Παλαιοκρόπια», παρὰ τὴν κωμόπολιν Κεραμιῶν, ἀνωρύξαμεν περὶ τοὺς δέκα πέντε τάφους,



Εἰκὼν 7. Ὀμηρικὸς σκύφος.

ἐν οἷς ἀνεύρομεν πλεῖστα ἀγγεῖα, κοσμήματα καὶ τινα νομίσματα. (εἰκὼν 8 καὶ 9.)

Τούτων δὲ ἀξιολογώτατα εἶναι τὰ ἑξῆς :

1) Κάλπις ἀρίστης διατηρήσεως (ὕψους 0·25 καὶ περιφέρειας γαστρὸς 0·57) φέρουσα ἐκατέρωθεν ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς ἀθλητικὰς παραστάσεις καλλίστης τέχνης τοῦ ἐρυθρομόρφου τρόπου.

2000

2) Κόσμημα σιδηροῦν ἐπηργυρωμένον σχήματος ἐλικοειδοῦς



Εἰκὼν 8. Ἐρυθρόμορφος κελύκη.

ἐκτὸς ἐναλλάξ συνεστραμμένου καὶ ἀπολήγοντος εἰς τὰ ἄνω εἰς δύο κάλυκας.

3) Δακτύλιος σιδηροῦς φέρων πλατετεῖαν ἐλλειψοειδῇ σφεν-



Εἰκὼν θ. Διάφορα ἀγγεῖα ἐφευρέματα τοῦ ἑλίου.

δόνην, ἐφ' ἧς εἶναι ἐγγράκτα κατ' ἀντίθετον διεύθυνσιν δύο ἀνθέμια.

4) Μικρὸν χαλκοῦν νόμισμα φέρον ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψews ὠραίαν γυναικείαν κεφαλὴν (ἢ Ἀπόλλωνος;) ἐκατέρωθεν δὲ αὐτῆς τὰ γράμματα ΡΑ, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας αὐτὸν ὄρθιον ἰστάμενον μέ τὴν κεφαλὴν ἐστραμμένην πρὸς τὰ δεξιὰ.

5) Μικρὸν νόμισμα ἀργυροῦν, φέρον ἐπὶ τῆς κυρίας ὀψews κεφαλὴν κριοῦ, ἀνωθὶ δὲ τὸ γράμμα Κ. τῆς πόλεως δηλαδὴ Κράνης τῆς Κεφαλληνίας, ἐπὶ δὲ τῆς ἐτέρας πόδα κριοῦ καὶ τὰ γράμματα ΑΡ.

6) Μικκύλον νόμισμα ἀργυροῦν (ὀβολὸς ἀττικὸς) φέρον ἐπὶ τῆς κυρίας ὀψews τὴν γνωστὴν ἀρχαϊκὴν κεφαλὴν τῆς Ἀθηνᾶς μετὰ τοῦ κράνους, ὀπισθεν δὲ τὴν γλαυκὰ μετὰ φύλλων ἐλαίας καὶ τὰ γράμματα ΑΘΕ.

7) Μικρὸς δελφίς ἐκ κυανῆς ὑκλώδους μάζης φέρων ὀπὴν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πρὸς ἐξάρτησιν.

Σπουδαιότατὴ ἦν ὡσαύτως ἡ ἐν Παλαιοκάστρῳ παρὰ τὴν πόλιν τοῦ Ἀργοστολίου καὶ ὑπὲρ τὸν μυχὸν τοῦ λιμένος αὐτοῦ, τὸν Κούταβον, καὶ ἐν τῷ περὶ αὐτὸ χώρῳ γενομένη ὑφ' ἡμῶν ἀρχαιολογικὴ ἐριυνα, δι' ἧς ἐν γενικαῖς γραμμαῖς καθωρίσθησαν σπουδαιότατοι ἀρχαιολογικοὶ τόποι καὶ ἀπεκαλύφθησαν σπῆλαια μετὰ λαξευτῶν Μυκηναϊκῶν τάφων, πλήρων ἀξιολόγων εὐρημάτων.

Τὸ Παλαιόκαστρον, ὡς καὶ τὸ ὄνομα δηλοῖ, ἦτο αὐτὴ ἡ ἀρχαία ἀκρόπολις τῆς μεγάλης τῆς νήσου πόλεως Κράνης, ἧς τὰ εἰρεῖπια σώζονται παρὰ τὴν ἀκρόπολιν καὶ περὶ αὐτήν. Τούτων, τῆς τε ἀκροπόλεως καὶ τῆς πόλεως, τὰ τεῖχη ἐξηρῶνῃσεν ἐν γενικαῖς γραμμαῖς ὁ περιφανὴς γεωγράφος κ. Πάρτε ἐν τῷ περισπουδάστῳ αὐτοῦ περὶ Ἰθάκης καὶ Κεφαλληνίας συγγράμματι, λίαν ἐπιτυχῶς μεταφρασθέντι ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Παπανδρέου. Ἡμεῖς δὲ εὐθὺς ὡς ἐπιστημονικῶς διηρευνήσαμεν ὁλόκληρον τὸν χώρον τοῦτον ἐτηλεγραφήσαμεν εἰς τὸν κ. Γούκωπ, καθιστῶντες αὐτῷ γνωστὴν τὴν σπουδαιότητα τῆς ἀκροπόλεως ταύτης καὶ τὴν ἀνάγκην τῆς ἀρχαιολο-

γικῆς τοῦ χώρου ἐρεύνης. Τοῦ κ. Γούκωπ αὐθωρεὶ ἀπαντήσαντος ἡμῖν τηλεγραφικῶς ὅπως προβῶμεν εἰς ἀπαλλοτριώσιν καὶ ἀνασκαφὴν αὐτοῦ, ἄνευ χρονοτριβῆς ἡρξάμεθα τῶν ἐργασιῶν ἡμῶν κατὰ πρῶτον μὲν εἰς τὴν θέσιν «Ἐλαφώνας»¹⁾ εἶτα δὲ καὶ περαιτέρω εἰς τὰς θέσεις «Διακλῆτα καὶ Δρακοσπη-



Εἰκὼν 10. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἀποκαλυφθέντος Μυκηναϊκοῦ σπηλαίου.

λαϊά». Καὶ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ ἀνεσκάψαμεν ἐν τοῖς κτήμασι Γαλιτασσάτου καὶ τῆς κ. Μαρίτζας Κοντομιχάλου, ὅπου ἀνεύρομεν διάφορα κτίρια καὶ τινὰς τάφους μετ' εὐτελῶν κτερισμάτων.

¹⁾ Εἰς τὴν θέσιν ταύτην ἐνηργήθησαν ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τοῦ Π. Καβδαδία, ἐν αἷς ἀπεκαλύφθησαν λείψανα παναρχαίου πολιτισμοῦ τῆς Κεφαλληνίας, τείχη κυκλώπεια τὴν κατασκευὴν, περιφερικοὶ καὶ ἑλλειψοειδεῖς τάφοι κτλ. Ἀνεκαλύφθη πρὸς τοῦτοις κτιστὸς θαλῶτός Μυκηναϊκὸς τάφος καὶ ἄλλος τετράγωνος (κατεστραμμένος ἀμφότεροι), ἐξ οὗ συνάγεται ὅτι ὁ ἐκεῖ πολιτισμὸς ἐφετάθη μέχρι τῶν Μυκηναϊκῶν χρόνων. Π. Κ.

Πολλῶ δ' ὅμως σπουδαιοτέρα ἀπέβη ἡ ἐν θέσει Διακά τῃ Διακάτᾳ ἀνασκαφή. ὅπου ἐπὶ τῶν βράχων εἰς μέγα ὕψος ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης ὑπάρχουσι πλείστοι σπηλαιοειδεῖς τάφοι Μυκηναϊκῶν χρόνων πλουσιώτατοι εἰς κτερίσματα.

Τὴν τετάρτην ἡμέραν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν μας ἐν τῇ θέσει ταύτῃ, τοῦ ἐτέρου ἡμῶν κληθέντος ἔνεκα τῆς ἐπιστρατεύσεως εἰς τὰ ὄπλα, ἠναγκάσθημεν νὰ διακόψωμεν αὐτάς, ἐκσκάψαντες δύο μόνον σπήλαια, ἐπιφυλάξαντες ἡμῖν τὸ δικαίωμα τῆς αὐτόθι συνεχείας τῶν ἀνασκαφῶν.

Ἡ θέσις «Διακάτᾳ» εὑρίσκεται περὶ τὰ 20' λ. τῆς ὥρας μακρὰν τοῦ Παλαιοκάστρου νοτιανωτολικῶς αὐτοῦ.

Καὶ τὸ μὲν πρῶτον σπήλαιον μετὰ τὴν ἐξαγωγήν τῶν ἐν αὐτῷ χωμάτων εἶχε διάμετρον ἢ μέτρων περίπου· εἰσέρχεται δέ τις εἰς αὐτὸ διὰ δρόμου καὶ εἰτα κατέρχεται διὰ δύο ἢ τριῶν ἀναβαθμίδων εἰς ἐπίπεδον βραχῶδες, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἶναι λελαξευμένοι εἰς βάθος μέχρι 1·60 δέκα τάφοι ἀνὰ πέντε ἑκατέρωθεν στενοῦ διαδρόμου. Τὸ ὕψος τοῦ σπηλαίου ἀπὸ τοῦ ἐπιπέδου τῶν τάφων εἶναι δύο μέτρων περίπου (εἰκὼν 10). Καὶ ἐντὸς μὲν τῆς ἐπιχώσεως καὶ τῶν ἀνωτάτων στρωμάτων τῶν τάφων ἀνεύρομεν πληθὺν μικρῶν ὀστέων πτηνῶν καὶ τέφραν μετὰ ὀστέων αἰγῶν ἢ προβάτων, ἐντὸς δὲ τῶν τάφων πλείστα ἀγγεῖα Μυκηναϊκά, οἷον τυφλοστόμους ἀμφορίσκους, ὑψιπόδας κύλικας, κυάθους, κύπελλα κ. τ. λ. πρὸς δὲ ψήφους ὀστέων ἐκ κυκνῆς ὕαλου, κομβία, λόγχας καὶ τινα ἄλλα ἀξία λόγου κτερίσματα.

Ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ σπηλαίῳ, ὅπερ κεῖται ὀλίγον τι ὑψηλότερον τοῦ πρώτου, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν μεγίστου ὄγκου χώματος ἐκ τῆς ἰσχυρᾶς ἐπιχωματώσεως, οὐδένα μὲν τάφον ἀνεύρομεν, ἐν τῷ βᾶθει δ' αὐτοῦ ἐντὸς τῶν χωμάτων καὶ τῆς μετὰ ὀστέων ζῶν τέφρας ἀνεύρομεν πληθὺν τεμαχίων ἐκ πηλίνων πλαγγόνων, τοῦ τύπου τῶν ἀναθηματικῶν, ἐξ ὧν δέκα ὀκτώ, κάλλιον διατηρούμενας, μετεκομίσκαμεν εἰς τὸ Μουσεῖον Ἀργοστολίου. Ἐκ τῶν εὐρημάτων τούτων ἐπιστώθη, ὅτι τὸ δεύτερον τοῦτο σπήλαιον ἦν ἄντρον ἱερὸν Νυμφῶν καὶ Πανός ἱσως,

ὡς μαρτυροῦσι καὶ τὰ πολυάριθμα τεθραυσμένα εἰδώλια Πανός, ἅτινα ἦσαν κατακεχωσμένα ἐν αὐτῷ.

Τοιαύτη ἐν συντόμῳ ἡ γενομένη ὑφ' ἡμῶν κατὰ τὸ λήξαν θέρος ἀρχαιολογικὴ ἐν Κεφλληνίᾳ ἐργασία. ἥτις ὡς πρὸς μὲν τὰ κυρίως ζητούμενα ἀπέβη μέχρι τοῦ νῦν τοῦλάχιστον ἄκκρπος, ὡς ἐν ἀρχῇ λέγομεν, διὰ τὰ γενικά δ' ὅμως περὶ τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ τῆς νήσου συμπεράσματα καὶ διὰ τὰ πολυάριθμα εὐρήματα, δι' ὧν ἐπλουτίσθη τὸ μικρὸν Μουσεῖον Ἀργοστολίου, σπουδαιοτάτη.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1912.

Ν. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ Ὑφορος ἀρχαιοτήτων

Λ. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ Σύμβουλος ἀρχαιολογ. Ἑταιρείας

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΕΝ ΕΥΒΟΙΑ
ΟΙΧΑΛΙΑ ἢ ΕΥΡΥΤΟΤ

Μαθὼν παρὰ τοῦ πρώην βουλευτοῦ Καρυστίας κ. Γεωργίου Παπαγεωργίου, ὅτι ὁ σχολάρχης Κύμης καὶ ἐπιμελητὴς τῶν κατὰ τὴν περιφέρειαν Κύμης ἀρχαιοτήτων κ. Κωνσταντῖνος Παπαϊωάννου παρετήρησεν ἐπὶ λίθων ἀκατεργάστων κει-



Εἰκ. 1. Οἰχάλλα νῦν Καστρί ■ Παλαιοκαστρί.

μένων ἐν τῷ παρὰ τὴν ἐγγύς τῆς Κύμης κώμην Ποταμίαν φρουρίῳ. ■ νῦν καλεῖται Καστρί ἢ Παλαιοκαστρί (ἰδ. εἰκ. 1), χαράγματα ἢ σημεῖα, ὧν τὸ σημαινόμενον ἄγνωστον, ἀνεκοινωσάμην τῷ Συμβουλίῳ τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας, ἐπειδὴ ὑπώπτευσκα ἀναμνησθεῖς, ὧν ὁ Ὅμηρος λέγει (Ὀδ. η 322) περὶ τοῦ εἰς



Εικ. 2. Λίθος φέρων σημεία ἢ χαρακίσματα.



Εικ. 9. Λίθος φέρων χαραγμένα και κείμενα παρὰ τὸ νεῖκος (βλ. εἰκ. 10).

Εὐδοίαν πλοῦ τοῦ Ῥαδαμάνθους, μὴ τὰ χαράγματα ταῦτα ὁμοιά εἶσι τοῖς ἐν Κρήτῃ καὶ Θεσσαλίᾳ εὐρεθεῖσιν. Ἀπελθὼν ἐκεῖσε κατ' ἐντολὴν τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας ὁντως παρετήρησα ὀδηγούμενος ὑπὸ τοῦ πρώτου γράψαντος περὶ τοῦ χώρου τούτου (ιδ. Ἠχώ. Κύμης 1ης Μαρτίου 1909) καὶ τὰ σημεῖα παρατηρήσαντος κ. Κ. Παπαϊωάννου τάδε εἰς σημεῖα, ὧν ἐκρίναμεν καλὸν νὰ λάβωμεν τῇ φροντίδι καὶ ἐπιμελείᾳ αὐτοῦ τοῦ κ. Κ. Παπαϊωάννου, ᾧ λίαν εὐχαριστοῦμεν διὰ τοῦτο καὶ διὰ τὴν πρόθυμον καὶ εὐγενῆ ξενίαν, ἧς ἐτύχομεν, φωτογραφικὰς εἰκόνας¹⁾ (να μελετηθῶσιν ὑπὸ τῶν εἰδικῶς περὶ αὐτὰ ἀσχολουμένων (ιδ. εἰκ. 2, 3 4, 5, 6, 7). Ἴσως τις δύναται νὰ ὑπολάβῃ ὅτι τὰ σημεῖα ταῦτα εἶνε τυχαῖαι παιδιὰ τῆς φύσεως, ἀλλ' ἂν δώσῃ μεζίονα προσοχὴν, θὰ πεισθῇ, ὅτι ἔχουσιν ἐπίτηδες χαραχθῇ καὶ ὅτι τὰ αὐτά, μάλιστα δὲ τὰ ἔχοντα σχῆμα αἰχμῆς βέλους καὶ τοῦ +, πολλάκις ἐπαναλαμβάνονται²⁾. Δὲν εἶνε δὲ ἀπίθανον, ὅτι πλὴν τούτων τῶν φερόντων τὰ χαράγματα ταῦτα λίθων θὰ ὑπῆρχον καὶ ἄλλοι, οὓς οἱ κάτοικοι τῆς Ποταμίας ἐχρησιμοποίησαν ἐν τῷ οἰκοδομηθέντι ἐν τῇ κώμῃ αὐτῶν ναῷ. Εἰκάζομεν δὲ τοῦτο ἐκ τοῦ ὅτι καὶ δεξαμενὴν θολωτὴν λίθους τετραγώνους πεποιημένην, ἣν ἡμεῖς πρὸ 45 ἐτῶν εἶχομεν ἰδεῖ ἀκεραίαν σχεδόν, νῦν εὗρομεν κατὰ τὸ πλεῖστον κατεττραμμένην (ιδ. σφῆζόμενον μέρος αὐτῆς ἐν εἰκ. 37).

Τὸ φεῦγον. Ἐνθα εὐρέθησαν καὶ εὕρισκονται οἱ τὰ χαράγματα ἢ σημεῖα ἔχοντες λίθοι, εἶνε ἐκτισμένον ἐπὶ λόφου κωνοειδοῦς, φύσει ὄχυροῦ παρὰ τὴν νῦν κώμην Ποταμίαν, συνίσταται δὲ ἐκ δύο περιδόλων, ὧν ὁ μὲν νιώτερος ὢν περιβάλλει τὴν ἀκροτάτην κορυφὴν τοῦ λόφου, ὅθεν εἶνε κάτοπτος ἢ τὰ κοίλα τῆς Εὐβοίας βρέχουσα θάλασσα καὶ πᾶσα ἡ ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ διαρριομένη κοιλάς, ὁ δ' ἕτερος ὑπὲρ τὸ μέσον τοῦ λόφου ὢν παλαιότερος σύγκειται ἐκ λίθων ἀργῶν μεγάλων πολυγωνικῶν

¹⁾ Ὁμολογοῦμεν, ὅτι αἱ φωτογραφικαὶ εἰκόνες γενόμεναι ὑπὸ φωτογράφου παρεπιδημοῦντος ἐν Κύμῃ δὲν εἶνε, ὅσον ἐκθυμοῦμεν, ἐπιτυχεῖς.

²⁾ Σημ. Τοιαῦτα αἰχμοειδῆ καὶ σταυροειδῆ σημεῖα παρατηροῦνται καὶ ἐν ταῖς πινακίσιν τοῦ Τυλίσου (ιδ. ΑΕ 1912 σελ. 211, 214).



Εικ. 4. 'Ο λίθος οὗτος κείται παρὰ τὴν Παλαιόβρουν.



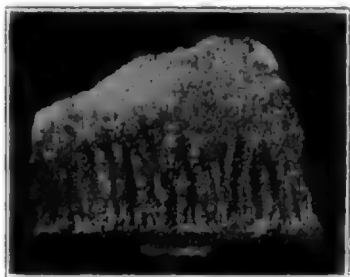
Εἰκ. 5. Αἶθος κείμενος παρὰ τὴν ποταμὸν.



Εικ. 6. Τα χαράγματα, παλαιά είναι επί της διαόδου πληρωθείς τοῦ ὑπὸ ἀρ.β. 500 λίθου.

ἡ ἀκανονίστου σχήματος προσηρμοσμένων ἀλλήλοις ἀνεν πηλοῦ καὶ ἔχει εὖρος μὲν μέτρων 5, σφύζομενον δὲ ὕψος μέτρων $2\frac{1}{2}$ (ιδ. εἰκ. 9 καὶ 10).

Ἡ ἀκροτάτη κορυφή τοῦ λόφου ἔχουσα σχῆμα ἐλλειψοειδές (ιδ. εἰκ. 11) καὶ μῆκος μὲν ἀπ' ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς μέτρων 28, πλάτος δὲ ἀπὸ Βορρᾶ πρὸς Νότον μέτρων 13,50, ἦτο κεκαλυμμένη ὑπὸ τῶν καταπέπτωκόντων λίθων ἐκ τοῦ περιδόλου, ἐκ τῶν πρὸς ἀνατολὰς καὶ δυσμὰς ἡμικυκλιοειδῶν πύργων καὶ ὑπὸ τῶν μεταξὺ αὐτῶν ὑπαρχόντων χωρισμάτων τῶν ἐξ ὡ-



Εἰκ. 7.

ματίων, ὧν εὗρομεν τοὺς θεμελίους λίθους κατὰ χώραν, καθαρθέντος τοῦ ἐδάφους.

Οἱ λίθοι τῶν ὀματιῶν πλὴν ὀλίγων λελαξευμένων, οἵτινες, ὡς φαίνεται, ἐχρησίμευον ὡς παραστάδες ἢ ἦσαν μέρη ὑπερθύρων, ἦσαν ἀκατέργαστοι. Ἰδίᾳς μνείας ἀξίον νομίζομεν τὸ παρὰ τὸν πρὸς ἀνατολὰς ἡμικυκλικὸν πύργον διαμέρισμα, οὗ ἐλλείπουσιν πλὴν δύο πάντες οἱ ἄλλοι τῆς βορείου πλευρᾶς θεμέλιοι. Ἐν τούτῳ εἰς ἀπόστασιν τεσσάρων μέτρων ἀπὸ τῆς νοτίου πλευρᾶς ἦσαν ἐπίτηδες καὶ οὐχὶ εἰκῇ καὶ ὡς ἔτυχε τιθειμένοι τρεῖς σωροὶ λίθων καλύπτοντες ἅπαν τὸ πλάτος αὐτοῦ. Πιθανῶς τὸ μέρος τοῦτο ἐχρησίμευεν ὡς ναὸς τῆς ἐνοικουσῆς φρουρᾶς, οἱ δὲ σωροὶ τῶν λίθων ἦσαν οἰονεὶ βωμοὶ ἀρχέγονοι. Ὅτι δὲ τὸ ἄκρον τοῦτο ἦτο ἐν χρήσει, ἂν μὴ ὡς φρούριον, τουλάχιστον ὡς σκοπιά καὶ ἐπὶ τῶν Βυζαντιακῶν ἔτι χρόνων, τεκμαίρομεθα ἐξ ὁστράκων τινῶν,



Εικ. 8. Διεξαμένη καταστροφή εντός του προς Β. μεσοίου τείχους.

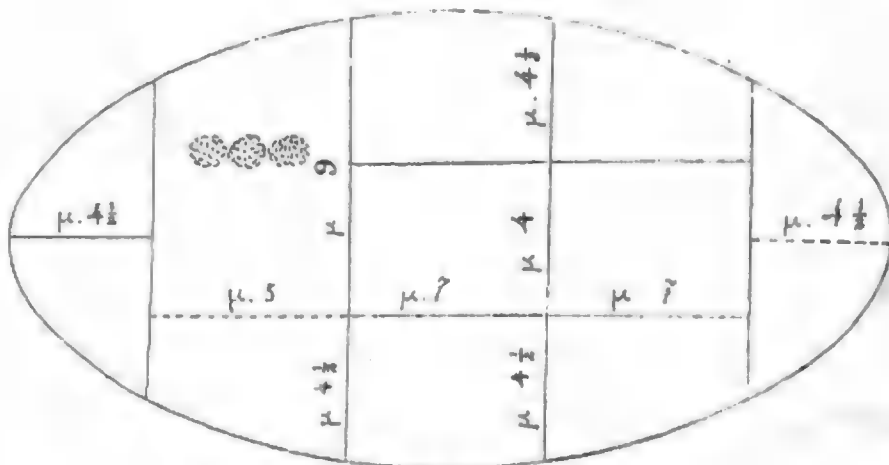


Εἰς. 9. Μῆκος τοῦ ἐνὶ σφί B. πλεονεξίας τοῦτος.



Εικ. 10. Μέρος τμήματος τοῦ κάτω πεδίου ἐπὶ τῆς Α. πλευρᾶς.

ἅτινα εὐρέθησαν μετ' ἄλλων ἀρχαιότερων ἐν βοήροειδεὶ ὀρύγματι παρὰ τὸν ἀνατολικὸν τοῖχον τοῦ βορείου ἐκ τῶν ἐν μέσῳ τοῦ λόφου κειμένων δωματίων. Ἐν τῷ ὀρύγματι τούτῳ, φαίνεται, ὡς τεκμαιρόμεθα ἐκ δύο βαθμίδων κατὰ χώραν εὐρεθεισῶν, ὑπῆρχεν ἡ κλιμαξ δι' ἧς κατήρχοντο καὶ ἀνέρχοντο οἱ ἐν τῷ ἄκρῳ οἰκοῦντες. Ἄν ἡ κλιμαξ αὕτη συνεκινῶναι τῇ σήραγγι περὶ ἧς προτόντες ποιησόμεθα λόγον, δὲν ἡδυνήθημεν νὰ βεβαιωθῶμεν,



Εἰκ. 11. Διάγραμμα τοῦ ἐπὶ τῆς κορυφῆς περιβόλου.

διότι ἔπρεπε νὰ ἐξαγάγωμεν ἅπαν τὸ ἐν τῷ ὀρύγματι χῶμα, ὅπερ ἦτο ἡμῖν ἀδύνατον, ἐλλείποντος τοῦ χρόνου καὶ τῶν πρὸς τοῦτο σκευῶν.

Ἐπὶ τῆς βορείου πλευρᾶς τοῦ ὑπὲρ τὸ μέσον περιθέοντος τὸν λόφον περιβόλου ὑπάρχει μεταξύ δύο στηλῶν λιθίνων μέγας λίθος τριγωνικός, οὗ τῆς δεξιᾶς πλευρᾶς μέρος, ὡς καὶ τῆς ἀριστερᾶς στήλης, εἶνε ἀποκεκρουμένον (ιδ. εἰκ. 12). Ὑπερθεν αὐτοῦ καὶ κάτωθεν φαίνονται ὀπαί, αἵτινες διήκουσι μέχρι τῶν προπόδων τοῦ λόφου. Ἐπειδὴ σφίζεται παρὰ τοῖς ἐγγχωρίοις παράδοσις, ὅτι οἱ ἐν τῷ φρουρίῳ οἰκοῦντες κατήρχοντο ὑπογείως πρὸς ὕδρευσιν εἰς τὴν νῦν παλαιόβρυσιν καλουμένην κρή-



Εικ. 12. 'Ο βυθός πέδης τριγωνικής λίθος, ού άνωθεν όπαι σήραγγος.

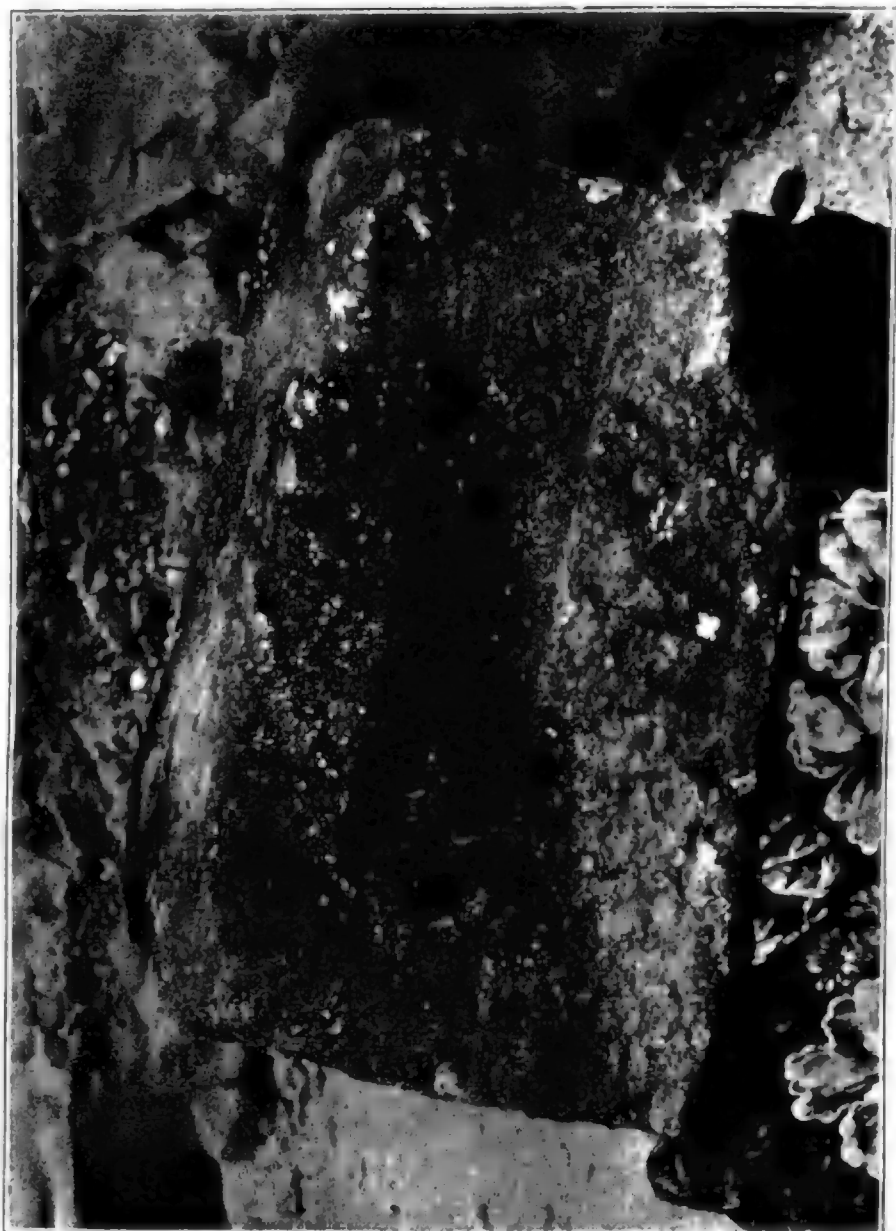


Εικ. 13. Τὸ παρὰ τὴν δεξιαντὴν καθίζησαν μέρος παρὰ τὸ πρὸς Β. μέρος τοῦ γέφυ.

νην, ἐνομίσαμεν καλὸν νὰ διερευνήσωμεν ὀλίγον τὰς ὁπὰς ταύ-
 τας. Ἀφαιρέσαντες λοιπὸν λίθους τινὰς εἰσηγάγομεν ἐργάτας,
 οἵτινες παρετήρησαν ὅτι ὅντως ἦτο ὑπόγειος σήραγξ ἱκανῶς εὐ-
 ρεῖα, ἥς ὁμῶς ἡ θάλος ὑπὸ σεισμῶν πολλαχοῦ καταπεσοῦσα
 καθιστᾷ τὴν διερεύνησιν καὶ τὴν πρὸς τὰ ἄνω καὶ τὴν πρὸς
 τὰ κάτω ἀδύνατον. Ἐκ τῆς εὐρύτητος τῆς σήραγγος τεκμαι-
 ρόμενοι πειθόμεθα, ὅτι αὕτη ἐχρησίμευεν οὐ μόνον, ἵνα οἱ ἐν
 τῷ φρουρίῳ κατερχόμενοι εἰς τὴν κρήνην, ἐξ ἥς ἀγλαὸν ὕδωρ
 ῥέει, ὑδρεύωνται, ἀλλὰ καὶ ὅπως ἐν ὥρᾳ πολέμου ἀφανεῖς ἀνέρ-
 χωνται καὶ κατέρχωνται οἱ φρουροῦντες. Σημειωτέον ὅτι ὁμοίᾳ
 σήραγξ ὑπάρχει ἐν τῇ δυτικῇ πλευρᾷ τοῦ ἐν Δύστη φρουρίου
 ἄγουσα εἰς κρήνην παρὰ τὴν λίμνην ὑπάρχουσαν.

Πολλαχοῦ τῆς βορείου καὶ βορειοανατολικῆς πλευρᾶς ἔσω-
 θέν τε καὶ ἔξωθεν τοῦ περιβόλου ὑπάρχουσιν οὐκ ὀλίγα τείχη
 οὐχὶ τῶν αὐτῶν ἔσως χρόνων πρὸς τὸν περίβολον καὶ θεμέλιοι
 ὀρθογωνίων οἰκοδομημάτων. Ἐκ πολλῶν δὲ λίθων συνεχομένων
 ἀλλήλοις, μάλιστα δὲ ἐξ ἐνὸς ἔχοντος ἱκανὸν μήκος καὶ πλά-
 τος, παραστᾶδος ἔσως ἢ ὑπερθύρου, φανέντων ἕνεκα καθιζή-
 σεως τοῦ ἐδάφους γενομένης ἐν τῇ ΒΔ πλευρᾷ παρὰ τὴν κατα-
 στραφεῖσαν δεξαμενὴν (ιδ. εἰκ. 7) πειθόμεθα ὅτι ἐνταῦθα ἐγέ-
 νοντο ἀνατροπαὶ καὶ ἐπιχώσεις οὐκ ὀλίγαι, ὧν τὰς αἰτίας μόνον
 συστηματικὴ ἀνασκαφὴ δύναται πῶς νὰ δείξῃ (ιδ. εἰκ. 13).

Ὡς ὁ κ. Κ. Παπαϊωαννου γράφει ἐν ἐκθέσει αὐτοῦ δημο-
 σιευθείᾳ ἐν τῷ φύλλῳ τῆς 1 Μαρτίου 1909 τῆς ἐν Κύμῃ ἐκ-
 διδομένης Ἑχούς, ἐν τῇ ΜΑ πλευρᾷ τοῦ λόφου ἐντὸς τοῦ τεί-
 χους εὔρε τὴν καὶ ὑφ' ἡμῶν ἤδη δημοσιευθεῖσαν ἐν τῇ περὶ τῶν
 ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων πραγματείᾳ ἡμῶν ἐπιγραφὴν (ιδ.
 εἰκ. 14). Ἐκ ταύτης μαθησκόμεν ὅτι ὁ παρὰ τοὺς πρόποδας
 τοῦ λόφου ῥέων ποταμὸς, ὁ καταρδεύων πᾶσαν τὴν κοιλάδα,
 ὠνομάζετο Ἀχελῷος καὶ ὅτι παρ' αὐτὸν ὑπῆρχεν ἔσως ἱερὸν
 τοῦ Ἀχελῷου καὶ τῶν Ἀχελωίδων νυμφῶν. Τὴν ὑπαρξίν δὲ
 τοῦ ἱεροῦ μαρτυρεῖ καὶ ἀγαλμάτιον χαλκοῦν ἀνευ τῆς δεξιᾶς
 χειρὸς (ιδ. εἰκ. 15), ὅπερ ἐν σχήματι ἱερέως εἰκονίζει τὸν Ἀχε-



Εικ. 14. Έκρηξη λαού 'Αγελαιδών Νησιών.

λφον κρατοῦντα τῇ ἀριστερᾷ τὸ σύμβολον τῆς ἐξ αὐτοῦ προ-
ερχομένης εὐφορίας εἰς τὴν χώραν κέρας τῆς Ἀμαλθείας.

Ὁ χώρος οὗτος καὶ μάλιστα ὁ περὶ τὸν μέσον περίβολον



Εἰκ. 15. Ἀχαιφός.

φαίνεται ἀπὸ παλαιοτάτων χρόνων οἰκούμενος. Μαρτυροῦσι δὲ
τοῦτο οὐ μόνον τὰ πελασγικὰ τεῖχη καὶ τὰ ἀγνώστου σημασίας
σημεῖα (ιδ. εἰκ. 2-7 καὶ 16), ἀλλὰ καὶ ὁ ἐνταῦθα εὑρεθεὶς λίθινος
ὄλμος (εἰκ. 17) καὶ ὁ φέρων ἀρχιτεκτονικὸν κόσμημα μεσαῖος λί-
θος ὑπερθύρου (ιδ. εἰκ. 18α), ἔτι δὲ αἱ παρὰ τὸν τριγωνικὸν



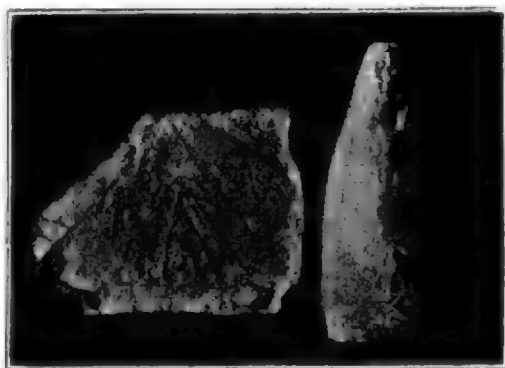
Εικ. 16. Τμήμα τείχους τῆς ἄκρας κορυφῆς.

λίθον εὑρεθῆσαι ἐν τῷ μεσαίῳ τείχει πῆλιναι μικραὶ πυραμίδες



Εικ. 17. Λίθινος ὄλμος.

(ιδ. 186). Ἐπειδὴ δὲ τὰ ἐπὶ τῆς ἀκροτάτης κορυφῆς τοῦ περι-



α

β

Εικ. 18. α Λίθος φέρων κόσμημα. β Πηλίνη τριγωνικὴ πυραμὶς.

θόλου τείχη δέν εἶνε ὅμοια πρὸς τὰ τοῦ μέσου, ἐνταῦθα δὲ εὑρέθη
ἡ ἐπιγραφὴ τῶν ἱστορικῶν χρόνων καὶ τὰ κατὰ τὴν πρόχει-

ρον τοῦ βοθροειδοῦς ὀρύγματος ἐρευναν Βυζαντιὰ ὁστρακὰ, τεκμαιρόμεθα, ὅτι ὁ μὲν χώρος ὁ περὶ τὸν μέσον περίβολον, ἐν ᾧ οὐδὲν ἱστορικῶν χρόνων λείψανον παρετηρήσαμεν, πολλὰ δὲ προϊστορικῶν, πολὺ ἐνωρί, ἐπαύσατο οἰκούμενος, ὁ δὲ ἐπὶ τῆς ἀκρας κορυφῆς διετέλεσεν χρησιμεύων μέχρι τῶν Βυζαντιανῶν χρόνων ἂν μὴ ὡς φρούριον, τουλάχιστον ὡς σκοπιά προμηνύουσα τοὺς ἀπὸ τῆς θαλάσσης ἐφορμῶντας πειραιάς.

Ἀλλ' ἴσως δύναται νὰ ἐρωτήσῃ τις: Τίς ἦτο ἡ οὕτως ὀχυρὰ αὕτη πόλις; Πῶς ὠνομάζετο; Ποῖαι αἱ τύχαι αὐτῆς; Εἰ καὶ μόνον διὰ τακτικῆς ἀνασκαφῆς¹⁾, ἥτις πάντως θὰ γνωρίσῃ ἡμῖν πολιτισμὸν ἀρχαιοτάτον, ἔσται δυνατόν νὰ γνωσθῇ πῶς ἴσως τὰ κατ' αὐτὴν, ὅμως ἡμεῖς πρὸ ὀφθαλμῶν λαβόντες τοῦτο μὲν ὅτι ἐπὶ τῶν προμυκηναίων χρόνων ὑπῆρχεν ἐν Εὐβοίᾳ πόλις ὀχυρωτάτη, τοῦτο δὲ ὅτι οὐδεὶς ἄλλος χώρος ἐκ τῶν γνωστῶν ἡμῖν προϊστορικός εἶνε ἀρχαιότερος: ἅμα καὶ ὀχυρώτερος φύσει καὶ τέχνῃ, τολμῶμεν νὰ εἰκάσωμεν ὅτι ἐνταῦθα πιθανῶς ἔκειτο Οἰχαλία ἡ Εὐρύτου, ἣν ὁ μὲν Ἡρακλῆς τιμωρούμενος ἦν ἔπαθεν ὕδριν ὑπὸ Εὐρύτου εἶλεν ἐπελθὼν, ἐπικούρους ἔχων τοὺς Ἀρκάδας, Μαλιεῖς τοὺς ἐν Τραχίῃ καὶ Λοκροὺς τοὺς Ἐπικνημιδίους (ιδ. Ἀπολλοδ. 2, 6, 1. 2, 7, 6, 5. Σοφ. Τραχ. στ. 237, 752, 803. Σχόλ. Τραχ. στ. 352), Κρεώφυλος δὲ ὁ Σάμιος ἐξύμνησεν ἐν τῇ ἔπει, ὃ ἐτεγράφετο Οἰχαλῆς ἄλωσις (Στράβ. 638, Πaus. 4, 2, 3). Εἰκάζομεν δὲ τοῦτο οὐ μόνον ἐκ τῶν ἐπὶ τῶν λίθων κεχαρκαγμένων σημείων καὶ τῶν βίᾳ καθηρερημένων τειχῶν, ἀλλὰ καὶ διότι ὃ τε ἐκ Τραχίνος πλοῦς ἐπὶ τὴν οὕτως ἐγγύς κειμένην Οἰχαλίαν ἦτο εὐκολώτερος καὶ ἡ ἐντεῦθεν μετὰ τὴν ἄλωσιν μεταρτυρημένη τοῦ Ἡρακλέους προσόρμις εἰς Κήναιον εἶνε πολὺ πιθανωτέρα ἢ ἂν δεχθῶμεν ὅτι προσωρμίσθη ἐκ τῆς ἐν Μεσσηνίᾳ ἢ ἐν Θεσσαλίᾳ Οἰχαλίας. Ταῦτα λέγοντες δὲν ἀγνοοῦμεν ὅτι Ἐκαταῖος ὁ Μιλήσιος παρὰ Πausανίᾳ (4, 2, 3) ἀναφέρει, ὅτι ἡ Οἰχαλία ἔκειτο

¹⁾ Ἐπειδὴ ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐταιρεία στερηθεῖσα τοῦ ἐκ τοῦ λαχείου πόρου δὲν δύναται νὰ ἐπιχειρήσῃ τὴν βαπανερὰν ταύτην ἀνασκαφὴν, εὐχῆς ἔργον θὰ ἦτο, ἂν τις τῶν ξένων σχολῶν ἀνελάμβανεν αὐτήν.

έν τῇ Ἑρετρικῇ, ὅπερ καί οἱ Ἑρετρικοὶ κατάλογοι τῶν δημοτῶν ἐκύρωσαν, ἀλλ' ἐπειδὴ καί τὸ παρὰ τὸ νῦν Αὐλωνάριον Παλαιόκαστρον, ἐνθα ὑπὸ Οὐλερίχου (R.u.F. 11.245) τοποθετεῖται, δέν εἶνε ὡς τὸ παρὰ τὴν Ποταμίαν παράλιον οὐδὲ ὀχυρὸν καὶ ἄξιον ἄρα Ἡρακλείου στρατείας ἐπ' αὐτό, νομίζομεν πιθανὸν ὅτι ἡ Ἑρετρικὴ Οιχαλία εἶνε ἀποικία τῆς Εὐρυτείου ἢ ὅτι μετὰ τὴν ἄλυσιν τῆς Εὐρυτείου Οιχαλίας μῆτρα τῶν περισωθέντων Οιχαλιέων ἐκτίσεν ἐν τῇ Ἑρετρικῇ νέαν ὁμώνυμον πόλιν, ἥς ὁ τε Ἐκκαταῖος καὶ οἱ Ἑρετρικοὶ τῶν δημοτῶν κατάλογοι μνείαν ποιοῦνται.

Τίνος ἔνεκα δέν δύναμαι νά δεχθῶ, ὅτι ἐνταῦθα ἔκειτο ἡ ἀρχαία Κύμη, ἰδὲ περὶ τῶν ἐν Εὐδοίᾳ ἀρχαίων τάφων ἐν σελ. 31-38

Δῖον, Διάδες Ἀθῆναι.

Ἐπιθυμῶν δὲ νά ἰδῶ, ἂν ἐπὶ τοῦ Κηναίου σφύζονται λείψανα τοῦ βωμοῦ, ὃν ποτε ὁ Ἡρακλῆς προσορμισθεὶς ἐνταῦθα ἱδρυσε χαριστήριον τῷ Διὶ ἐπὶ τῇ τῆς Οιχαλίας ἀλώσει, ἀπηλθὼν ἐκεῖσε συνοδοῦς ἔχων τὸν ἔφορον τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Ν. Παπαδάκην καὶ τὸν ἐν Χαλκίδι γυμνασιάρχην κ. Δριβελλόπουλον. Ἐνταῦθα παρὰ τὴν θάλασσαν ἀντικρὺ τῶν Λιχάδων νήσων, ἐν θέσει, ἥτις νῦν ἀπὸ ναοῦ Χριστιανικοῦ καλεῖται Ἅγιος Κωνσταντῖνος, φαίνονται θεμέλιοι λίθοι τετράγωνοι ναοῦ καὶ περιδόλου εὐρέος, πρὸς ἀνατολὰς δὲ τούτου ἄλλοι κυκλικῶς κεείμενοι καὶ οἰονεὶ τρεῖς βαθμίδας ἀποτελοῦντες. Ἀτυχῶς μόνον αἱ βάσεις τῶν οἰκοδομημάτων τούτων σφύζονται καὶ αὐταὶ οὐχὶ πᾶσαι, διότι, ὡς ἐμάθομεν παρὰ τῶν ἐγχωρίων, ὅτε κατεσκευάζετο ἡ ἐν Λοκρίδι εἰς Ἀταλάντην ὁδός, πάντες οἱ πρὸς κατασκευὴν γεφυρῶν χρήσιμοι λίθοι ἐντεῦθεν ἐλήφθησαν. Καὶ ὅτι μὲν οἱ τετράγωνοι λίθοι μαρτυροῦσι τὴν ἐνταῦθα ὑπαρξιν ναοῦ ἀρχαίου, ἐφ' οὗ κατόπιν ἐκτίσθη ὁ ἐπ' ὀνόματι τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου χριστιανικός, τὸ δὲ πρὸς Ἀ. αὐτοῦ κυκλικὸν οἰκοδόμημα δύναται τις μετὰ πολλῆς πιθανότητος νά ὑπο-

λάβῃ βωμόν, δὲν εἶνε ἀμφίβολον, ὅτι δ' ὁμῶς τὰ λείψανα ταῦτα δὲν εἶνε τῶν Ἡρακλέους χρόνων ἀλλὰ πολλῶ νεώτερα, βεβαιότατον. Τῷ δ' ἀναπλέοντι εἰς τὸν Μαλιακὸν κόλπον, ἀφ' οὗ κάμψῃ τὸ Κήναιον, παρ' ὃ τὸ Διον, ὑπάρχει ἐν δεξιᾷ οὐχὶ μακρὰν τῆς Εὐβοίδος ἀκτῆς ἀκρόπολις, ἥτις νῦν Παλαιὸ καστρί λέγεται. Ἐνταῦθα ἀναμφιδόλως ἔκειντο αἱ Διάδες Ἀθηναί, ἃς λέγεται ὅτι ᾤκισεν ὁ Περικλῆς ἐξελάσας τοὺς Ἑστιάειες, ὅτε καθυπέταξε τὴν Εὐβοίαν. Ἄν γίνωσιν ἐνταῦθα τε καὶ ἐν τῷ Δίῳ ἀνασκαφαί, φρονῶ ὅτι εὐρεθήσονται εὐρήματα ὠρισμένων χρόνων ἄξια λόγου καὶ πολλὰ διὰ τὴν πρῶτον τῶν τόπων τούτων ἐρήμωσιν.

Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ΘΕΙΜΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΠΗΓΑΙ ΕΝ Τῷ ΛΗΛΑΝΤῷ ΠΕΔΙῳ

Ἐν δὲ τούτῳ (τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ) θερμῶν τε υδάτων εἶσιν ἐκβολαὶ πρὸς θεραπείαν νόσων εὐφνεῖς, οἷς ἐχρήσατο καὶ Σύλλας Κορνήλιος ὁ τῶν Ῥωμαίων ἡγεμῶν.

Στράβ. 447.

Καὶ τῶν ἡμετέρων πολλοὶ καὶ τῶν ξένων τινές¹⁾, ἐπειδὴ ἀναζητοῦντες θερμὰς πηγὰς δὲν εὑρον ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ, ὅπερ οὐκ οἶδ' ὅπως ἐκτείνουσι μόνον μέχρι τοῦ Ληλάντου ποταμοῦ, εἰκάζουσιν οἱ μὲν, ὅτι ὁ Στράβων ἐπληκνήθη συγχέας τὰς πηγὰς ταύτας πρὸς τὰς ἐν Αἰδηψῷ, οἱ δὲ ἔχοντες πρὸ ὀφθαλμῶν τὰ ὑπὸ Πλουτάρχου περὶ τῆς ὑπὸ Σύλλα χρήσεως τῶν ἐξ Αἰδηψῷ θερμῶν υδάτων (Πλουτ. Σύλ. 26, 18) λεγόμενα, ἵνα συμβιδάτωσι ταῦτα τοῖς ὑπὸ Στράβωνος λεγομένοις, οὐ παρεμηνεύουσι τὸ δι' οὐ δρίζει τὴν θέσιν τοῦ Ληλάντου πεδίου ὑπέρεκται, ἐκτείνουσι τὸ Ληλάντον πεδίον μέχρις Αἰδηψοῦ! (Pflugk specimen σ. 6).

Ἡμεῖς πεποιθότες ὅτι ὁ Στράβων, ὅστις ἀκριβέστατα περιγράφει πάντα τὰ παράλια τῆς Εὐβοίας, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ πάθῃ τηλικαύτην σύγχυσιν, ὥστε νὰ ταυτίσῃ τὰς ἐν Αἰδηψῷ πηγὰς ταῖς ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ ἢ νὰ ἐκτείνῃ τὸ Ληλάντον πεδίον μέχρις Αἰδηψοῦ, φρονοῦντες δὲ ὅτι τὸ Ληλάντον πεδίον, ὅπερ, ὡς ὀρθῶς λέγει ὁ Στράβων, ὑπέρεκται τῆς Χαλ-

¹⁾ Μόνος ὁ Lindermayer ἐν Bulletin de la société imperiale des naturalistes de Moscou (XXVII, 1865 σελ. 401 καὶ 427) παραδέχεται τὴν ὑπαρξίν θερμῶν πηγῶν ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ.

κιδίων πόλεως, δὲν εἶνε μόνον τὸ ἀπὸ Χαλκίδος μέχρι τοῦ ποταμοῦ μέρος, ὃ νῦν Ἀμπέλια λέγεται, ἀλλὰ καὶ τὸ πέραν αὐτοῦ, τὸ μεταξὺ τῆς νῦν κώμης Βασιλικῆς καὶ Ἐρετρίας, ὃ νῦν Μαλακωνίας καλεῖται, ἐπεδόθημεν, συνεπικουρούντων καὶ τῶν μακαριτῶν ἤδη φιλαρχαίων δικηγόρων Ἀντωνίου Χαῖνε καὶ τοῦ ἐξαδέλφου μου Γεωργίου Μιχαήλ, εἰς τὴν ἔρευναν παντὸς τοῦ πεδίου τοῦ ἐκατέρωθεν τῶν ὄχθων τοῦ ποταμοῦ Ληλάντου. Ὅντως δὲ ἀκριδῶς ἐπὶ τοῦ δεκάτου πέμπτου σταδίου τῆς ἀπὸ Χαλκίδος εἰς Ἐρέτριαν ὁδοῦ, παρὰ τὴν ἀκτὴν τῆς θαλάσσης, ἐν μέσῳ δύο μικρῶν ἀκρωτηρίων, ὧν ὁ μυχὸς σχηματίζει μικρὸν ὄρμον, εὗρομεν παρὰ τὴν κοινῶς Ληγοβρόχι καλουμένην θέσιν ὀκτὼ πηγὰς ἀναβρυούσας ὕδωρ θερμόν, ὅπερ ἀναλυθέν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Θ. Σκούφου εὐρέθη ἔχον τὰ αὐτὰ σχεδὸν συστατικὰ τοῖς τῶν ἐν Αἰδηψῷ πηγῶν, διαφέρον δὲ μόνον κατὰ τὴν θερμοκρασίαν, ἥτις ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 23° βαθμοῦς, καὶ κατὰ τὴν καθαρότητα ἕνεκα τοῦ ὀλίγου ἀνθρακικοῦ ἀλδεστίου, ὅπερ περιέχει ἐν παραβολῇ πρὸς τὰ ὕδατα τῶν ἐν Αἰδηψῷ πηγῶν. Τὸ ὕδωρ τῶν πηγῶν τούτων ἀποτελοῦν μικρὸν ρυάκιον ἐκβάλλει εἰς τὴν θάλασσαν, πινόμενον δὲ εἶνε εὐποτον καὶ δύναται νὰ χρησιμεύῃ ὡς ἀριστον καθαριστικὸν ἅτε ὅν οὔτε τοσοῦτον δριμύ ὡς τὸ τῆς πηγῆς Janos οὔτε πολὺ ἀλμυρὸν ὡς ἄλλα τοιαῦτα.

Ἵσως ὁμοίως δύναται τις νὰ ἐρωτήσῃ· ἀλλὰ πῶς συμβιβάζονται τὰ τοῦ Στράβωνος πρὸς τὰ ὑπὸ Πλουτάρχου (Σύλλ. 26, 18) λεγόμενα, ὅτι ὁ Σύλλας διαπλεύσας εἰς Αἰδηψον ἐχρήτο τοῖς θερμοῖς ὕδασι βαθυμῶν ἄμα καὶ συνδημερσεύων τοῖς περὶ τὸν Διόνυσον τεχνίταις; Γνωστὸν εἶνε ἐξ αὐτοῦ τοῦ Στράβωνος, ὅτι αἱ ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ θερμαὶ πηγαί, ὅτε ὁ Στράβων περιέπλεε τὴν Εὐβοίαν εἶχον ἀφανισθῇ (Στράβ. 447, 9) ὑπὸ σεισμοῦ, ὃς διαβάς τὰς τε Κυκλάδας καὶ τὴν Εὐβοίαν ἐγένετο αἰτία ὥστε καὶ τῆς κρήνης Ἀρεθούσης τῆς παρὰ τὴν Χαλκίδα αἱ πηγαὶ νὰ ἀποτυφλωθῶσι, μετὰ πολλὰς δὲ ἡμέρας ὑστερον νὰ ἀναβλύσωσι κατ' ἄλλο στόμιον (Στράβ. 58) καὶ τὰ θερμὰ

τά τε ἐν Αἰδηψῷ καὶ τὰ ἐν Θερμοπύλαις ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας νὰ ἐπισχεθῶσι, τὰ δὲ ἐν Αἰδηψῷ καθ' ἑτέρας πηγὰς νὰ ἀναφανῶσιν (Στράβ. 60). Ἀφ' οὗ λοιπὸν ἐπὶ Στράβωνος, ὅστις ἔζη αἰῶνα περίπου πρὸ τοῦ Πλουτάρχου, αἱ ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ ἐκλιποῦσαι πρὸς καιρὸν πηγαὶ πιθανῶς δὲν ἦσαν πλέον ἐν χρήσει, πολλῶ μᾶλλον ἦσαν ἄγνωστοι ἐπὶ Πλουτάρχου. Εἰκάζομεν λοιπὸν ὅτι ὁ Στράβων γράφων, ὅτι ὁ Σύλλας, ὅστις ἔζη ἑκατὸν ἔτη πρὸ αὐτοῦ, ἐποίησατο χρῆσιν τῶν ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ θερμῶν πηγῶν, ἀληθῆ ἔγραψεν, ὁ δὲ Πλούταρχος, ἐπειδὴ ἐπὶ τῶν χρόνων αὐτοῦ αἱ ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ πηγαὶ ἦσαν ὅλως ἄγνωστοι, ἠκμαζόν δέ, ὡς γίνεται δηλὸν ἐξ ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων μνημείων (ιδ. ΕΑ. 1907, 7-18) αἱ ἐν Αἰδηψῷ, ἐνόμισεν ὅτι ὁ Σύλλας ἐποίησατο χρῆσιν τῶν τῆς Αἰδηψοῦ θερμῶν ὑδάτων καὶ οὐχὶ τῶν ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ. Ἵσως ἄλλος τις δύναται νὰ ἰσχυρίσῃται, ὅτι εἶνε πιθανόν, ὅτι ὁ Σύλλας καὶ ταῖς ἐν Αἰδηψῷ θερμαῖς ἐχρῆσατο. Ἐὰν τοῦτο ἦτο ἀληθές, δὲν θὰ ἐσφίζετο, ἂν μὴ τις εἰκὼν τοῦ τότε φοβεροῦ τοῖς Ἑλλησι Σύλλα (ιδ. Πλουτ. Σύλ. 26, 18), τουλάχιστον ἐπιγραφὴ τις μαρτυροῦσα τὴν ἐν Αἰδηψῷ διατριβὴν αὐτοῦ, ὡς ἐσώθησαν ἀναθήματα καὶ ἐπιγραφαὶ εἰς πολλῶ νεωτέρους αὐτοκράτορας; Ἡμεῖς ἐκ τῆς ἐλλείψεως τοιούτων μαρτυρίων τεκμαιρόμενοι εἰκάζομεν, ὅτι ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Σύλλα ἦσαν ἔτι ἐν χρήσει ἅτε σφζόμεναι αἱ ἀντικρὺ τοῦ νῦν χωρίου Αἰδηψοῦ, αἱ κάτωθεν τοῦ χωρίου Γιάλιτρα (= ὕγιᾶ λουτρά), νῦν δὲ ἐντὸς τῆς θαλάσσης ἀναβρύουσαι πηγαὶ καὶ οὐχὶ αἱ ἐν τῷ νῦν χώρῳ ὑπάρχουσι θερμαὶ. Ὡς φαίνεται ἐνεκα τοῦ σεισμοῦ, ὃν αὐτοῖς ὁ Στράβων μνημονεύει, γενομένης καθιζήσεως τοῦ χώρου τῶν Γιάλιτρων, ἐνθα ἦσαν αἱ πηγαί, αὗται ἠφανίσθησαν, εἰτα δὲ ἀνεφάνησαν ἐν τῇ παρ' αὐτοῖς θαλάσσῃ καὶ αἱ ἄλλαι ἐκεῖ, ἐνθα τὰ νῦν λουτρά τῆς Αἰδηψοῦ. Ἡ τοιαύτη ἐξαφάνισις τῶν θερμῶν πηγῶν καὶ μετὰ τινὰ χρόνον ἀνάδυσις αὐτῶν καὶ ἀλλαχού καὶ νῦν ἔτι εἶνε συνηθεστάτη ἐν Αἰδηψῷ. Ἡ ἀκμὴ ἀρχῆς τῶν νῦν τῆς Αἰδηψοῦ θερμῶν πηγῶν φαίνεται ἀρχομένη ἀπὸ τῆς πρώτης Μ. Χ. ἐκατονταετηρίδος. Πολὺ δὲ πιθανὸν εἶνε, ὅτι

καθ' ὃν χρόνον ἐγένετο ἡ καθίζησις ἐν Γιάλτροις, ἥτις κατέστησε τὰ παλαιότερα λουτρὰ ἄχρηστα, ἐγένετο καὶ ἐν τῷ Ληλάντῳ πεδίῳ ὁμοίᾳ, ἥτις, τὰ ἐν αὐτῷ κατεβύθισεν ἐν τῇ θαλάσῃ. Ὅτι δὲ ὑπῆρχον ἐν τῷ περὶ οὗ ὁ λόγος χώρῳ τοῦ Ληλάντου πεδίου θερμαί, μαρτυροῦσι πρῶτον μὲν τὰ παρὰ τὴν ἀκτὴν ἐντὸς τῆς θαλάσσης παρκτηρούμενα ὑπὸ τῶν ἀλιέων ἐρείπεια οἰκοδομημάτων, εἴτα δὲ τὰ κατὰ τὸν γενόμενον πρὸ εἴκοσιν ἐτῶν περὶ τὴν Ἀταλάντην σεισμὸν συμβάντα, ὅτε τὸ ὕδωρ τῶν πηγῶν τούτων, ὡς ἐν Αἰδηψῷ καὶ Θερμοπύλαις, ὡς ἀπὸ πίδακος ἀνεπήδα ἐπὶ τινὰς ἡμέρας εἰς ὕψος πλέον τοῦ μέτρου.

Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

ΙΕΡΟΝ ΔΙΟΣΚΟΥΡΩΝ ΚΑΒΕΙΡΩΝ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΑ

Εἰς ἀπόστασιν ὥρας ἀπὸ τῆς Χαλκίδος ἐν θέσει Περὶ παρὰ τὴν κώμην Δουκὸν κατὰ τὸ ἔτος 1906^{ον} (Πρβ. Πρακ. ΑΕ. σ. 168) κάτωθεν βράχου, ὃφ' ὃν ἐν ὥρᾳ χειμῶνος μάλιστα διὰ τὸ ἀλεινὸν τοῦ τόπου σηκάζονται ποίμνια, εὑρέθη ὑπὸ τινος ποιμένος, Τσώτσου τὸ ὄνομα, χαλκοῦς μικρὸς ταῦρος καὶ τριγωνικὴ τις ψῆφος διάτρητος ἐν τῷ μέσῳ ἐκ τριχρώμου πηλοῦ πεποιημένη.

Ταῦτα μαθόντες ἐκρίναμεν καλὸν νὰ διερευνήσωμεν τὸν χώρον, ἐν ᾧ ταῦτα εὑρέθησαν. Ὡς πᾶσι τις ἐκ τῆς παρτιθεμένης εἰκόνης (εἰκ. 1) δύναται νὰ κρίνῃ, ὁ τόπος, ἐνθα ταῦτα κατὰ τύχην εὑρέθησαν, οὐδὲν ἔργον τέχνης ἐμφανίζει, ἀλλὰ βράχον φυσικόν, οὗ πρόκειται δίκην βωμοῦ μέλας λίθος ἀργός. Δὲν εἶνε ὁμῶς ἀπίθανον, ὅτι ὁ χώρος οὗτος περιεβάλλετο ποτε ὑπὸ μεγάλων λίθων ἀκατεργάστων, ὧν πολλοὶ νῦν κεῖνται πέριξ ἐσκορπισμένοι. Ἐν τῷ χώρῳ (ιδ. εἰκ. 1), ὃν δεικνύει διὰ τῆς βακτηρίας ὁ ἐπὶ τοῦ βράχου ἱστάμενος ἐπιμελητὴς τοῦ ἐν Χαλκίδι Μουσείου κ. Γεώργιος Δερβένης, εὑρέθησαν κατὰ τύχην τὰ προρρηθέντα εὐρήματα.

Ἄπας ὁ χώρος, ὅστις καὶ νῦν ἐτι χρησιμεύει ὡς μάνδρα, ἦτο κεκαλυμμένος ὑπὸ χώματος καὶ κόπρου αἰγῶν καὶ προβάτων. Ἐν τοῖς χώμασι καὶ τῇ κόπρῳ, ἅτινα μετὰ προσοχῆς ἐξετάσαμεν, εὗρομεν καὶ ἡμεῖς α') δύο σκυροειδεῖς μορφὰς ἐκ χαλκοῦ ἀνδρῶν ἱσταμένων ἐπὶ τῆς αὐτῆς βάσεως (ιδ. εἰκ. 2), β') τρεις κίδεκα χαλκοῦς ταύρους διαφόρου μεγέθους (ιδ. εἰκ. 3, 4, 5). Ἐν τῷ μελλόνι τῶν ταύρων (ιδ. εἰκ. 6), οὗ ἐπὶ τοῦ μετώπου φαίνεται τε-



Fig. 1. 'Isot' Δορυφόρον Καβέλων.

τυπωμένον τρίγωνον ἔχον τὴν κορυφὴν πρὸς τὰ κάτω, παρατηρήσαντες κατὰ τὴν ὥραν τῆς εὐρέσεως ἴχνη ἐπὶ τῶν γωνιῶν τοῦ τριγώνου χρυσώματος ὑπωπτεύσαμεν ὅτι, ὡς τὰ θυόμενα τῶν σφαγίων προσήγοντο εἰς τὸν βωμόν ἔχοντα τὰ κέρατα ἢ τὴν κεφαλὴν κεχρυσωμένα (ιδ. LGS στ. 35-46), οὕτως ἴσως καὶ τὰ



Εἰκ. 2. Διόσκουροι Καβείροι.

ἀνατιθέμενα τοῖς ἱεροῖς ἢ βωμοῖς ὁμοιώματα αὐτῶν εἶχον ἐπὶ χρυσὸν τὴν κεφαλὴν ἢ τὸ μεταξὺ τῶν ὀφθαλμῶν εἰσέχον μέρος τοῦ μετώπου καὶ τὰ κέρατα αὐτῶν (ιδ. εἰκ. 6). γ') τεσσαράκοντα τριγωνικὰς ψήφους διατρήτους ἐν τῷ μέσῳ (ιδ. εἰκ. 7). Τὰ εὐρήματα ταῦτα εὕρηνται νῦν ἐν τῷ μουσεῖῳ Χαλκίδος.



Ел. 3.

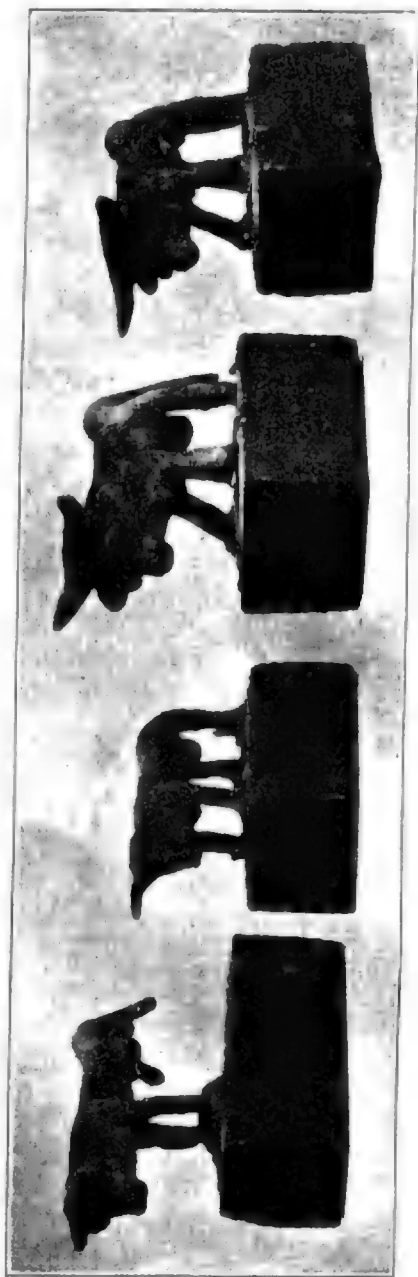
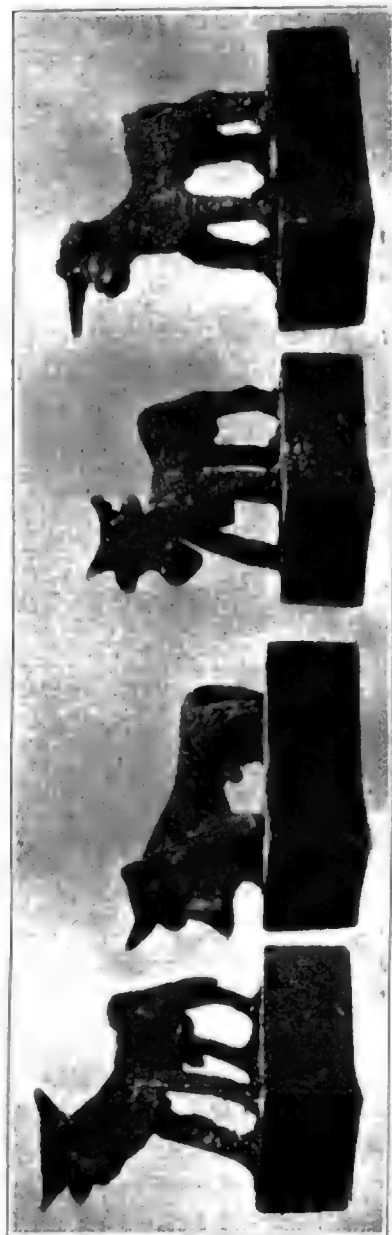


Fig. 4.



Εκν. 5.

Τὰ τε σατυροειδῆ ἀνθρωπόμορφα εἰδῶλια καὶ τὰ τῶν ταύρων ἔχουσιν, ὥς πᾶς τις δύναται νὰ ἴδῃ καὶ ἐν ταῖς εἰκόσιν αὐτῶν, ἰθυφαλλικὴν ἔκφρασιν. Διὰ τούτου, ὥς γνωστόν, οἱ ἀρχαῖοι τὴν γονιμότητα τῆς φύσεως παριστῶσιν, αἱ δὲ ψῆφοι, ἀφ' ὧν ἐντισιν αἱ γωνίαι ἀπέπεσον, εἰσὶν ἐκ πηλοῦ καλῶς ὠπτημένου καὶ φέρουσι περὶ τὸ ἄκρον ἐκάστης γωνίας κύκλους πηλοῦ ἐρυθροχροῦ καὶ λευκόχρου, ἐν ᾧ τὸ περὶ τὴν ὀπὴν μέρος εἶνε χρώματος μέλανος ἢ φαιοῦ.

Ὅτι ἐν τῷ χώρῳ τούτῳ ὑπῆρχεν Ἱερὸν, μαρτυροῦσι τὰ εὐ-



Εἰκ. 6.

ρήματα ταῦτα, ἅτινα οὐδὲν ἄλλο εἰσὶν ἢ ἀναθήματα ποιμένων ἢ μᾶλλον βουκόλων ἀρχαίων. Τὸ ἄτεχνον τῶν εὐρημάτων τούτων καὶ ὅτι ἐνταῦθα, ὥς κατόπιν ἔμαθον, εὐρέθη ἡ δημοσιευθεῖσα ἤδη ὑφ' ἡμῶν Μηκυναϊκὴ σφραγὶς ἡ φέρουσα ἐγγλυφον ἀντιλόπην (περὶ τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχ. τάφων πίν. ΙΕ' 2) πείθει ἡμᾶς, ὅτι τὸ Ἱερὸν τοῦτο εἶνε χρόνων Μυκηναϊκῶν. Ἀλλὰ τίνος θεοῦ Ἱερὸν ἦτο; Ἄν τις ἀποβλέψῃ μόνον εἰς τὰ ταυρόμορφα εἰδῶλια, ἐπειδὴ ταῦτά εἰσι βουκόλοις ἀρμόζοντα ἀναθήματα, δύναται ἴσως νὰ εἴπῃ, ὅτι ἐνταῦθα ἐλατρεῦετο ὁ τραγόπους Πάν. Ἐπειδὴ ὅμως, ὥς γνωστόν, τὰ ἱερὰ τοῦ Πανὸς συνήθως εὐρηνται ἰδρυμένα ἐν σπηλαίοις, ὁ τόπος δ' οὗτος, ἐνθα

τὸ ἱερὸν, δὲν ἔχει οὐδὲ εἶχέ ποτε σπήλαιον, πειθόμεθα ὅτι δὲν ἀνήκει εἰς τὸν τραγόπουν Πᾶνα, ἀλλ' εἰς τοὺς Διοσκούρους, οἵτινες, ὡς γνωστὸν ἐλατρεύοντο ὡς σωτήρες (Αἰλ. π. ι. 1,50 Στρ. 5,832), ὡς μεγάλοι θεοὶ (Παυσ. 8, 21, 4), ὡς ἀγαθοὶ



Εἰκ. 7.

δαίμονες, σωτήρες ἐϋσέλμων νεῶν (Δίων. Χρυσ. 64, 594), ἐν δὲ Ἀθήνῃ καὶ Κρήτῃ τὸ πρῶτον, εἶτα δὲ καὶ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος ὡς Κάβειροι (ιδ. Dict. ant. Darem. Saglio ἐν λέξ. Κάβειροι καὶ Διοσκούροι). Ὅτι δὲ τὸ περὶ οὗ τοῦ λόγου ἱερὸν ἦτο τῶν Διοσκούρων, μαρτυρεῖ τὸ ἀνάθημα τῶν διδύμων σα-

τυροειδῶν μορφῶν, ὅπερ, ὥς ἡμεῖς τουλάχιστον φρονοῦμεν, εἰ-
κονίζει τοὺς Διοσκούρους. Ὅτι δὲ οἱ Διόσκουροι ὥς προσωπο-
ποιήσεις τῆς γονιμότητος τῆς φύσεως ἀπεικονίζοντο ἔχοντες ἰθυ-
φαλλικὴν μορφήν, μαρτυρεῖ ὁ Σέρβιος (Σχόλ. εἰς Αἰν. 3, 12),
ὅστις λέγει, ὅτι τὰ ἀγάλματα τὰ ἐν τῇ εἰσόδῳ τοῦ λυμένους
τῆς Αἴθνης κείμενα καὶ ἔχοντα μορφήν ἰθυφαλλικὴν ἦσαν
τοῦ Κάστορος καὶ τοῦ Πολυδεύκου. Τοῦτο βεβαιοῦται ἐκ τῆς
νομίσματος τῆς πόλεως Ἑφαιστείας καὶ ἐξ Ἀττικῆς ἐπιγρα-
φῆς, καθ' ἣν Ἀθηναῖός τις λέγεται ἱερεὺς θεῶν μεγάλων Διο-
σκούρων Καβείρων (Gruter σ. 319, 2). Ἄν ἡ γνώμη ἡμῶν αὕτη
εἴναι ἀληθής, γίνεται γνωστὸν ἐκ τῶν εὐρημάτων τούτων, ὅτι
οἱ Διόσκουροι πρὸς ταῖς ἄλλαις ιδιότησιν αὐτῶν ἦσαν καὶ
προστάται τῆς τε φυσικῆς καὶ ζωϊκῆς φύσεως.

Περὶ τῶν ἐν τῷ μέσῳ φερόντων ὀπῆν ψήφων φρονοῦμεν, ὅτι
καὶ αὗται εἰσιν ἀναθήματα τῶν βουκόλων εὐτελέστερα βεβαίως
τῶν ταυροειδῶν εἰδωλίων. Ὅμοιοι ψῆφοι εὐρέθησαν καὶ ἄλλα-
χοῦ, ὥς δύναται τις νὰ ἴδῃ ἐν τῷ Ἑθνικῷ Μουσείῳ.

Ἀλλὰ τίς ἡ χρῆσις τῶν ψήφων τούτων καὶ τίνας ἕνεκα οἱ
βουκόλοι ἀνετίθεσαν αὐτάς τοις Διοσκούροις; Καθ' ἡμᾶς αἱ
τριγωνικαὶ αὗται ψῆφοι ἐχρησίμευον ὥς περιάμματα ἢ περίπαιτα
τῶν βοῶν, ἅτινα οἱ πενέστεροι τῶν βουκόλων ἀνετίθεσαν ἀντὶ
ζώντων ταύρων ἢ χαλκῶν καὶ πηλίνων ὁμοιωμάτων αὐτῶν. Τὴν
γνώμην ταύτην ἔχομεν, ἐπειδὴ καὶ νῦν ἔτι οἱ ποιμένες καὶ
καθόλου οἱ κτηνοτρόφοι, ἵνα προφυλάξωσιν ἀπὸ τῆς βασκανίας
τὰ κάλλιστα τῶν ζώων, μεταχειρίζονται τριγωνικὰ περίπαιτα,
κοινῶς φυλακτὰ λεγόμενα, ἅτινα κοσμοῦντες συνήθως διὰ χαν-
δρῶν κυανῶν ἀναρτῶσιν ἀπὸ τοῦ τραχήλου ἢ ἀπὸ τοῦ ὑπὲρ τὸ
μέτωπον ἱμάντος τοῦ χαλινοῦ.

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ
ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΙΑΙ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΙ
ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1912

Α') ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἐξηκολουθήσαμεν τὰς ἀνασκαφάς, ἐρεῦνας καὶ μουσειακὰς ἐργασίας ἐν Θεσσαλίᾳ ἀπὸ τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου μέχρι τῶν μέσων Σεπτεμβρίου, καθ' ἃ καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη 1906-1911 ¹⁾, εἰς τὰ ἐξῆς σημεία :

α') Ἐν Παγασαῖς (=Δημητριάδι).

Τὰς ἐν Παγασαῖς (=Δημητριάδι· βλ. κάτω κεφ. 10) ἀνασκαφὰς ἐπεξετείναμεν ἐφέτος εἰς μείζονα ἔκτασιν, ἐλθούσης ἐπικούρου εἰς τὰς δαπάνας αὐτῶν καὶ τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπείας Βόλου διὰ ψηφίσεως ἱκανοῦ χρηματικοῦ ποσοῦ ἐκ τοῦ

¹⁾ Ἐν ΠΑΕ 1910, 168 σημ. 1 καὶ 1911, ■■■ σημ. 1 ἀνεγράψαμεν τὰ εἰς τὴν Θεσσαλίαν τίως ἀναφερόμενα δημοσεύματα ἡμῶν· τούτοις προσθετέον τὰ μετέπειτα :

ΙΓ') Τὰ ἐν ΠΑΕ 1911, 280-356· ἀνασκαφαὶ καὶ ἐρευναι ἐν Πόρτῃ Πίνδου, Ὀμολίῳ, Ἀλοῦῳ καὶ Πυθίῳ, Λέσπῳ Πηλίου, Σίσκῳ, Ἰωλκῳ, ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ Πηλίου, Γόννοις Περγραιβίας, Γόννοκορυδαίνῳ· Ὀλυμπιάδι, Μοιρίῳ, Ἐλατεῖᾳ, Γυρτώνῃ, Μητροπόλει Ἑσπαιώτιδος, Κιλκίᾳ Λαρίσης, Δολοσίᾳ.

ΙΔ') Θεσσαλικαὶ ἐπιγραφαὶ (ἀνέκδοτοι)· ἐπιγραφαὶ Γόννων Περγραιβίας ἀριθ. 89-164 ἐν τῇ ΑΕ 1912, 60-101.

ΙΕ') *Ein Thessalischer Gold- und Silberfund* ἐν ταῖς *Mitteilungen des deutschen archaolog. Instituts. Athen. Abteilung* 1912, 78-118 πιν. II-VII.



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄρχι τοῦδε ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 1. Ἡ θύρα τοῦδε τοῦδε ΓΑΓΑΣΑΙ καὶ τὸ ἔργον ἀνακατασκευῆς καὶ τὸ ἔργον ἀνακατασκευῆς (μοῦδος Δόνη).

ταμείου αὐτῆς ¹⁾· αἱ ἀνασκαφαὶ ἐξετελέσθησαν ἐνταῦθα συνεχῶς ἀπὸ τῆς 20ῆς Φεβρουαρίου μέχρι τῆς 11ης Αὐγούστου, σχοῦσαι τὰ ἐξῆς ἀποτελέσματα :

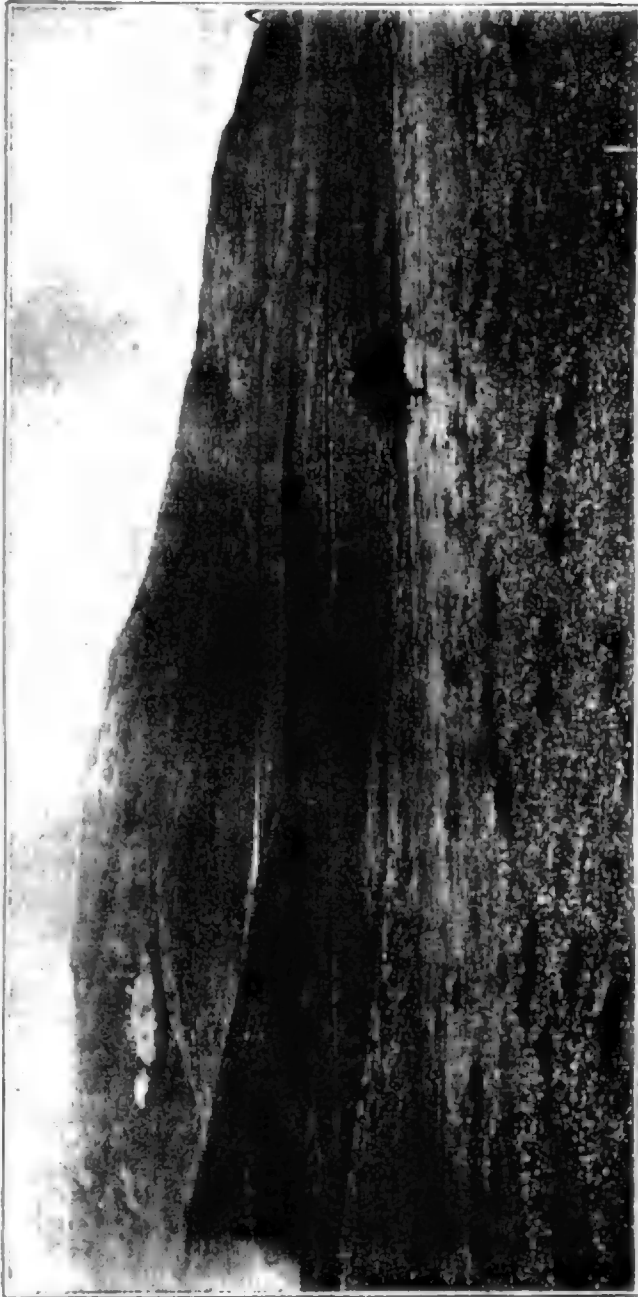
1) Προσκήνιον τοῦ θεάτρου· πλίνθινα ἀναλήμματα· στάδιον· ἡ κρύπτη ψηφισμάτων τοῦ κοινοῦ τῶν Μαγνήτων.

Ἐν τῷ θεάτρῳ (εἰκὼν 1 καὶ 2 τὸ ©) εἶχομεν ἐκτελέσει κατὰ τὰ προηγουμένα ἔτη μικρὰς τινὰς σκαφικὰς ἀποπείρας· ἐφέτος ἤρευνήσαμεν ἐνιαχοῦ λεπτομερέστερον τὸ μέγα μεσαιωνικὸν οἰκοδόμημα (εἰκὼν 2 τὸ M), τὸ ἐπὶ τοῦ ὑποτιθεμένου προσκηνίου ἰδρυμένον, δι' ἰσχυρὰς ἀσβέστου ποιηθέν καὶ παχέων τοίχων, διηκόντων εἰς βάθος τριῶν καὶ πλέον μέτρων, καθ' ὃ τὸ χῶμα εἶναι λίαν συμπαγές καὶ στερεόν· διὰ τοῦτο τὰ θεμέλια τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς αὐτοῦ ἔχουσιν ἰδρυθῆ ἐπὶ τοῦ χῶματος τούτου, μὴ ἐξικόμενα μέχρι τῆς εὐρέσεως τοῦ φυσικοῦ βράχου.

Κατὰ τὰ ἔσω τῆς μνημονευθείσης πλευρᾶς δοκιμάσαντες εὗρομεν ἔχνη τοίχων ἀρχαιοτέρων κτισμάτων, ἐκ μικρῶν λίθων ποιηθέντων, πιθανῶς τοῦ προσκηνίου, ἐφ' οὗ φαίνεται ὅτι ἐνιαχοῦ ἰδρύθη τὸ μεσαιωνικὸν ἐκεῖνο οἰκοδόμημα· ἀλλ' ἐπειδὴ ἕνεκα τοῦ μνημονευθέντος βάρους ἀπαιτεῖται νέα διάταξις τῶν τάφρων τῆς σκαφῆς πρὸς ἐξαγωγήν τῶν χωμάτων καὶ προσήλουσιν ἀπόρριψιν, ἤτοι ἐργασία ἐπὶ νέων βάσεων καὶ πολὺ μείζονος δαπάνης, ἀνεβάλομεν τὴν περαιτέρω ἔρευναν.

Ἐδοκιμάσαμεν δὲ καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς παρόδου (εἰκὼν 2 τὸ Γ)· ἐνταῦθα εὗρομεν μέγαν τοῖχον μεσαιωνικόν, ἐπίσης δι' ἀρχαιοτέρου ὕλικου κτισθέντα, καὶ τι λιθόστρωτον ἐκ πλακῶν καὶ λαξευτῶν ὀγκων τοῦ ἀρχαίου τείχους ἢ μεγάλου τινὸς

¹⁾ Καθῆκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα τὰς εὐχαριστίας ἡμῶν τῇ Ἐπιτροπῇ ταύτῃ, ἣν ἀποτελοῦσιν οἱ κκ. Ἰωάννης Ἀντωνόπουλος, Κωνσταντῖνος Παρασκευόπουλος Ἀρκίς, Νικόλαος Σακελλαρίδης, Κωνσταντῖνος Χατζηπαργῆρης ὡς μέλη, ὁ κ. Κ. Κομπιλίρης εἰρηνοδίκης ὡς πρόεδρος καὶ ὁ κ. Ἀδαμάντιος Μολοχάδης γραμματεὺς αὐτῆς.



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἀ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 2. Ἱστορία τῆς Βορειοδυτικῆς πλευρᾶς τῆς ἀρχαίας πόλεως. Ἄνω δεξιὰ ἡ ἀκρόπολις. — Π — τὸ θῆταρον. — Π — Πύργος ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον. — Μ — Μουσικὸν μέγα οἰκοδόμημα ἐπὶ τῆς οὐκείας. — Υ — ὁδὸς ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον. — Δ — ὁδὸς ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον. — Σ — Στάδιον. — Α — ὁδὸς ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον. — Α — ὁδὸς ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον. — Α — ὁδὸς ἀπὸ τοῦ καὶ ἀνάληγμα πλίνθινον.

ἐγγύτερον κειμένου οἰκοδομήματος· ἐνταῦθα ἐξηκριβώθη ὅτι τὸ ἀνάλημμα τοῦ θεάτρου εἶχε ποιηθῇ τὰ μὲν κάτω ἐπὶ μικρόν τι ὕψος, ἀγνωστον τὸ γε νῦν, διὰ λίθων, τὰ δὲ περαιτέρω μέχρι τοῦ ἀναγκαίου πολλῶν μέτρων ὕψους δι' ὤμων πλίνθων, αἵτινες ἐποιήθησαν ἐκ χώματος ἐξαχθέντος ἐκ τινος παρακειμένης Βορείως θέσεως, παρεχούσης καὶ νῦν ὄψιν σταδίου (εἰκὼν 2 τὸ Σ). ἐξελήφθη δὲ τοῦτο ὑπὸ τε τοῦ Leake καὶ ἄλλων ὡς ὅν τὸ θέατρον· ἐκ τούτου εἶναι πιθανὸν ὅτι τὸ θέατρον ἐποιήθη ἐν τάχει, ὑπελογίσθη δ' ἡ ταυτόχρονος κατασκευὴ καὶ σταδίου ἐν τῷ χώρῳ, ὁπόθεν ἐλήφθη τὸ χῶμα τῶν πολυπλίνθων πρὸς χρῆσιν τοῦ θεάτρου πλίνθων.

Κατὰ τὴν ἔρευναν ταύτην εὗρομεν διεσπαρμένα ἢ ἐκτισμένα τμήματα γεισωμάτων, τριγλύφων συμφυῶν μετόπαις καὶ ἄλλων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν μαρμαρίνων ἢ πωρίνων, ἐκ τε τοῦ προσκηνίου αὐτοῦ ληφθέντων καὶ ἐκ τινος ἀρχαίου ναοῦ ἢ ὁμοίου κτίσματος, ἐγγύς που κειμένων· ἐπίσης εὐρέθησαν τμήματα μαρμαρίνων ἀνδριάντων, ἐπίτηδες ὑπὸ τῶν χριστιανῶν κτιστῶν τοῦ μεσαιωνικοῦ οἰκοδομήματος ἀγρίως θραυσθέντων· τούτων εἶναι ἄρα χεῖρ ἀνδρὸς φυσικοῦ καὶ τι πλέον μεγέθους, κρατοῦσα ἰσχυρῶς βραχεῖαν μάχαιραν πρὸς πληξίν, πέος ἐνθετον ὁμοίου, τμήματα ἐνδυμάτων κττ. καὶ μέρος στήλης μετ' ἐπιγραφῆς *ΑΝ* (ἐθήκον(;), ἥτις φαίνεται καταπεσοῦσα ἢ μετενεχθεῖσα ἐκ τῆς ὑπερκειμένης ἀκροπόλεως.

Τελευταίον προσεπαθήσαμεν νὰ εὗρωμεν τὸ τέμας τῆς ἀρχήστρας, τὴν πρώτην τάξιν τῶν ἐδωλίων καὶ τὴν ἀρχὴν τῶν κερκίδων· ἀλλ' ἐκ τῆς μεγάλης προσχώσεως καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν μελῶν τούτων τοῦ θεάτρου ὑπὸ τε τῶν μεσαιωνικῶν κτιστῶν καὶ τῶν νεωτέρων ἀνθρώπων, συλλεξάντων τοὺς λίθους πρὸς χρῆσιν τοῦ τε Κάστρου τοῦ Βόλου καὶ τῶν οἰκοδομημάτων καὶ τοῦ λιμένος τῆς νέας ταύτης πόλεως, ἡ ἔρευνα καθίστατο λίαν δυσχερὴς καὶ πολυδάπανος καὶ δὲν κατέληξεν ἐν τῷ παρόντι εἰς οὐδὲν ἀσφαλές καὶ βέβαιον συμπέρασμα.

Ἀλλὰ πάντως ἐσχηματίσαμεν τὴν γνώμην ὅτι σημαντικώτατα ἀρχαία κρύπτονται ἐν τῷ θεάτρῳ βαθύτερον, μάλιστα

ἀνδριάντες, ἀγωνιστικά, ἀναθηματικά καὶ ἀπελευθερωτικά ἐπιγραφαί, πιθανώτατα δὲ καὶ ψηφίσματα τοῦ κοινοῦ τῶν Μαγνήτων.

Τῶν τελευταίων τούτων εὐρέθησαν, ὡς γνωστόν, πάλι πολλὰ ἐκτισμένα ἐπὶ τῶν Βυζαντιακῶν, Γενουσησίων καὶ Τουρκικῶν τειχῶν τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου (IG IX² 1100. 1102. 1103. 1104. 1113. 1114· πρβλ. 1115. 1116. 1118. 1120 κτλ.)· τοῖς προσθετέον νέον σημαντικὸν ψήφισμα τοῦ κοινοῦ τῶν Μαγνήτων, ὅπερ εὗρομεν ἐν τῇ οἰκίᾳ Στυλίου τοῦ Γιγάντη κατὰ τὴν ἐν Βόλῳ συνοικίαν τῆς Ἀναλήψεως· τοῦτο, καθ' ἃ ἀσφαλῶς ἐξηκρίβωσα, ἀπετειχίσθη πρὸ δέκα καὶ πέντε περὶ τοῦ ἐτῶν ἐκ τοῦ τείχους τοῦ αὐτοῦ Κάστρου.

Περὶ τῆς θέσεως, ὅποθεν ἐκημίσθησαν ἀρχήθεν ταῦτα, πάντες μὲν ὑπέθεσαν ὅτι ἤχθησαν ἐκ τοῦ λόφου τῆς Γορίτσας. ἐγὼ δ' ἐξέφρασα τὴν εἰκασίαν (Θεσσαλικὰ Μνημεῖα I σελ. 6 κ. ἀ.) ὅτι καὶ ἐκ Παγασῶν ἱκανὰ προέρχονται καὶ ἐξ αὐτοῦ τοῦ λόφου, ἐφ' οὗ ἔκειτο ἡ Ἰωλιδὸς καὶ τὸ ἱερὸν τῆς Ἰωλιδίας Ἀρτέμιδος.

Μετέπειτα ὁμοῦς ἀνασκάψας ἐπὶ τοῦ βουνοῦ τῆς Γορίτσας καὶ ἐξετάσας τὰ ἐκεῖ, ἐσχημάτισα τὴν γνώμην ὅτι εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑποτεθῇ ὅτι τοσοῦτον ὀγκώδεις πλάκες καὶ ἐξέδραι κατεβιδάσθησαν ἐκεῖθεν, ἐνθα οὐδὲ κάρρον δύναται ἀνευ μεγάλων δυσχερειῶν νὰ ἀναβῇ, ἀφ' οὗ ἦτο εὐχερὴς καὶ πολὺ ὀλιγωτέραν δαπάνην καὶ χρόνον ἀπῆται ἡ λατόμησις καινουργῶν καὶ μειζόνων ἐτι ὄγκων ἐκ τῶν κρασπέδων τοῦ βουνοῦ αὐτοῦ, ἐνθα καὶ νῦν ὑπάρχουσι λατομίαι, καὶ ταύτης δ' ἐτι εὐκολωτέρα ἦτο ἡ μεταφορὰ ἐκ Παγασῶν ἐτοιμῶν καὶ ἀρίστων ἀρχαίων λίθων πρὸς χρῆσιν τοῦ Κάστρου.

Δύο δ' ἐτι γεγονότα μὲ ἐπεισαν ὅτι καὶ τὰ ἐκ τῶν λεγόμενων Παγασῶν μετακομισθέντα πρὸς κτίσιν καὶ ἐπισκευὴν τοῦ Κάστρου μετηνέχθησαν ἐκ τῶν ἐγγὺς τῶν πηγῶν τῆς νῦν Μπουρμπλήθρας τόπων (εἰκὼν 2 τὸ Α), ἥτοι ἐκ τοῦ Βορειοδυτικοῦ τέρματος τῆς ἀρχαίας πόλεως παρὰ τὴν παραλίαν· τὸ πρῶτον εἶναι ἡ κατὰ τὰς προγενεστέρας ἀνασκαφὰς ἐπὶ τοῦ

τοίχου τοῦ μεσαιωνικοῦ οἰκοδομήματος τοῦ θεάτρου εὑρεσις τμήματος βάθρου ἀνδριάντος ῥωμαίου αὐτοκράτορος μετ' ἐπιγραφῆς ἀναθηματικῆς ὑπὸ τῶν Μαγνήτων τοιαῦτα πολλὰ βάρθρα εὐρέθησαν ἀσφαλῶς ἐπὶ τῶν τειχῶν τοῦ Κάστρου (IG IX² 1131. 1132. 1133. 1135. 1136).

Τὸ δὲ σπουδαιότερον εἶναι τὸ ἐξῆς: κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ πύργου Γ, περὶ οὗ βλ. κάτω κεφ. 5, ἐπειδὴ ἐξήγοντο ἐκ τοῦ διακένου πλεῖστοι μικροὶ λίθοι ἄχρηστοι καὶ δὲν ὑπῆρχε θέσις ἀπορρίψεως αὐτῶν, ἐκάλεσα τοὺς πωλητὰς λίθων νὰ λάβωσιν ὅσους ἂν βούλωνται ἐντεῦθεν δωρεάν, ἵνα οὕτω κερδαίνωσι δι' ἑκάστον φορτίον $\frac{1}{4}$ περίπου δραχμῆς, ὃ ἐπλήρωνον λαμβάνοντες ὁμοίους λίθους ἐκ τῶν λατομιῶν τῆς Μπουρμπλήθρας· ἀλλὰ περιέργως παρατήρησα ὅτι οἱ πωληταὶ οὗτοι μετὰ δύο ἢ τριῶν ἡμερῶν ἀποφορὰν λίθων ἐκ τοῦ πύργου Γ ἀπέλχον τοῦ ἔργου καὶ προετίμων τὴν ἀγορὰν τῆς δωρεᾶς.

Ἐρωτήσας περὶ τοῦ αἰτίου τούτου, ἔμαθον ὅτι δὲν συνέφερον αὐτοῖς ἡ δωρεά, ἀλλ' ἡ ἀγορά, διότι ἑκάστον κάρρον ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ ἐκόμιζεν ἐκ Βόλου ἐκ μὲν τοῦ πύργου 7-8 φορτία, πωλούμενα πρὸς 0.80 δρχ. καὶ ἀποδίδοντα δρχ. 5.60-6.40, τοῦναντίον δ' ἐκ τῶν λατομιῶν ἐκόμιζε κατὰ τὸ αὐτὸ χρονικὸν διάστημα 14-16 φορτία ἀξίας δρχ. 11.20-12, ἐξ ὧν, ἀφαιρουμένης τῆς τιμῆς, ἦν ἐπλήρωνον τῇ λατόμῳ δι' ἑκάστον, ἥτοι ἐν ὧν δρχ. 3.50-3.75, ἔμενον αὐτοῖς δρχ. 7.80-8.25 ὠφέλεια, ἥτοι ἐκέρδαινον δύο περίπου δρχ. προτιμῶντες νὰ ἀγοράζωσι τοὺς λίθους τοῦ νὰ λαμβάνωσιν αὐτοὺς δωρεάν.

Εἶναι εὐνόητον ὅτι καὶ κατὰ τὴν κτίσιν καὶ μετέπειτα ἐπισκευὴν τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου ὁ ὑπολογισμὸς οὗτος εἰς ἀπόδοσιν ἔργου θὰ ἐλήφθη φυσικῇ ἀνάγκῃ ὑπ' ὄψιν· οἱ κομίζοντες τοὺς ἀπαιτούμενους παμπόλλων κυβικῶν μέτρων λίθους δὲν εἶχον ἐτέραν θέτιν συντομωτέραν καὶ εὐχερεστέραν, ὥς ἔχουσιν ὁδὸν ἀμαξεύσιμον, καὶ μᾶλλον ὀλιγοδάπανον, τῆς ἀπὸ τῶν πηγῶν Μπουρμπλήθρας μέχρι τοῦ θεάτρου· ἐκεῖθεν λοιπὸν ἤρξαντο μετακομίζοντες ἐτοιμούς καὶ καταλλήλους λίθους καί, ἐφ' ὅσον ἐξηντλοῦντο, προυχώρου μέχρι τὸ πολὺ τῆς θέσεως τοῦ ἀρ-

χαίου ὑδραγωγείου τῶν Παγασῶν (εἰκὼν 1 καὶ 2 τὸ Υ), κοινῶς Δόντια καλούμενου, διότι πέρα τούτων συνέφερεν ἡ λατόμησις μᾶλλον ἢ ἡ μεταφορὰ ἐτοιμῶν.

Τούτων ἕνεκα λοιπὸν πειθόμεθα ὅτι τὰ μετακομισθέντα εἰς Κάστρον καὶ ἐντειχισθέντα ψηφίσματα καὶ ἄλλα ἀρχαῖα ἐλήφθησαν ἐκ τῶν εἰρημένων θέσεων, καὶ ὅτι ἄρα ἡ κρύπτη τῶν τε ψηφισμάτων τῶν Μαγνήτων καὶ τῶν ἀπελευθερωτικῶν κττ. ἐπιγραφῶν πρέπει νὰ ζητηθῇ ἐνταυθα· που, ἤτοι ἀπὸ τῆς Βορείου παραλίας μέχρι τοῦ θεάτρου· ἀλλ' ἐκ τοῦ Δυτικοῦ ἄκρου τῆς παραλίας ἀποβαίνει δυσχερὴς ἡ μεταφορὰ λίθων ἐπὶ τε σχεδίων διὰ θαλάσσης καὶ ἐπὶ κάρρων διὰ ξηρᾶς, διότι τὰ μὲν ὕδατα εἶνε ἐκεῖ ἀβαθῆ, ἡ δὲ ἀπόστασις μείζων ἢ ἐκ τῶν μέχρι τοῦ ἀρχαίου ὑδραγωγείου θέσεων.

Οὕτως ἐπιβάλλεται ἡ ἐν τῷ προσεχεῖ μέλλοντι ἐνδελεχὴς ἔρευνα πρωτίστως μὲν τοῦ θεάτρου, ἐνθα φαίνεται ὅτι ἀνέτιθεντο ἀνδριάντες, ψηφίσματα κττ., κατόπιν δὲ τῶν ἐγγὺς αὐτῷ, ἐνθα ἴσως που θὰ εὑρεθῇ ἀγορά, ἑτέρα τῆς ὑφ' ἡμῶν εὑρεθείσης κατὰ τὸ Νότιον τέρμα τῆς πόλεως, ἢ ναὸς τις (πρὸς κ.άτω κεφ. 3), ἐνθα ἀνέτιθεντο ταῦτα· εἶναι δὲ πιθανὸν ὅτι θὰ ὑπελείφθησαν ἔτι πλεῖστα τούτων κατακεχωμένα.

2) Ναὸς τῆς ἀκροπόλεως· ἱερὸν σπήλαιον λιτρείας ἢ τάφου βασιλικοῦ· γραπταὶ ἀναθηματικαὶ στήλαι.

Ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως, ἐνθα καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα ἔτη ἐξετελέσαμεν σκαφικὰς τινὰς ἀποπελάρας, εἰργάσθημεν καὶ ἐφέτος ἐπὶ μικρὸν· καὶ πρῶτον μὲν ἐπειράθημεν νὰ σχετίσωμεν τὸν ἐπὶ τῶν λαξευθέντων καὶ ἐξισωθέντων βράχων τῆς κορυφῆς αὐτῆς ποιηθέντα ναὸν τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος (εἰκὼν 3 τὸ Ν), ἐξ οὗ προήλθον τὰ θαυμαστά ἐκεῖνα γλυπτὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, πρὸς τὸ μέγα λαξευτὸν ἐπίσης τετράγωνον σπήλαιον (εἰκὼν 3 τὸ Σ), τὸ κείμενον ἐγγύτατα ἢ ἴσως ἐπὶ τοῦ μέσου τοῦ ναοῦ αὐτοῦ.

Καθαρίσαντες μέρος τοῦ σπηλαίου τούτου, εἶδομεν ὅτι καὶ

κατωτάτω ἡ βάσις αὐτοῦ ἔχει λαξευθῇ καὶ ἐξισωθῇ, ὑπάρχουσι δὲ ὅπαι βαθύτατα εἰσδύουσαι ὑπὸ τὴν γῆν καὶ τὴν ὑπαρξιν εἰδους τινὸς ὑπογείου ἀδύσσου ἢ βαράθρων περαιτέρω ἐμφαίνουσαι.

Αἱ δὲ ὅπαι αὗται ἐνιαχοῦ ἐδύσθησαν ἐπίτηδες μετ' ἐπι-



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 3. Ἀνασκαφαὶ ἐπὶ τοῦ κέντρου που εἴς ἀκροπόλιν. Ν = Στερεοβάτης ναοῦ ἐπὶ τῶν βράχων. — Σ = Σπήλαιον μέγα λαξευτόν, τὰ πολλὰ βεβυσμένον τῶν.

μελείας, ἀλλ' οὐχὶ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ εἰκάσῃ τις ὅτι ἐποιήθη τὸ σπήλαιον ὡς δεξαμενὴ πρὸς φύλαξιν ὕδατος· διότι αἱ κλιμακοειδεῖς λαξεύσεις αὐτοῦ κατὰ τὰς πλευράς, δεικνύουσαι ὅτι ἡρμόζοντο ἐκεῖ λίθοι ἀρχιτεκτονικοί, δὲν εὐνοοῦσι τοιαύτην ἐκδοχὴν· ἐξ ἄλλου δέ, ὡς τοῦλάχιστον ἐκ τῶν ἐφετεινῶν ἀνασκαφῶν ἐξάγεται, εἶναι ἀδύνατος ἡ διατήρησις ἐν-

ταῦθα ὕδατος, ὥς δυναμένου νὰ ἐκφύγῃ πολλαχόθεν διὰ τῶν ὀπῶν καὶ σχισμῶν τῶν βράχων καὶ νὰ ἐκχυθῇ εἰς τὴν ὑποκειμένην ἄβυσσον.

Τούτου ἐνεκα εἰκάζομεν ἐν τῇ παρόντι ὅτι τὸ σπήλαιον τοῦτο δύναται νὰ ἔχῃ λόγον σχετικὸν πρὸς τὴν λατρείαν τῆς θεότητος, δι' ἣν ἐποιήθη ὁ ὑπερκείμενος ναὸς, ἢ ὅτι ἐχρησίμευσεν ὡς τις κρύπτη διαφυλάξεως κειμηλίων ἢ προφυλάξεως καὶ κατοικίας ἀνθρώπων. ἱερέων, ὑποψητῶν κττ.· δὲν ἀποκλείεται καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ χρῆσις αὐτοῦ ὡς τάφου βασιλικοῦ δυναμένου νὰ καίται ἐτι βαθύτερον ὑπὸ τὸ προσδιορισθὲν ἐφέτας ἐν μέρει τέρμα τοῦ σπηλαίου, ὅπερ εὑρέθη μὲν ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τῷ χώρῳ ἐξικνούμενον εἰς βάθος τριῶν περίπου μέτρων, δύναται δ' ἐν τῇ μὴ ἀνασκαφῇ νὰ προχωρῇ πολὺ περαιτέρω.

Ἐπίσης ἀποκλείεται ἡ εἰκασία τοῦ ὅτι τὸ σπήλαιον τοῦτο ἀποτελεῖ ἀπλῶς στερέωμά τι τῶν κρηπιδωμάτων τοῦ ναοῦ· διότι, ἂν ὁ ἀρχιτέκτων ἐπεθύμει νὰ ποιήσῃται χρῆσιν αὐτοῦ μόνον ὡς θεμελίου τοῦ ναοῦ, ἤδύνατο νὰ βύσῃ αὐτὸ ἀπλῶς, οὐχὶ νὰ λαξεύσῃ οὕτως ἐπιμελῶς.

Δυστυχῶς καὶ ἐνταῦθα ὑπολογίσαντες ὅτι ἀπαιτεῖται μείζων τῆς δοθείσης ἡμῖν χρηματικῆς εἰσφορᾶς, καὶ ὅτι αὕτη θὰ ἐδαπανᾷτο ἅπασα εἰς προκαταρκτικὴν ἐργασίαν καθαρισμοῦ τοῦ σπηλαίου, θὰ ἐπερατοῦτο δὲ εἰς σημεῖον, καθ' ὃ μόνις ἡδύνατο νὰ ἀρξηται ἡ εὑρεσις σημαντικῶν ἀρχαίων, ἐθεωρήσαμεν εὐλογώτερον νὰ δαπανήσωμεν τὰ ὑπολειφθέντα εἰς ἐτέρας θέσεις, ἐνθα, μεταξύ δοκιμάζοντες, παρατηρήσαμεν ὅτι ὑπῆρχον μεγίστης ἀξίας ἀρχαῖα ἀντικείμενα, ἀπαιτοῦντα σύντονον καὶ ἄμεσον ἐξαγωγήν καὶ διαφύλαξιν (βλ. κάτω κεφ. 5).

Κατὰ δὲ τὸν καθαρισμὸν μέρου τοῦ σπηλαίου εὑρομεν πολλὰ τμήματα ἀρχιτεκτονικὰ γλυπτὰ, τινὰ μείζονα τῶν ἐν προγενεστέραις ἀνασκαφαῖς ἡμῶν εὑρεθέντων· προέρχονται δὲ ταῦτα ἐκ σπειρῶν, γεισωμάτων, παραστάδων, θυροφύλλων κττ. καὶ εἶναι ἀρίστης ἐργασίας καὶ πλουσιωτάτης ποικιλίας, ἀμιλλώμενα τοῖς τοῦ Ἐρεχθείου, ὅπερ φαίνεται τεθὲν ὡς βάσις πρὸς μίμησιν ὑπὸ τῶν ἐνταῦθα τεχνιτῶν κοσμήματά τινα γλυ-

πτά μάλιστα δὲν ἀπαντῶσιν ἐπὶ τοῦ Ἑρεχθείου, ἐν ᾧ πάντα τὰ ἐπ' αὐτοῦ διακρίνονται καὶ ἐπὶ τῶν γλυπτῶν τοῦ ναοῦ τούτου τῶν Παγασῶν.

Πρὸς τούτους ἐδοκιμάσαμεν καὶ ὀλίγον ἔξω τοῦ ναοῦ, ἔσω δὲ τοῦ τείχους τῆς ἀκροπόλεως, ἵνα εὕρωμεν τὸ βάθος τῆς προσχώσεως (εἰκὼν 4 τὸ Γ) καὶ ἀνάθημά τι πρὸς καθορισμὸν



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 4. Ἀνασκαφαὶ ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως κατὰ τὰ ἔσω τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς.
N = Τοιχάριον νεολιθικοῦ οἰκοδομήματος. — Π = Καταπεσόντες λίθοι τῶν τοίχων τοῦ ναοῦ.

τῆς λατρευομένης θεότητος· καὶ ἡ μὲν πρόσχωσις ἦτο μεγάλη, χωροῦσα εἰς βάθος δύο καὶ πλέον μέτρων καὶ βαίνουσα ἔτι βαθύτερον, μὴ εὐρεθέντος τοῦ φυσικοῦ βράχου, εὐρέθησαν δὲ ἱκανὰ ἀλλὰ λίαν μικρὰ τμήματα στηλῶν, ὧν τινα διατηροῦσι σαφεῖ ἵχνη βαφῶν, πορφυρῶν μάλιστα.

Ἐκ τούτου διαφαίνεται ὅτι ὁ μὲν ναὸς δὲν στερεῖται ἀναθημάτων σημαντικῶν, πολλὰ δὲ τούτων ὅτι ἔφερον γραπτὰς

παρυστάσεις· ἡ εὗρεσις ἄρα καὶ ἀναθηματικῶν γραπτῶν στηλῶν ἐνταῦθα εἶνε ἀσφαλής, τὰ μέγιστα δὲ θὰ συμβάλληται τῇ ἐπιστῇ καὶ καλλιτεχνίᾳ ἢ ἐξακολούθησις καὶ ἐνταῦθα τῶν ἀνασκαφῶν διὰ γενναιοτέρας χορηγίας δεκακισχιλίων τοῦλάχιστον δραχμῶν κατὰ τὸ προσεχές ἔτος, ἵνα τι καὶ γενναιότερον ἐνταῦθα ἐκτελεσθῇ, τελουμένων εἰς μεγάλην κλίμακα ἀνασκαφῶν.

Εὐρέθησαν δ' ἐνταῦθα καὶ τμήματα ἀγγείων μελάνων στιλπνῶς γεγανωμένων τοῦ εἶδους τῶν τῆς Δ' καὶ Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, ὑπ' αὐτὰ δὲ νεολιθικά πολλά, καὶ περαιτέρω τοιχάρια νεολιθικῶν οἰκοδομημάτων (εἰκῶν 4 τὸ Ν), ἀφθεντῶν ἐφ' ὅσον δὲν ἡμπούδιζον τὴν δίοδον τοῦ τείχους καὶ τὴν κτίσιν τοῦ ναοῦ καὶ ἄλλων οἰκοδομημάτων συναφῶν αὐτῶ τῶν ἱστορικῶν χρόνων.

Κατὰ τὴν Βόρειον πλευρὰν τοῦ τείχους τῆς ἀκροπόλεως φαίνεται ὅτι ὑπῆρχε πύλη τις ἐν μέσῳ· ἐνταῦθα ἡ πρόσχωσις εἶναι μεγάλη καθ' ὅλην τὴν πλευρὰν μέχρι τοῦ ναοῦ ἔσω καὶ ἐνταῦθα πρέπει νὰ ζητηθῶσι τὰ ἀναθήματα· κατὰ δὲ τὴν Νοτίον πλευρὰν παρατηρήσαμεν ἔχνη ὁδοῦ λιθοστρώτου, ἀγούσης ἐκ τῆς κάτω πόλεως ἐντεῦθεν εἰς τὴν ἀκρόπολιν, ἐνθα ὁ δρόμος εἶναι εὐδατος, ἐν ᾧ ἐκ τῆς Βορείου εἶναι ἱκανῶς ἀνώμαλος καὶ ἀνέντης· ἡ εἴσοδος ἄρα τῆς ἀκροπόλεως κεῖται πιθανώτατα Νοτίως· κατ' αὐτὴν ἐλαχίστη πρόσχωσις ὑπάρχει μέχρι τοῦ ναοῦ καὶ ἡ εὗρεσις ἀναθημάτων δὲν εἶναι πιθανή· μάλλον πύλην ἢ εἰδός τι προφυλαίων ἀναμένομεν ἐνταῦθα.

3) Ἐτέρα ἀγορά· ἐκκλησίαι χριστιανικαὶ καὶ κτίσματα μεσαιωνικά· ἀρχαῖος μέγας ναὸς ὑπὲρ τὴν ἀγορὰν.

Οὕσης ἐπιβεβλημένης τῆς βεβαιώσεως περὶ τυχὸν ὑπάρξεως ἑτέρου τινὸς κέντρου, ἐξ οὗ ἡδύνατο νὰ μετακομισθῇ εἰς κτίσιν τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου ἀρχαῖον ὑλικὸν βάθρων, στηλῶν, κίωνων κττ., ἐξετέλεσαμεν δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς παρὰ τὴν Βόρειον παραλίαν, ἰδίως εἰς τὸ Δυτικὸν ἡμῖς αὐτῆς μεταξὺ τοῦ

ἀρχαίου θεάτρου καὶ τῶν νῦν οἰκημάτων τοῦ λεγομένου Ὀρνιθοτροφείου Μαρνελοπούλλου (εἰκὼν 5 τὸ Α).

Ἡ ἔκτασις αὕτη βρίθκει πρωίμων Βυζαντιακῶν κτισμάτων διηκόντων λίαν βαθύως εἰς τὴν γῆν οὕτως, ὥστε ἐκ τῶν μεγάλων προσχώσεων καθίσταται πολλαχοῦ δυσχερὴς ἡ εὐρεσις τοῦ ἱστορικοῦ Ἑλληνικοῦ στρώματος ἀνευ ἐγκαταστάσεως μικροῦ σιδηροδρόμου πρὸς ἀποχωμάτωσιν καὶ ἐκτέλεσιν ἀνασκαφῶν εἰς εὐρεῖαν κλίμακα.

Ἐκ τῶν προχειρῶν δοκιμῶν ἤλθον εἰς φῶς δύο χριστιανικαὶ μονόκογχοι ἐκκλησίαι πληθύντιστοι (εἰκ. 5 τὸ Ε) καὶ ἀλληλιμμένοι δι' ἀσβεστοκονιάματος, μικραὶ καὶ μηδὲν τὸ διαφέρον παρουσιάζουσιν· πολλαχοῦ τῶν τοίχων αὐτῶν ἐγένετο χρήσις ἀρχαιοτέρου ὕλικου· ἐπὶ παραθύρων τῆς ταπεινότερης κειμένης ὑπῆρχον δύο μεγάλαι στήλαι, ἡ ἑτέρα ἐν εἰδὲι ναύσκου, ἐσφυρηλατημένη πρὸς ἐξίσωσιν καὶ ἐφθαρμέναι· ἐπὶ δὲ τῆς ὑψηλότερης κειμένης εὗρομεν καρπὸν μετὰ πήχεως μαρμαρίνου μικροῦ ἀγάλματος, τμήματα ἰωνικῶν κιονοκράνων μαρμαρίνων μικρῶν καὶ πρόστυπον ἐπιγραφὴν Βυζαντικὴν ἐπὶ ὀπτοπλίνθου.

Ἀνατολικῶς τῆς δευτέρας ταύτης ἐκκλησίας ὑπάρχουσιν ἐν συνεχείᾳ μεσαιωνικά τινεσὶ οἰκοδομήματα κακότεχνα· ἐπὶ τινος τούτων εὗρεθ' ὁ μέγας ὀγκόλιθος ἐκ τοῦ τοίχου υπερκειμένου περιδόλου Ἑλληνικῶν χρόνων ληφθεὶς καὶ φέρων κεκαραγμένην ἐπιγραφὴν τῆς Δ' - Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος ΕΡΩΞ.

Τῶν ἐκκλησιῶν τούτων τὴν πλήρη ἀποκάλυψιν ἐθεωρήσαμεν ματαίαν ἐν τῇ παρόντι· μόνον ἐν μέρει δοκιμάσαντες ἐπὶ τῆς πρώτης εἶδομεν ὅτι ἔχει ἰδρυθῆ ἐπὶ στερεοδάτου πωρίνων ἐρυθρῶν ἀρκούντως ἰσχυρῶν κυβολίθων ἀρχαιοτέρου οἰκοδομήματος· ὀλίγον περαιτέρω αὐτῆς Νοτιώτερον παρά τι σύνοπτον δένδρον (εἰκὼν 2 τὸ Δ) εὗρομεν σημεῖα ὁδοῦ ἀρχαίας μετὰ κρασπέδου κτιστοῦ ἐκ λαξευτῶν κυβολίθων· ἐπὶ τινος αὐτῶν ὑπάρχει διὰ μεγάλων γραμμάτων κεκαραγμένη ἐπιγραφὴ

ΕΠΙΔΟΣΙΣ.

Σημαντικὸν Βυζαντιανὸν οἰκοδόμημα ἀσβεστόκτιστον ὑπάρχει Ἀνατολικώτερον τῆς δευτέρας ἐκκλησίας (εἰκὼν 5 μετὰξὺ



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 5. Τὸ κατὰ Σιφάρωνα Ναυσιπλάγιον βασιλεῦσι Μακεδόνων (ἦτοι τοῦ ἑμπορικῆς λιμένος). Θ = Θάλασσαν. —
 Ε = ἐκκλησία χριστιανικῆ. — Α = Ἀγορὰ ἑτέρα. — Κάτω αὐτῶν εὑρεθῆναι (= Ταφαναῖς).

Α-Ε), οὐ τὰ ἐρείπια σχηματίζουνσι τετράγωνον λόφον· τούτου συμπαγεῖς ὄγκοι τῶν τοίχων ἔχουσι καταπίεσι πολλαχού· περιβάλλεται δ' ἐκ πασῶν τῶν πλευρῶν πλήν τῆς Βορείου διὰ τοίχων σχηματιζόντων περίβολον, ὧν ἐγγὺς ὑπάρχουσιν ἐνιαχοῦ λαξευτοὶ κυβόλιθοι ἀναλημμάτων Ἑλληνικῶν ἱστορικῶν χρόνων.

Τοῦ μεγάλου τούτου οἰκοδομήματος ἔχοντος βαθυτάτην πρόσχωσιν δὲν κατορθώθη ἐφέτις οὔτε ἡ ἀποκαλύψις οὔτε ἡ ἐξακρίβωσις· ἀλλ' ἐκ τῆς ἐν γένει ὀψείως καὶ τῶν περιβόλων φαίνεται ὅτι ἀπετέλει ἂν μὴ σπουδαίαν ἐκκλησίαν, ἴσως ἀγορὰν τινα ὀψίμων Ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἰδρυμένην ἐπὶ ἀρχαιοτέρας ἀγορᾶς ἐπίσης· εἰς τοιαύτην εἰκασίαν καθοδηγοῦσι τὰ πολυάριθμα θαύσματα ἀγγείων ποικίλων, πίθων, χαλκωμάτων, σιδηρῶν τμημάτων, νομισμάτων τινῶν χαλκῶν κττ· εἶναι δὲ ἀξία τοῦ κόπου ἡ ἐνταῦθα ἐκτέλεσις ἀνσκαφῶν περαιτέρω.

Ἐκ πάσης τῆς προκαταρκτικῆς ταύτης ἐργασίας ἐξηκριβώθη ὅπως ὁποῦντε ἀσφαλῶς ὅτι κατὰ τὴν Βόρειον παραλίαν ἔκειτο ἡ ὀψίμος Ῥωμαϊκὴ καὶ Βυζαντικὴ πόλις τῶν Παγασῶν (= τῆς Δημητριάδος· βλ. κάτω κεφ. 10), ἡ φερομένη καὶ ὑπὸ τὸ ὄνομα *Mitra* κατὰ τὴν περίοδον τῆς ξενοκρατίας ἀπὸ τῆς 13^{ης} μ. Χρ. ἑκατονταετηρίδος καὶ ἐπέκεινα, καὶ ὅτι αὕτη ἦτο ἀρκούντως ἐκτεταμένη· ὅτι δ' ἐνταῦθα ἡδρευε καὶ ὁ Μητροπολίτης Δημητριάδος φαίνεται ἀναμφισβήτητον ἐκ τῶν χριστιανικῶν εὐρημάτων, τῆς ἐλλείψεως δ' ὁμοίων ἐπὶ τοῦ λόφου τῆς Γορίτσας.

Πρὸς τούτοις κατέστη πιθανὸν ὅτι ἡ θέσις αὕτη δὲν ὑπῆρξέ τι σπουδαῖον τοῦλάχιστον κέντρον, ἐξ οὗ ἦτο δυνατόν νὰ ἀποχομισθῶσιν εἰς χτίσιν τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου ἐπιγεγραμμένοι ἀρχαιότεροι λίθοι· οὕτω παραμένει ὡς πιθανωτάτη κρύπτη ψηφισμάτων τῶν Μαγνήτων καὶ ἄλλων ἐπιγραφῶν καὶ ἀνδριάντων τὸ θέατρον διὰ τοὺς μνημονευθέντας ἐν τοῖς ἄνω ἐν κεφ. 1 λόγους.

Ὑπέρκειται δὲ τῆς θέσεως ταύτης ὕψηλόν καὶ ἐκτεταμένον ὀρθογώνιον ἐπίπεδον κατέχον τὸ μετὰ τὴν ἀκρόπολιν



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἶναι Ο. Μίγος καὶ μετὰ περιβόλου. Π—Π' = Περιβόλος.— ΝΔ = Νοτιοδυτικὴ γωνία αὐτοῦ.— Σ = Στοιχ. Κατὰ τὴν Νότον πλέοντῶν αὐτοῦ.— Εἰς τὸ βάθος τὰ Δοτικώματα τοῦ Βόλου καὶ τοῦ Πηλίου.

καὶ τὸν πρῶτον μέγαν πλήρη στηλῶν πύργον ὑψιστον σημεῖον καὶ τὸ κέντρον τῆς πόλεως καὶ περιβαλλόμενον πανταχόθεν ὑπὸ ἰσχυροτάτων τειχῶν ἐκ μεγάλων λαξευτῶν κυβολίθων κατὰ τὸν ῥυθμὸν τῆς τειχοδομίας τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος (εἰκὼν 6 τὸ Γ-Γ')· κάλλιον σφύζεται ἡ Νότιος πλευρὰ Σ, ἐνθα κατὰ προγενεστέρας ἀνασκαφὰς ὑπεθέσαμεν ὅτι ὑπῆρχε στοὰ τις.

Ἐντὸς τοῦ χώρου τούτου. ὄντος ἀπόπτου καὶ παρέχοντος ἐξαιρέτου θέαν τῶν πέριξ, ἦτο εὖλογον νὰ εἰκάσωμεν ὅτι θὰ εἶχεν ἰδρυθῇ μέγας τις ναὸς· ἀνασκάψαντες δὲ δοκιμαστικῶς εὗρομεν ὄντως κιονοστοιχίαν πωρίνων μεγάλων σπονδύλων (εἰκ. 7), ἀλληλιμμένων κατὰ τὸ ἐν Θεσσαλίᾳ γενικὸν σχεδὸν σύστημα δι' ἰσχυροτάτου λεπτοῦ μαρμαροκονιάματος, ἵνα οὕτω παρέχεται ἐμφασις μαρμάρου· εὗρέθησαν δύο ἡμικίονες παραστάδος, τμήματα μικροτέρων κίωνων δωρίων ὑψαλωμένων, γεισιποδισμάτων καὶ μελῶν θριγκοῦ πωρίνων μετὰ βαφῆς, ἐξ ὧν πάντων ἐξηκριβώθη ἡ ὑπαρξίς ναοῦ.

Δυστυχῶς καὶ ἐνταῦθα ἔχουσι πολλαχοῦ ἰδρυθῇ κατὰ τὴν Βυζαντιανὴν περίοδον ποικίλα οἰκοδομήματα μικρὰ ἢ μέζονα, πληόκτιστα ἢ ἀσβεστόκτιστα, διαστρέψαντα πάντα τὰ ἀρχαιότερα μέλη καὶ δυσχεραίνοντα τὴν διὰ προχείρου ἐργασίας ἐξακριβώσιν τοῦ ναοῦ· ὡς ἐμφαίνεται ἐκ τῆς εἰκόνης 7, μία πλευρὰ ἔχει ὀκτώ τοῦλάχιστον κίονας, ὧν ὁ γωνιατὸς εἶναι διπλοῦς συμφυῆς· τινὰς τούτων ἔχουσιν ἐπιχρίσει ἐκ νέου οἱ μεταγενέστεροι οὗτοι, διότι εὗρομεν ἀσβεστόματα τοίχων εὐτελεστέρας ποιότητος, φέροντα ἐρυθρὰς καὶ μελαίνας βαφάς.

Πρὸς εὑρεσιν ἀναθήματός τινος ἀνεσκάψαμεν ἔσω τῆς Νοτανατολικῆς γωνίας (εἰκὼν 7 τὸ ΝΑ)· ἐνταῦθα ὑπάρχει μεγάλη πρόσχωσις, ἣν μόνον ἐπὶ βάθος 2-2.50 μ. ἐξητάσαμεν· εὗρέθησαν δὲ θραύσματα ἀγγείων τῆς Ε'-Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος, τμήματα ὀλίγα πηλίνων ἀγκυματίων, ἐν οἷς κεφαλὴ κρανοφόρου, τῆς Ἀθηνᾶς Ἰως, βεβαμμένη μέλαινα, ἀμέθυτος εἰς σχῆμα βατράχου, νομίσματά τινα χαλκᾶ ἐφθαρμένα, ἀποκόμματα χαλκωμάτων καὶ ἀφθονοὶ κεραμίδες στέγης πολὺ καλλῆς ἐργασίας. ὧν ἱκαναὶ φέρουσιν ἐσθραγισμένα ποικίλα μονογραφήματα.



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (Δ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 7. Κιοροτσιγία μεγάλου ναοῦ ἐπὶ ὑψώματος τοῦ κέντρου τῆς πόλεως.

NA = Νοτιοανατολική γωνία τοῦ παρθένου, ἐπ' ἧς ἀβεβαιότατος μεταγενέστερος οικοδόμημα.

Ἐξω τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ περιβόλου εὐρέθησαν τοῖχοι μικρῶν οἰκοδομημάτων, τῶν πλείστων οὐχὶ ἱστορικῶν ἀλλὰ μεταγενεστέρων χρόνων, τὸ δὲ τεῖχος αὐτοῦ οὐχὶ ἐν καλῇ καταστάσει, διότι ἐσώτερον ἔχει ἰδρυθῆ ἀσβεστόκτιστον Βυζαντιακὸν οἰκοδόμημα.

Τὸ τέρμα τῆς Νοτιοδυτικῆς γωνίας (εἰκὼν 6 τὸ ΝΔ) εὐρέθη ἐν καλῇ καταστάσει· τοῦτο παρουσιάζει ἐσωτερικώτερον διήκοντα τὸν τοῖχον τῆς Δυτικῆς πλευρᾶς, ἐξ οὗ καθίσταται πιθανὸν ὅτι ἡ εἰς τὸν περίβολον καὶ τὸν νκὸν εἰσοδος ἐτελείτο ἐκ τῆς πλευρᾶς ταύτης.

Ἡ δὲ Βόρειος πλευρὰ τοῦ περιβόλου εὐρέθη τὰ πολλὰ κατεστραμμένη, διότι ἔκειτο ἐγγύτερον πρὸς τὴν Βυζαντιακὴν πόλιν καὶ τὰ κτισθέντα εἰς μεταγενεστέρους χρόνους οἰκοδομήματα, καὶ ἦτο φυσικὸν νὰ χρησιμεύσῃ ὡς λατομεῖον πρὸς χρῆσιν αὐτῶν· διὸ ἡ ἐπιγραφὴ ΕΡΩΞ ἡ ἐπὶ ὀγκολίθου προερχομένου ἐκ τεύχους κεκαραγμένη, περὶ ἧς εἴπομεν ἐν τοῖς ἀνω σελ. 166 εἶναι πιθανὸν ὅτι ἐκ τῆς πλευρᾶς ταύτης ἐλήφθη.

Κατὰ τὴν Βορειοδυτικὴν γωνίαν τοῦ περιβόλου εὐρέθησαν κτίσματα μεταγενέστερα καὶ μεγίστη πλᾶξ φέρουσα τόρμους, ἐξ ὧν ἐμφαίνεται ὅτι ἦτο κατώφλιον ἀρμογῆς θύρας τοῦ νκαῦ. Ἡ περαιτέρω ἐνταῦθα ἀνασκαφὴ πιστεύομεν ὅτι θὰ φέρῃ εἰς φῶς σημαντικὰ εὐρήματα.

4) *Ἱερὸν Ποσειδῶνος· ἕτεροι Βυζαντιακαὶ ἐκκλησίαι καὶ κτίσματα· τάφοι ποικίλων χρόνων· μυκηναῖος συνοικισμός· τείχη τῆς παραλίας.*

Κατὰ τὴν Βορειοανατολικὴν γωνίαν τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἐρευνήσαντες δοκιμαστικῶς, εὗρομεν εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἔσω τῶν τειχῶν τῆς πόλεως καὶ ἐγγυὲς τῶν πυροβολείων, τῶν ποιηθέντων κατὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1897, κεφαλὴν ἀγαλματίου μαρμαρίνου τοῦ Ποσειδῶνος, ἕτερα ἀνδρικὰ ἀγαλμάτια λίθου παρίου, τμήματα δύο στηλῶν ἀναθηματικῶν ἐπιγεγραμμένων, σπόν-

δυλον μεγάλου κίονος, βάθρον στήλης ἢ ἀναγλύφου καὶ τμήματα ἐσφραγισμένων διὰ μονογραφημάτων κεραμίδων.

Ἐκ τούτων καθίστατο εὖλογον νὰ υποθέσωμεν ὅτι ἐνταυθα πού ἔκειτο ἱερὸν ἢ ναὸς τοῦ Ποσειδῶνος· ὄντως δὲ εὗρομεν ἔχνη τοίχου καὶ στερεοβάτου ἀρχαίου, ἀλλ' ἐν διαταράξει, διότι καὶ ἐνταυθα οἱ μεταγενέστεροι εἶχον ἰδρύσει οἰκοδομήματα, μετακινήσαντες τὰ ἀρχαιότερα· δυνατόν ὅμως εὐρυτέρα τις ἔρευνα νὰ βεβαιώσῃ τὴν θέσιν τοῦ ναοῦ ἢ ἱεροῦ καὶ ἕτερα εὐρήματα νὰ φέρῃ εἰς φῶς, πεσόντα ἐπὶ τῶν μεταξὺ διακένων τῶν βράχων.

Βορείότερον τῆς θέσεως ταύτης παρὰ τὴν παραλίαν μεταξὺ τῶν Πυριτιδαποθηκῶν καὶ τοῦ λόφου Ταρσανά (εἰκὼν 5) ὑπάρχουσιν ἐρείπια ἀρκούντως σημαντικὰ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων οἰκοδομημάτων, ἀλλὰ κεῖνται βαθύτατα, διότι ἐπ' αὐτῶν ἐκτίσθησαν Ῥωμαϊκὰ καὶ Βυζαντικὰ, ἐπεκτεινομένης τῆς μεσαιωνικῆς πόλεως καὶ κατὰ τὸ Ἀνατολικὸν τέρμα τῆς Βορείου παραλίας.

Ἀνασκάψαντες δοκιμαστικῶς παρ' αὐτὴν τὴν ἀκτὴν, ἐνθα ἐμνημονεύετο ὑπὸ τῶν γερόντων ἢ ὑπαρξίς χριστιανικῆς ἐκκλησίας, τιμωμένης ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, εὗρομεν ὄντως τοίχους αὐτῆς δι' ἰσχυρὰς ἀσδέστου πεποιημένους, ἐν οἷς ἐγένετο καὶ χρήσις ἀρχαιοτέρου ὀλίγου ὕλικου, μάλιστα ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν, γεισωμάτων κττ., ἐκ τίνος ναοῦ ἢ σημαντικοῦ οἰκοδομήματος Ἑλληνικῶν χρόνων.

Εὐρέθησαν δὲ καὶ τάφοι ὑπὸ τὴν ἐκκλησίαν καὶ περὶ αὐτὴν, τινὲς μὲν, ὕψηλότερον κείμενοι, Βυζαντιακῶν χρόνων μὴδὲν πλὴν ὀστέων ἐνέχοντες, βαθύτερον δὲ ἕτεροι τῆς ἱστορικῆς καὶ προϊστορικῆς περιόδου· ἀλλ' ἅπαντες ἔχουσιν οἰκτρῶς ἀνατραπῆ, οἱ μὲν πλεῖστοι ὑπὸ τίνος Γερομιχάλη ἀπὸ πεντηκονταετίας ἐργαζομένου ἐκεῖ καὶ ἀνασκάπτοντος πρὸς τε τυμβωρυχίαν καὶ ἐμφύτευσιν ἀμπέλων καὶ ὀπωροφόρων δένδρων, οὐκ ὀλίγοι δὲ ὑπὸ ἀπείρων ἐργατῶν ἀποσταλέντων κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐν Διμηνίῳ ἀνασκαφῶν ὑπὸ τοῦ ἐφόρου Β. Στάη καὶ ἄνευ ἐπιβλέψεως εἰς τὴν ἀνασκαφάντων.

Τούτων ἕνεκα ἅπας ὁ χώρος ἐντεῦθεν καὶ ὁ λόφος τοῦ Ταρσανᾶ βρίθουσι θραυσμάτων ἀγγείων παντός χρόνου ἀπὸ τῆς νεολιθικῆς μέχρι τῆς Βυζαντιακῆς περιόδου· σημαντικώτατα μεταξὺ τούτων εἶναι τμήματα μυκηναίων ἀγγείων, μνηύοντα ὅτι κατὰ τὴν περίοδον ἐκείνην ὑπῆρχεν ἐνταῦθα συνοικισμὸς σπουδαῖος, ὅς τις λίαν σπανίως ἐμφανίζεται ἐν Θεσσαλίᾳ· καὶ ἐν προγενεστέραις ἀνασκαφαῖς εἶχομεν ἐνταῦθα βεβαιώσει ἐπ' αὐτοῦ τοῦ λόφου τὴν ὑπαρξίν τάφων μυκηναίων, ἐξ ὧν εἰδῶλια χαρακτηριστικὰ τῆς περιόδου ταύτης εὐρέθησαν.

Ἐβεβαιώθη δ' ἐφέτος ὅτι καθ' ἅπαταν τὴν Βορείον παραλίαν, ἐνθα ὑπῆρχεν ὁ ἐσωτερικὸς ἢ ἐμπορικὸς λιμὴν τῆς πόλεως, τὸ ὑπὸ τοῦ Στράβωνος λεγόμενον ναύσταθμον βασιλεῦσι Μακεδόνων (εἰκὼν 5), εἶχε ποιηθῇ τεῖχος καὶ πύργοι, καθ' ἃ καὶ κατὰ τὰς ἄλλας πλευρὰς αὐτῆς· τοῦ τεύχους τούτου σώζεται μέρος ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν εἰς τὰ κράσπεδα τοῦ λόφου Ταρσανᾶ, ἐνθα τὰ ναυπηγεῖα καὶ τινὰ οἰκήματα, εὐρέθησαν δὲ καὶ ὑπὸ τὴν γῆν σαφὴ ἱχνη μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῶν Πυριτιδαποθηκῶν Ἀνατολικῶς· καὶ κατὰ τὸ Δυτικὸν τῆς παραλίας ταύτης ἐξετείνεται τὸ τεῖχος, διότι ὑπὸ τὸ Φυλακεῖον τοῦ ἰχθυοτροφείου ὑπάρχει ἐμφανὲς ἀρχαῖος πύργος· οὕτως ἄρα ἡ πόλις ἦτο ἰσχυρότατα τετειχισμένη καὶ ἀληθῆς πέδιθ (βλ. κάτω κεφ. 10).

Τὸ τεῖχος τοῦτο τῆς Βορείου πλευρᾶς ἐχρησίμευσε βεβαίως ὡς ὕλικόν πρὸς κτίσιν τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου, διότι εἶναι εὐχερὲς ἐντεῦθεν, ἰδίως ἀπὸ τοῦ Ταρσανᾶ καὶ τῶν ἐγγύς αὐτῶ, ἢ ἐπὶ σχεδίων μεταφορὰ τῶν λίθων· καὶ κατὰ τὴν ποίησιν τοῦ πρώτου λιμένος τοῦ Βόλου, ἐγγύτατα τοῖς ἐνταῦθα κειμένου, ἐβεβαιώθημεν δι' ἀνακρίσεων ὅτι ἐξήχθησαν ἐντεῦθεν πολυάριθμοι κυβόλιθοι, οὕτω δ' ἐξηφανίσθη τὰ πολλὰ τὸ τεῖχος ἐν τῇ τμήματι τούτῃ τῆς πόλεως· ἀφ' οὗ δ' ἐξηντλήθησαν οἱ λίθοι οὗτοι, ἐποιήθησαν ἐγγύς λατομίαι, ἐξ ὧν καὶ μέχρι τῆς σήμερον ἐξάγονται λίθοι.

Ἐκ τοῦ γεγονότος τούτου δύναται τις νὰ ὑποπτεύσῃ, μήπως ἐγγύς τοῦ Ταρσανᾶ ὑπῆρχέ τις σπουδαῖος ναὸς ἢ ὁμοιὸν

τι κτίσμα, ὁπόθεν ἡδύναντο νὰ μετακομισθῶσιν ἀνατεθειμένα ψηφίσματα, βάρθα καὶ ἐπιγεγραμμένοι λίθοι εἰς κτίσιν τοῦ Κάστρου, καὶ ὅτι ἄρα ἡ ζητουμένη κρύπτη τῶν τοιούτων ἀρχαίων πρέπει καὶ ἐνταῦθα νὰ ὑποτεθῇ ὑπάρχουσα.

Ἡμεῖς ὄντως συμπεραίνομεν ὅτι, ἐὰν ἐν τῷ θεάτρῳ δὲν εὑρεθῇ ἡ κρύπτη αὕτη, ἢ εὑρεθῇ μὴ παρέχουσα θαψιλῇ εὐρήματα, πρέπει ἐνταῦθ' αὖ κατὰ δεύτερον λόγον νὰ ζητηθῇ δυνατὸν εἶναι ἀμφότεραι αἱ θέσεις νὰ χορηγήσωσι τοιαῦτα ἀρχαία, διότι δὲν ἀντίθεντο βεβαίως ταῦτα ἀποκλειστικῶς εἰς ἐν μόνον σημεῖον.

5) Τρίτος πλήρης γραπτῶν στηλῶν μέγας πύργος διατήρησις τῶν χωμάτων τῶν στηλῶν καὶ ἀναγραφὴ αὐτῶν.

Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν προηγουμένων ἐτῶν εἶχομεν ὑποπεύσει ὅτι ὁ μέγας εὑρεθεὶς πλήρης στηλῶν πρῶτος πύργος δὲν θ' ἦτο ὁ μόνος, ἐνθα ἐγένετο χρήσις ἀρχαίου, τοσοῦτον πολυτίμου, ὕλικου· ὄντως δέ, ὡς ἐγράψαμεν ἀπὸ ἐτῶν ἐν τοῖς Πρακτικοῖς, ἐρευνήσαντες περαιτέρω ἐννέα ἔτι πύργους, εὔρομεν δεύτερον ἀρκοῦντως μέγαν, πλήρη καὶ τοῦτον στηλῶν.

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο θέλοντες νὰ ἐξαντλήσωμεν τὴν ὑπόθεσιν τῆς ἐντειχίσσεως στηλῶν ἐν περαιτέρῳ πύργῳ τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως, ἐδοκιμάσαμεν ἱκανοὺς μέχρι τοῦ Φανοῦ, καὶ κατελήξαμεν εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι καὶ ἄλλοι ἔχουσιν ἐπισκευασθῇ, δύνανται δέ τινες νὰ ἐνέχωσι στήλας· ἀλλ' ἐπειδὴ κατὰ τὰ σημεῖα ταῦτα, μάλιστα ἐγγὺς τοῦ δευτέρου πύργου κατὰ τὴν μεγάλην πύλην, ἐνθα ἐσχηματίσαμεν ἰσχυρὰν ὑποψίαν ὑπάρξεως αὐτῶν, ἦσαν ἐσπαρμένοι ἀγροί, καὶ ἡ ἔρευνα οὕτω καθίστατο ἐρέτος λίαν δυσχερὴς καὶ πολυδάπανος, ἀφήκαμεν εἰς εὐθετώτερον χρόνον τὴν ἐνταῦθα δοκιμαστικὴν ἀπόπειραν.

Διηυθύνθημεν δὲ πρὸς τὴν Νότιον πλευρὰν τῶν τειχῶν τῆς πόλεως ἐκατέρωθεν τῆς ἐκ Βόλου εἰς Ἀλμυρὸν ἀμαξιοῦ, ἐνθα πολλοὶ πύργοι ὑφίστανται ἐν εἰδεί λόφων (εἰκὼν 11 τὸ Γ-Γ''''').

ἐνταῦθα κατὰ τὰ Βόρεια κρᾶσπεδα τοῦ λόφου τοῦ Ἀγίου



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (δ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 8. Ὁ ἄγιος πλήρης σπηλῶν πέγγος ἀπὸ ἀνακατατόμενος.

Α-Α''=Λατομὴι τεύχεσι. — Π-Π' Πλίνθινος τοίχος ἐκκεκλιμένος τοῦ λιθίνου διακίτου. — ΔΔ'=Λιθίνον δάκτυλον. — ΕΠ=Ῥωματικὸς ἀρχαῖος πέγγος. — ΣΠ=συμπεληρωμένος πέγγος ἐκ ξύλου ὀλίγου (ἢ Νουθευτικῇ γωνίᾳ).

Ἡλία εὗρομεν ἱκανοὺς τάφους ἐξω τῶν τειχῶν καὶ ἐγγὺς τῶν ἐρειπίων τῶν πύργων ἐκ τῆς ὑπάρξεως αὐτῶν ὑπωπετεύσαμεν

ὅτι ἐν τοῖς παρακειμένοις πύργοις θὰ εἶχον ἐντειχισθῆ στήλαι τῶν τάφων τούτων τούλάχιστον.

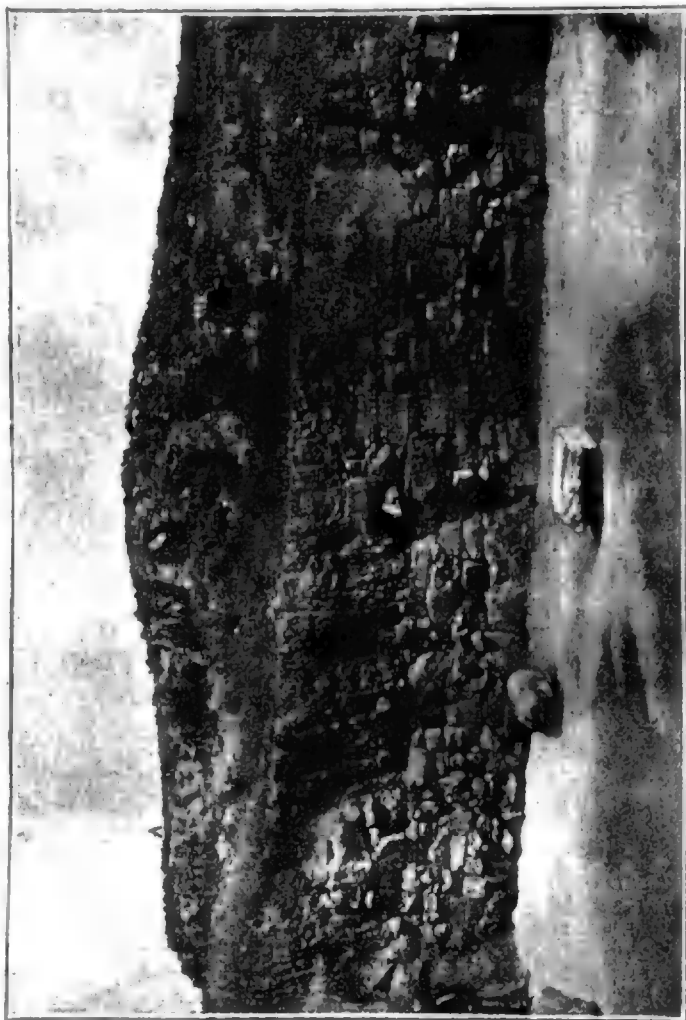
Ὅντως δ' ὑπῆρχεν ἐγγὺς πύργος ἐπ' αὐτῶν ἐν μέρει τῶν λατομιῶν ἰδρυμένος (εἰκὼν 8 καὶ 9 τὸ Λ-Λ'-Λ'), ἐξ οὗ εἶχον ἀφαιρεθῆ λίθοι ὑπὸ τῶν λατόμων· καὶ τοῦ μὲν ἀρχαιοτέρου ἐσωτερικοῦ πύργου ὑκαλείποντο ἴχνη ὑπὲρ τὴν ἐπιφάνειαν (εἰκὼν 8 τὸ ΕΓ'), ἡ ὑπαρξίς δ' ἐπηυξημένου ἐξωτερικοῦ πύργου δὲν ἐβεβαιώτο, διότι τὸ ἔδαφος εἶχεν ἐξισωθῆ, ἥτο δὲ καὶ ἐσπαρμένον· ἀλλ' ἐκ τινων μικροτάτων σχιζῶν, διεσπαρμένων ἀνά τὸν ἀγρὸν τοῦτον καὶ προερχομένων ἐκ στήλων, παρείχετο ἡ ὑποψία ὅτι παλαιότεροι λατόμοι θὰ ἤψαντο τοῦ ἐπηυξημένου πύργου, συναντήσαντες στήλας καὶ ἐξαφκίσαντες αὐτάς, ἵνα ἐξισώσωσι τὸ ἔδαφος καὶ ποιοῦντες ἀμαξίτον εἰσέλθωσιν εἰς τὰς λατομίας τῶν φυσικῶν βράχων ἐντεῦθεν.

Διὰ προχείρου μικρὰς σκαφῆς ἤλθεν εἰς φῶς τῇ 24ῃ Φεβρουαρίου ἄνω τμήμα στήλης τοῦ ΑΜΜΩ[νίου μετὰ βαφῶν καὶ ἐφάνησαν ἐρριμμένοι καὶ ἀνατετραμμένοι λίθοι λαξευτοὶ ἐντὺς δοκιμαστικῆς χάνδακος, ποιηθείσης ὑπὸ παλαιότερων λατόμων πρὸς ἐξαγωγήν λίθων καὶ εὐτυχῶς ἀφειθείσης, διότι οἱ εὐρεθέντες βεβαίως ὑπ' αὐτῶν εὐχρηστοὶ ἄλλως λίθοι ἔκαιντο ἱκανῶς βαθέως ὑπὸ τὸ ἔδαφος καὶ δὲν συνέφερον αὐτοῖς ἡ ἐξαγωγή· μετ' οὐ πολὺ ἐβεβαιώθη ἡ ὑπαρξίς ἐπηυξημένου καὶ ἐνέχοντος πολλὰς στήλας πύργου (εἰκὼν 8 τὸ ΣΓ').

Καὶ πρῶτον μὲν ἐπεβάλλετο νὰ προσδιορισθῇ ἡ ἔκτασις τοῦ ἐπηυξημένου πύργου τοῦτο κατωρθώθη διὰ τῆς εὐρέσεως τοῦ γνωστοῦ ἐκ τῶν προγενεστέρως ἀνασκαφέντων πύργων τοιχαρίου ἐκ μικρῶν λίθων, ὅπερ κατὰ κανόνα περιβάλλει τὸν ἐπηυξημένον πύργον μόνον, εἰς ἀπόστασιν ἀπὸ τῶν τοίχων αὐτοῦ 1-6 μ. συνήθως· οὕτω ζητηθεὶς ἐσωτερῶς τοῦ τοιχαρίου ὁ ἐπηυξημένος πύργος, εὐρέθη ἀπέχων αὐτοῦ 5.10 μ. καὶ ἔχων μῆκος 21.42 μ., πλάτος δὲ 14.65 μ. καὶ πάχος τοίχου λιθίου 2.90-3.20 μ..

Τούτου εὐρεθέντος· ἔπρεπε νὰ ληφθῇ φροντίς, ἵνα τὸ διακενον (εἰκὼν 8) ἐρευνηθῇ πρῶτον, καὶ τοῦτο κατ' ὀλίγον ἀνα-

σκαπτόμενον ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους μέχρι τοῦ φυσικοῦ βράχου· ἡ πρόνοια αὕτη ἦτο ἀπαραίτητος· διότι, ἂν ἐκαθαρίζετο ὁλό-



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΡΑΓΑΣΑΙ)

Σελὸν Θ. Τὰ ἔσω τῆς 'Ανατολικῆς πλευρᾶς τοῦ ἐξίτου πύργου καὶ τῆς ἐξαγωγῆς τῶν σπηλῶν. — Π—Π'' = 'Ο ἐκ πλίνθων ὡμῶν τοῖχος ἐκτεταμένος τοῦ λυθίνου. — Δ—Δ'' = Λατομὴ καὶ νεώτερος.

κληρον τὸ διάκενον μέχρι συναντήσεως τῶν στηλῶν, τὰ ὕδατα τῶν βροχῶν θὰ εἰσέρρουσιν ἐντὸς αὐτῶν καὶ θὰ κατέστρεφον τὰς βαφάς· τοιαύτην μέριμναν ἐκ τῆς πείρας ὁδηγηθέντες εἶχομεν λάβει

καὶ ἐν τοῖς πρότερον ἀνασκαφεῖσι πύργοις, ταύτῃ δὲ ὀφείλεται κατὰ πρῶτον καὶ κύριον λόγον ἡ ἐξαγωγή ἀλωδῆτων τῶν στηλῶν καὶ ἄνευ βλάβης τῶν χρωμάτων αὐτῶν.

Δευτέρα δὲ φροντίς ἔπρεπε νὰ ληθῇ πρὸς διατήρησιν πρὸχειρον τῶν γραπτῶν στηλῶν εὐθὺς μετὰ τὴν ἐξαγωγήν αὐτῶν, κατασκευαζομένου κατὰ χώραν ἐστεγασμένου φυλακείου, ἵνα τούτων τιθεμένων ἐντὸς αὐτῶν, ἐμποδίζεται ἡ βλάβη τῶν χρωμάτων ἐκ τοῦ ἡλίου, τοῦ φωτός καὶ τῆς κίνεως· ἡ τοιαύτη πρόνοια μὴ ληφθεῖσα ἐν ταῖς προγενεστέραις ἀνασκαφαῖς, θὰ ἀπέβαινε πρὸς βλάβην τῶν στηλῶν, ἂν μὴ εὐθὺς μετεκομίζετο πᾶσα εὕρισκομένη ἐκάστοτε διὰ κάρρων καὶ ἀμαξῶν, ἀναμενόντων πάντοτε ἐπὶ τόπου.

Ἡ ἐκ τυπικῶν ὁμῶς λόγων μὴ ἔγκαιρος ποίησις τοῦ φυλακείου ἐφέτος, τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου μὴ δυναμένου, ὥς φαίνεται, νὰ συνέρχηται κατὰ τὰς αἰτήσεις μου ἀμέσως, καὶ ὅσας συνήρχετο μὴ ἐγκρίνοντας τὸ ὑπ' ἐμοῦ ἀπαιτούμενον μέγεθος αὐτοῦ, ἔνεκα βεβαίως τῆς ἀγνοίας τῶν ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς μου ἀναγκῶν, παρ' ὀλίγον ἤλθε τοῦ νὰ γένηται αἰτία καταστροφῆς ἄλλων τε καὶ μιᾶς τῶν ἀρίστων στηλῶν τοῦ πύργου τούτου, τῆς μεγάλης τῶν πολεμιστῶν.

Τὴν στήλην ταύτην δὴλα δὴ ἀνεκάλυψα κατὰ τὸ τέρμα τῆς ἡμέρας περὶ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου καὶ ἐκ κακῆς συμπτώσεως, ἐπιχειρῶν νὰ ἐξαγάγω αὐτήν, κατελήφθη ὑπὸ βροχῆς· διὰ τοῦτο ἀπέθηκα πάλιν, ὥς ἦτο, μετὰ τῶν βαφῶν πρὸς τὰ κάτω, ἐπιρρίψας τὰ ἐνδύματα πάντων τῶν ἐργατῶν πρὸς ἀποφυγὴν διεισδύσεως ὑδάτων· ἤδη δὲ τῆς νυκτὸς ἐπελθούσης, ἐκόμισα κεκρωμένα μεγάλα ὑφάσματα καὶ σχηματίσας εἰδὸς τι σκηνῆς ἐξήγαγον καὶ ἐφόρτωσα αὐτήν μετὰ δυσχερείας, καὶ μετεκόμισα περὶ μίσας νύκτας εἰς τὸ Μουσεῖον, ἀνεχόντων καθ' ἕλον τὸ διάστημα τοῦτο τῶν ἐργατῶν ἐκατέρωθεν τοῦ κάρρου τὰ μνημονευθέντα ὑφάσματα ἐν εἰδὲι μεγάλου πετάσου.

Τρίτῃ μέριμνα ἐλήφθη πρὸς διατήρησιν τῶν χρωμάτων τῶν στηλῶν κατὰ τὴν μεταφοράν· πρὸς τοῦτο κατεσκευάσα μεγάλας θήκας ξυλίνας ἐν εἰδὲι κιβωτίων, ἐν αἷντο ἐτίθε αἱ καλαὶ

καὶ ὅπωςδὴποτε διατηροῦσαι βραχὺς στηλαί, ἀσφαλιζόμεναι οὕτω καθ' ὁδὸν ἀπὸ τε τοῦ φωτὸς καὶ τῆς κίνεως, ἐν ᾧ κατὰ τὰς προγενεστέραις ἀνασκαφὰς ἠναγκάζομεν νὰ μετακομίσω αὐτὰς πάσας ἐντὸς ἀμάξης, ὅπερ ὑπῆρξε δαπανηρότατον· ἀλλὰ καὶ ἐφέτος ἐγένετο ἰκανὴ χρῆσις τοιαύτης μεταφορᾶς· πρὸς ἀποφυγὴν δὴλον ὅτι τῶν δονήσεων τοῦ κάρρου, ἐλλείψει τῶν ἀπαιτουμένων ἐλαττηρίων, ἠναγκάσθην νὰ μετακομίσω τὰς ἀρίστας καὶ ὅπωςδὴποτε εὐφορήτους στήλας ἐφ' ἀμάξης.

Διὰ τοιούτων καὶ ἄλλων παραπλησίων φροντίδων καὶ μέσων κατωρθώθη ἡ τε δέουσα ἐξαγωγή καὶ ἡ ἀσφαλὴς μεταφορὰ τῶν στηλῶν μέχρι τοῦ ἑαυτῶν ἀσύλου, τοῦ Μουσείου, ἄνευ οὐδεμιᾶς βλάβης τῶν χρωμάτων· περὶ τοῦ περαιτέρω καθαρισμοῦ, τῆς προσηκούσης συντηρήσεως καὶ ἰδρύσεως αὐτῶν ἐν ταῖς αἰθούσαις τοῦ Μουσείου παρέχω μὲν τινὰς πληροφορίας κάτω ἐν κεφ. 11, θέλω δὲ διαλάβει καὶ δι' ἰδίας πραγματείας ἐν τῇ 'Αρχ. Ἐφημ. προσεχωρῶς δημοσιευθεσομένης.

Προέβην δὲ εἰς τε τὴν ἀνωτέρω διήγησιν περὶ ἐξαγωγῆς καὶ μεταφορᾶς τῶν στηλῶν καὶ εἰς τὴν ἀναγγελίαν τοῦ δημοσιεύματος διὰ τε λόγους ἐπιστημονικοῦς, ἵνα καὶ οἱ ἐν γένει συνάδελφοι ἀρχαιολόγοι ἐν παρομοίαις περιπτώσεσι δυνήθωσιν, ἂν θελήσωσι καὶ ἂν δέωνται, νὰ ἐπωφεληθῶσι πῶς τῆς ἐμῆς πείρας, καὶ διὰ λόγους εὐθυνῶν· διότι εὐρέθησαν οὐκ ὀλίγοι φιλοσόφου φύσει, φθονερεῖς καὶ συκοφαντικῆς διαθέσεως ἄνθρωποι, μειξέλληνες τὰ πολλὰ, οἵτινες ἵνα τι καὶ πλεον τῶν ἄλλων κοινῶν θνητῶν φανῶσι γινώσκοντες, μάλιστα δὲ ἵνα καὶ ἐν τῇ συναδελφικῇ ἀμίλλῃ καὶ τῷ ἀνταγωνισμῷ πρὸς ἐπιτυχίαν ὑπερέτερου δημοσίου ὑπουργήματος μειώσωσι τὸν ἀντίπαλον, διελάλησαν, ἐλλείψει ἄλλων ἐπιχειρημάτων κατ' ἐμοῦ, ὅτι ἐβλαψα τὰς στήλας, ἃς οὔτε εἶδον κἂν αὐτοὶ οὐδὲ γινώσκουσι τὰ κατ' αὐτάς· καὶ τοῦ μὲν ποθουμένου ἐπέτυχον, καταλαβόντες τὰ μνημονευθέντα ὑπουργήματα ἀκονιτί, ἐμοῦ ἀπουσιάζοντος ἀπὸ τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸ μέγιστον μέρος τοῦ ἔτους ἐκάστου καὶ μὴ δυνάμενου νὰ ἀντιῶμαι εἰς ἀγνώστους κατ' ἐμοῦ προφορικῶς τοῖς ἰσχύουσι διχιδιδόμενας

τοιαύτας φήμας· τῆς ἀληθείας δὲ καὶ ἀρετῆς ἐβλαψαν οὗτοι τὰς κρηπίδας κατὰ τὸ εἰωθὸς αὐτοῖς· διότι σκοπὸν τοῦ ἑαυτῶν βίου θέμενοι τὴν πάσῃ τέχνῃ καὶ μηχανῇ εἰς ὑψηλὰς ἐπιστημονικὰς θέσεις τῆς πολιτείας ἡμῶν ἀναρρίχουν, καὶ τοὺς κινδύνους καὶ κόπους τῆς δι' ἀληθοῦς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας ἐπικρατήσεως μὴ δυνάμενοι νὰ ὑποστώσι, μηδὲ τὴν πρὸς ταῦτα σωματικὴν καὶ πνευματικὴν προπαρασκευὴν ἔχοντες, κατεδαπάνησαν τὰς ἡμέρας αὐτῶν καὶ νύκτας θαμιζόντες οἰκτροὶ παρὰ τοῖς ἰσχυροῖς, ὀχλοῦντες καὶ κολακεύοντες αὐτοὺς δυσσπάλλακτοι, καὶ τὰ πολλὰ ἐξαπατήσαντες αὐτοὺς δι' ἐπιτηδεῖον ἐξάρσεως τῆς ἑαυτῶν ἀξίως, συκοφαντικῆς δ' ὑποτιμήσεως τῆς τῶν ἀντιπάλων, εὐχερῶν ἀμφοτέρων παρὰ μὴ γινώσκουσιν ἐν πάσῃ ἀληθείᾳ τὴν ἀξίαν τῶν ἐπιστημονικῶν παραγόντων τῆς χώρας.

Οὕτω παρέστημεν ἐσχάτως ἐν τῷ καθαρμῷ τοῦ Πανεπιστημίου πρὸ ἔργου δυνάμενοι, ἂν μὴ ταχέως ἐπανορθωθῇ, νὰ ἐπενέγκῃ σημαντικὸν μαρασμὸν τῇ ἐπιστημονικῇ ἀναπτύξει τοῦ ἡμετέρου ἔθνους· διότι οἱ νέοι βλέποντες καὶ συζητοῦντες τὰς ἀνω μεθόδους ἐπικρατήσεως, ἐπιτυχούσας ἐν σημαντικῇ ἀναλογίᾳ, παράγονται λεληθότως, ἢ καὶ ἐν ἐπιγνώσει τινὲς ἀνισχύρου ὄντες ἠθικοῦ σχηματισμοῦ, εἰς μίμησιν τούτων καὶ εἰς ἀνταλλαγὴν ἄρα τοῦ ἐπιστημονικοῦ σκίμποδος, τοῦ ἀξιωματος καὶ τοῦ ἡθους, ἅτινα στοιχεῖα ὀφείλει νὰ ἔχῃ ὁ ἀληθὴς ἐπιστήμων, δι' ἐπιτηδεύσεων ἀλλοτριῶν καὶ μὴ ἀξίων αὐτῷ.

Ἡμεῖς προμαχόμενοι τῆς ἀληθείας καὶ τὴν μεγάλην ἐπιστημονικὴν ὑπεροχὴν τοῦ ἡμετέρου ἔθνους ἐπιζητοῦντες, πρὸς ἣν τὸ μὲν ὀλικὸν πάντοτε πιστεύομεν ὅτι ὑπάρχει ἐν τοῖς νέοις τῆς φυλῆς ἡμῶν μαθηταίς, ἢ δὲ προσήκουσα κατεύθυνσις καὶ ἑξαρσις τῆς ἐμφύτου παρ' αὐτοῖς, ὡς παρὰ παντὶ Ἑλληνι, φιλοτιμίας καὶ λεπτότητος φρενῶν δὲν παρέχεται συχνάκις ὑπὸ τῶν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τιθεμένων ἐκάστοτε ὀργάνων, ἐκφράζομεν πρὸς τοὺς ἰθύνοντας τὰ τῆς πολιτείας τὴν εὐχὴν νὰ τελέσωσιν ἀνκαθαρμὸν τῆς Φιλολογικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, περὶ ἧς ὁ λόγος ἡμῶν ἐνταῦθα, πλήρη καὶ πραγμα-

τικόν, ἵνα μὴ μετὰ τινα ἔτη ἰδῶσι τὴν δημοσίαν ἐν γένει ἐκπαίδευσιν, ἥτις αὐτὸν τὸν κορμὸν τοῦ σώματος τῆς Πολιτείας καταλαμβανομένην ὑπὸ νόσου δυσθεραπεύτου, ἥ καὶ ὀλως ἀνιάτου.

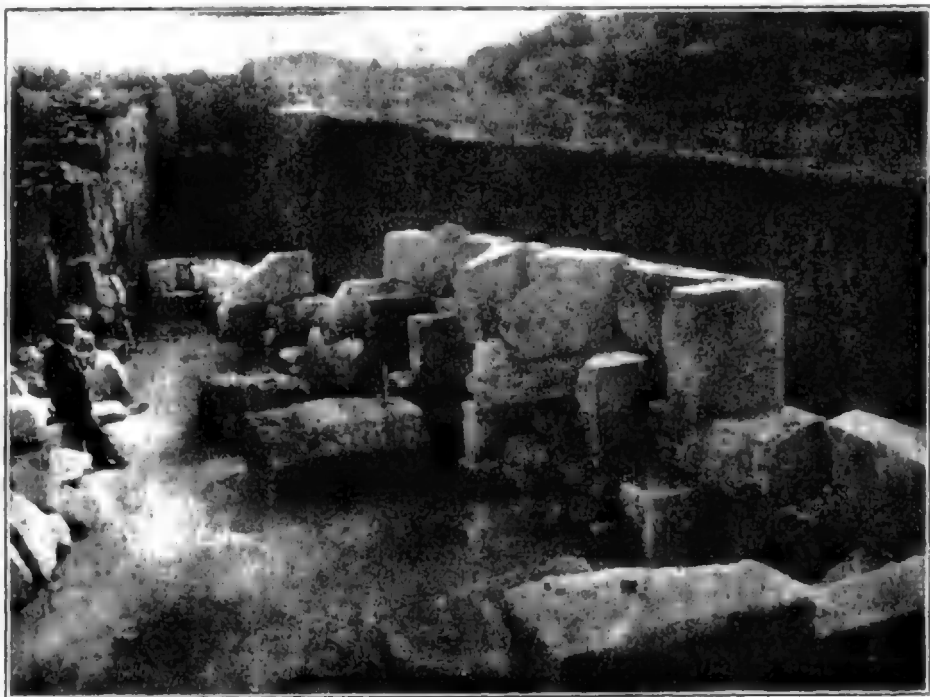
Τὸ δὲ διάκενον τοῦ πύργου τούτου (εἰκὼν 8 τὸ Δ-Δ'-Δ'') ἐποιήθη ὁμοίως μὲν ὡς ἐν τοῖς προηγουμένοις, ἀλλ' ἐπιμελέστερον καὶ ἀνευ τῆς μεγάλης παρατηρηθείσης ἐκεῖ σπουδῆς· διότι ἡ διὰ λίθων γόμωσις αὐτοῦ ἐτελέσθη ἐν τῷ πύργῳ τούτῳ οὐχὶ ὡς ἐν ἐκείνοις, φύρδην μίγδην ῥιπτομένων στηλῶν τε καὶ λίθων μετὰ πηλοῦ, ἀλλὰ μετὰ τινος ἐπιμελείας, κτιζομένων κατὰ πλάτος τοιχαρίων τεσσάρων μὲν κατὰ τὸ πρῶτον ὑπόστρωμα, τριῶν δὲ ὑπερκειμένων εἰς τὰ μεταξὺ αὐτῶν κατὰ τὸ δεύτερον· οὕτω κατωρθώθη νὰ γένηται τὸ διάκενον συμπαγέστερον καὶ στερεώτερον ἐν αὐτῷ ἢ ἐν ἐκείνοις, ὥφελησε δὲ καὶ τὰς ῥιφθείσας στήλας ἡ τοιαύτη πρόνοια, μὴ βλαβεύσας ἐν τῇ ἐπιρρίψει τοσοῦτον, ὅσον ἐβλάβησαν ἐκεῖ.

Ἐπὶ τοῦ λιθίνου τούτου διακένου ἐκτίσθη τὸ πλίνθινον (εἰκὼν ■ καὶ ■ τὸ Γ-Γ'-Γ'')· ἀλλὰ τὸ τελευταῖον τοῦτο δὲν διετηρήθη ἐπὶ πολὺ ὕψος, τῶν χωμάτων τῶν πλίνθων ἐκ τῆς συχνῆς καλλιεργίας καὶ τοῦ ἐπικλινούς τῆς θέσεως ἀποχωρούντων σὺν τῷ χρόνῳ ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε κατὰ τὴν Νότιον πλευρὰν μάλιστα ὑπελείφθη χῶμα 0.40 0.50 μ.· ἂν δ' ἀνεβάλετο ἡ ἀνασκαφὴ ἐπ' ὀλίγιστα ἔτι ἔτη, τὸ ἄροτρον θὰ ἤπτετο τοῦ διακένου, οἱ γεωργοὶ θὰ ἀνέτρεπον καὶ θὰ ἠφάνιζον τὰς στήλας, αἱ δὲ βροχαὶ διεισδύουσαι εὐχερῶς οὕτω θὰ κατέστρεφον τὰ χρώματα πασσῶν· οὗτος εἶναι ὁ λόγος, δι' ὃν τὰ μάλιστα ἐνέμεινε τῇ γνώμῃ τοῦ νὰ ἀνσκαφῶσιν ὅσον ἐνεστί τάχιστα πάντες οἱ ἐνέχοντες στήλας πύργοι· οἱ δὲ λέγοντες καὶ γράφοντες ὅτι κάλλιον θὰ ἐφυλάσσοντο αἱ στήλαι ἐν τοῖς κόλποις τῆς γῆς, ἀγνοοῦσι τὰ πράγματα καὶ κατεργότα μέλη ποιητικῆς μικρολεπτότητος καὶ ῥητορικῆς ψευδομεταφορᾶς ἐκφέρουσιν.

Τοῦ διακένου τελείως ἐρευνηθέντος ἀπέμειναν οἱ ὠραῖοι τοῖχοι τοῦ πύργου, τὰ μὲν ἔξω μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας, ὡς ἐν τῷ πρώτῳ πύργῳ, ποιηθέντες ἐκ κυβολίθων, εἰλημμένων

ἐπίσης ἐκ προγενεστέρων οἰκοδομημάτων, τὰ δὲ ἔσω ἀπλούστερον· διότι δὲν ἐφαίνοντο, ὡς καλυπτόμενα ὑπὸ τοῦ διακένου καθ' ὅλον τὸ ὕψος (εἰκὼν 9).

Καὶ τοὺς τοίχους τούτους μετὰ μεγάλης ἡμῶν λύπης ἠναγκάσθημεν ἐνιαχοῦ νὰ κρημνίσωμεν, διότι ἐνεῖχον πολλὰς καὶ



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 10. Τὰ ἔσω τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ τρίτου πύργου μετὰ τὴν πλήρη ἐξεργασίαν.

ἀξιολογωτάτας στήλας· ἀλλ' ἡ κατακρήμνις ἐγένετο μετὰ πάσης εὐλαβείας, διατηρηθείσης πανταχοῦ, ἐφ' ὅσον ἦτο δυνατόν, τῆς ἐξωτερικῆς ὀψέως αὐτῶν· ἡ εἰκὼν 9 δεικνύει τὴν ἐσωτερικὴν ὀψιν τοῦ τοίχου τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ πύργου τούτου πρὸ τῆς κρημνίσεως, ἡ δὲ εἰκὼν 10 τὴν αὐτὴν μετὰ τὴν κρήμνισιν· αἱ ἐντετειχισμέναι στήλαι εἶναι ἐμφανεῖς

καὶ πολυάριθμοι ἐν τῇ εἰκόνι 9, διακρίνονται δ' ἐν τῇ 10 βάρθρα τινὰ ἀφελθέντα ὡς ἦσαν.

Κατὰ τὸ αὐτὸ διάστημα ἡρευνήθησαν κρημνισθεῖσαι τὰ ἔσω αἱ ἐσωτερικαὶ ὀφει: καὶ τῶν ἐτέρων πλευρῶν· ἡ ἐν κεφ. 10 ἐν τοῖς κάτω παρεχομένη εἰκὼν 22 δεικνύει τὴν περὰ τῶν τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ πύργου τούτου καὶ τὴν μέχρι τοῦ δυνατοῦ διατήρησιν τῶν τοίχων· σημειωτέον δ' ὅτι τινὲς τῶν λίθων τῆς Νοτιοδυτικῆς γωνίας (εἰκὼν 22 τὸ Κ-Κ') εἰναι μέγιστοι, οἷους δὲν συνηντήσαμεν ἀλλαχοῦ· ἐπειδὴ δὲ ἀσφαλῶς ἐλήφθησαν ἐκ παρακειμένου προγενεστέρου οἰκοδομήματος, εἰκάζομεν ὅτι τοῦτο θὰ ἦτο ἐπιτάφιον μνημεῖον μέγα, εἰδὸς τι Μαισσωλλεῖου (ὁ τάφος τοῦ βασιλέως Δημητρίου; βλ. κάτω κεφ. 10), οὗτινος δύνκνται νὰ εὑρεθῶσι τὰ ὑπόλοιπα, ἂν δὲν κατεσκάφη τότε τελείως, ὅπερ ἀπίθανον.

ὑπὸ τὴν Νοτιανατολικὴν γωνίαν κατὰ τὸ σημεῖον Σ τῆς εἰκόνος 22 ἀφῆκαμεν μίαν στήλην, διότι ἡ ἐξχωγῶν αὐτῆς ἀπαιτεῖ πλήρη καὶ ἐπὶ πολὺ διάστημα καταστροφὴν τῆς ὠραιότητος ταύτης γωνίας· ἡ στήλη αὕτη, ὡς τεθεῖσα πρώτη ἐπὶ ἀνωμαλίας τοῦ βράχου πρὸς ἐξίσωσιν, εἰκάζομεν ὅτι δὲν θὰ διατηρῇ τὰς βαφάς.

Πρὸς τοῦτοις διετηρήσαμεν πάμπολλα χῶματα, ἐφ' ὧν ἔχουσιν ἀποτυπωθῆ παραστάσεις γραπτὰ μετὰ βαφῶν ἱκανῶν στηλῶν· τοῦτο εἶναι ἐνδειξίς ὅτι κατὰ τὴν κτίσιν ἐγένετο χρήσις πηλοῦ καὶ τούτου λίαν ἐκλεκτοῦ· ἦτο δ' ἀναγκαῖα ἡ χρῆσις αὐτοῦ κατὰ τὴν κτίσιν τῶν ἐσωτερικῶν ὀψων τῶν τοίχων καὶ ὅλου τοῦ διακένου, αἱ τινὲς ἐποιήθησαν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ διὰ μικρῶν λίθων· ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ κατασκευῇ τῶν ἐσωτερικῶν ὀψων τῶν τοίχων, ἐνθα ἐτέθησαν λαξευτοὶ κυβόλιθοι, ἐτίθετο ὀλίγος λίαν ἐκλεκτὸς πηλὸς πρὸς συγκόλλησιν αὐτῶν.

Ἡ ἀναπαράστασις τοῦ πύργου εἶναι κατὰ τὰ εἰρημένα εὐχερής· ὅτι δὲ εἶχε καὶ ἐπάλλξεις ἐστεγασμένας, ἀποδεικνύουσιν αἱ ἀφθόνως εὑρεθεῖσαι ὠραῖαι κεραμίδες, ὧν πολλὰὶ φέρουσι ποικίλα μονογραφήματα· τινὰ τούτων εὑρέθησαν ὅλως ὅμοια

καὶ ἐπὶ ἄλλων πύργων καὶ κτισμάτων τῆς πόλεως, τινὰ δὲ τὸ πρῶτον ἐμφανίζονται.

Ἐν τῶν τελευταίων τούτων φέρον προστύπως τὰ γράμματα **A_NΘ** θὰ ἐπιθύμουν νὰ ἐρμηνεύσω β(ασιλέως) Ἀν(τιόχου), σχηματίσας καὶ ἄλλοθεν τὴν γνώμην ὅτι ὁ ἐπισκευάσας τὰ περὶ τὸ 200 π. Χρ. τὸ πρῶτον κρημνισθέντα τείχη καὶ τοὺς πύργους τῶν λεγομένων Παγασῶν μετὰ τοσαύτης σπουδῆς καὶ διὰ κολοσσιαίας δαπάνης ἦτο ὁ περίφημος βασιλεὺς τῆς Συρίας Ἀντίοχος ὁ Μέγας, καὶ ὅτι ἡ ἐπισκευὴ αὕτη ἐγένετο τῷ 191 π. Χρ. οὕτω πᾶσαι αἱ ἐν τοῖς πύργοις εὑρεθεῖσαι στήλαι εἶναι προγενέστεραι τοῦ ἔτους τούτου· ἐπίσης ἔχω πάλαι σχηματίσει τὴν γνώμην ὅτι καὶ τὰ οὕτως ἐπισκευασθέντα τείχη τε καὶ πύργοι ὑπὸ τοῦ Ἀντιόχου ἐκρημνίσθησαν πάλιν τῷ 168 π. Χρ. κατὰ πληροφориαν τοῦ Διοδώρου ¹⁾ λέγοντος ὅτι ἡ σύγκλητος ἀπέστειλε δέκα πρεσβευτὰς εἰς καὶ πρὸς Αἰμίλιον Μάρκον (;) ἐλθόντες συνεῖδον τὰ τείχη Δημητριάδος πόλεως Μακεδόνων πρῶτης καθελείν».

Οὕτως ἐπέρχεται τὸ ζήτημα περὶ Παγασῶν-Δημητριάδος ἀνακινήθην ἐν τῇ Κlio τοῦ 1911 σελ. 442 κέ. ὑπὸ τοῦ Beloch,

¹⁾ Τὸ χωρίον ἀντίγραφα ἐκ τινος λίαν παλαιᾶς ἐκδόσεως τοῦ Διοδώρου, ἣν εὔρον παρὰ τινι καθηγητῇ ἐν Βόλῳ· ἔχω σημειώσει ὡς παραπομπὴν Frg. XXI-XL σ. II· ἀμφιβάλλω ἂν ἔχῃ καλῶς τὸ Μάρκον, ἀφ' οὗ ἀναμένομεν τὸν Αἰμίλιον Παῦλον. Δυστυχῶς ἡ δημοσία βιβλιοθήκη τοῦ Μουσείου Βόλου στερεῖται ὅλως ἀντιτίπων Ἑλλήνων καὶ Λατίνων συγγραφέων, μὴ ἐγκριθέντων τούτων, ἐμοῦ προτείνοντος πρὸς ἀγοράν, ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ὡς ὕτων φιλολογικῶν κατὰ τὴν γνώμην αὐτοῦ καὶ οὐχὶ ἀρχαιολογικῶν συγγραμμάτων, ἐν ᾧ ἄλλως ἔχει ἡ βιβλιοθήκη αὕτη πλήρη τὴν σειράν τῆς Διόδωρου Νομισματικῆς Ἐφημερίδος καὶ τοῦ Νέου Ἑλληνομνήμονος. ἀποστελλομένων τακτικῶς ἐγκρίσει βεβαίως τοῦ ἄνω Συμβουλίου. Εἶναι δ' ἄξιον μνείας διὰ τὸ παράδοξον τὸ ὅτι τὰ ἐπ' ἐμοῦ ἀγορασθέντα ἀντίτυπα Ἑλλήνων καὶ Λατίνων ἀρχαίων συγγραφέων, διατίτοντος, ἐγκρίσει τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας, τὸ ἀνάλογον τῆς πρὸς ἀγοράν βιβλίων ἀναγεγραμμένης ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ Κράτους πιστώσεως, ἀπερρίφθησαν μετ' ἐπιμονῆς καὶ ἐναντίον τῆς γνώμης αὐτοῦ τοῦ κ. Ὑπουργοῦ ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Συμβουλίου, ἀποτελουμένου, ὡς γνωστόν, ὑπὸ εἰδικῶν ἀρχαιολόγων (π. χ. Β. Στάη, Ἰ. Σβορώνου κ. λ.), καὶ κατελογίσθη, εἰς βάρος μου ἡ δαπάνη καὶ ἰσομετέροισι πυθέσθαι!

ὑπερ ἐξετάζω προχείρως μὲν κάτω ἐν κεφ. 10, εἰς εὐθετώτε-
ρον δὲ χρόνον θὰ ἐξετάσω ἐν ἰδιαιτέρᾳ μελέτῃ· ἐν τῷ παρόντι
παραπέμπω εἰς τὰ Πρακτικά τοῦ τρίτου διεθνοῦς ἀρχαιολογι-
κοῦ συνεδρίου ἐν Ῥώμῃ, ἐνθα δημοσιεύεται περίληψις τῆς ἀνα-
κοινώσεώς μου πρὸς αὐτό, καίτοι λίαν σύντομος.

Στῆλαι καὶ ἄλλα λόγου ἄξια καὶ καταριθμηθέντα προχεί-
ρως ἀρχαῖα εὗρέθησαν ἐν τῷ πύργῳ τούτῳ περὶ τὰς 236· τού-
των ἀναγράφομέν τινες λίαν σπουδαίαις, παραπέμποντες εἰς
προσωρινούς ἀριθμούς τοῦ Βύρετηρίου τῶν ἀνασκαφῶν, διὰ μο-
λυβδίδος ἐπιγεγραμμένους, καὶ φέροντας διακριτικὸν σημεῖον
ΓΓ, ἥτοι τρίτου πύργου· ταύτας θέλομεν δημοσιεύσει δεόντως
ἐν ταῖς ἀνεκδότοις Θεσσαλικαῖς ἐπιγραφαῖς ἡμῶν:

- ΓΓ 1 — Ἀμμό[νιος κτλ.
 ■ 2 — Μαχάτας | Μελανώρου | Θεσσαλονικεὺς.
 ■ 3 — Γραπτὴ πικράστασις δύο μορφῶν καλῆς διατηρήσεως.
 ■ 13 — Μενέλαος | Ἠγησιδῆμον | Ἀμφιπολίτης· ἀρίστης
 διατηρήσεως καὶ ἀκέραιος γραπτὴ παράστασις.
 ■ 21 — Γλαῦκος | Κλεομένου | Ἀκαρνάν.
 ■ 25 — Διόδωρος | Διοδώρου.
 ■ 34 — Ἀσκληπιᾶδης | Βακχίου· ὥρατα κοσμήματα.
 ■ 38 — Ἀρίστη | Ἀλεξίονος | χαῖρε.
 ■ 39 — Μενέλαος | Δρόμωνος.
 ■ 42 — Κλεομένης | Κλεοφάνου.
 ■ 45 — Ἡ μεγάλη καὶ ὥραιοτάτη γραπτὴ στήλη τῶν δύο
 πολεμιστῶν, ἥς τὸ ἄνω τρίτον περίπου ἐλλείπει·
 βλ. ἄνω περὶ αὐτῆς σελ. 179.
 ■ 46 — Φλίνα Σω[σιμένου | Φαρσαλία.
 ■ 47 — Νάσκοι μεθ' ὥραίας γραπτῆς παραστάσεως.
 ■ 48 — Στήλη τριῶν μορφῶν γραπτῶν ὥραίας διατηρήσεως.
 ■ 49 — Ἀριστὶς | Αἰτάλου.
 ■ 53 — Σωσιβίου ἥρωος. Νάσκοι μετὰ λαμπρᾶς γραπτῆς
 παραστάσεως ἀκέραιος.
 ■ 54 — Ἀντοχος | Ἀνιόλεω.

- ΓΓ 55 — Ζωπύρα | Ζωΐλου.
- » 57 — Ρόδιον Κλέωνος | γυνὴ χαῖρε. Ὁρασιότατη παράστασις γραπτὴ κατακεκλιμένης γυναικός.
 - » 58 — Διονύσιος | Ἀριτεμίδωρου | Ἀράδιος.
 - » 59 — Ναῦσκος ἀκέραιος μετ' ἐξαιρέτου γραπτῆς παραστάσεως.
 - » 64 — Δᾶξος | Λεοννάδιον· τὸ πρῶτον ὄνομα Ἰλλυρικόν.
 - » 65 — Κράτεια | Μένωνος.
 - » 67 — Αἰσχίνης | Κηφισίου.
 - » 69 — Ἡδεΐα | Ἑρμαφίλου.
 - » 70 — Φύλινα | Διονυσίου· ἐξάριετα γραπτὰ κοσμήματα.
 - » 74 — Ἀννή | Περόδικον | Βαργασσηνῆ.
 - » 76 — Ἀριστόνικος | Ἀρίστωνος· ἀρίστη γραπτὴ παράστασις.
 - » 77 — Κλεοπάτρα | Γευθανίανος | χαῖρε· τὸ πατρικὸν φαίνεται ὃν Ἰουδαϊκόν.
 - » 82 — Ζωΐλος | Ἀναξαγόρου· | Βουλομά(χ)α | Μελεάγρου· καλὴ γραπτὴ παράστασις ἀκέραιος.
 - » 90 — Ἐξάριετον ἀνάγλυφον πλουσίως γραπτὸν νεκρικοῦ συμποσίου.
 - » 91 — Ἑρμαγένης | Ἀρχίππου | Αἴνιος.
 - » 95 — Μετιτὸν Μικίμ | Ἀβδελήβ· | Ἀσκαλωνίτης· τὰ ὀνόματα καθαρῶς Ἰουδαϊστὶ ἐξηξηγεμένα.
 - » 96 — Νοῆμ Ἀδς Ἀργές· ὡς ἐν τῇ προηγουμένῃ.
 - » 97 — Ἀριτεμίδωρος | Βίδυος | Μυσός.
 - » 99 — Ταρούλας κτλ..
 - 100 — Ὁραία παράστασις γραπτῇ· Νικάνδρος κτλ..
 - » 102 — Ζήνων | Ἀντιπάτρου | Ἀσκαλωνίτου.
 - » 103 — Ζωπύρα | Νικολάου.
 - 107 — Εὐμάθης | χαῖρε ὠραία ταινία πορφυρᾶ.
 - 109 — Νικοστράτη | Παρμενίου· | Ἀθ(η)ναία.
 - 111 — Δημήτριος | Ὀλύμπου· ἐξόχου διατηρήσεως γραπτὴ παράστασις ἀκέραιος.
 - » 114 — Κάτω τμήμα ἀρίστης γραπτῆς παραστάσεως.

- ΓΓ 117 — Νάϊσκος· ὠραία παράστασις ἀρτιτόκου γυναικός·
πρβλ. ΓΓ 121.
- 118 — Θεόδωρος | Ἀντιπάτρου | Σιμάθιος.
 - » 122 — Ἡρακλέων Πελλαῖος· ὠραία πορφυρᾷ ταινία.
 - 124 — Ζωπύρα | Ζωπύρου.
 - » 126 — Σεύθης Δάκωνος | Λυσιμαχεὺς χαῖρε.
 - 130 — Τμήμα ἐλεγείου.
 - 141 — Διοχύλος | Ὀνησίμου.
 - 144 — Νικονόα Πρωτίου Μανία | Κηφισοῦ γυνή.
 - 145 — Ὅροφος μεγάλου μνημείου... Ἀλκιεσίμου γυνή.
 - » 148 — Ἀλεξάνωρ Λαμ...κον | Κεφαλίδην ἐξ (Σ)άμης.
 - » 151 — Μητροδώρα | Πρωτίωνος.
 - 152 — Τελεσία Εὐκράτου.
 - » 153 — Ἀγὼ Νικάνδρου· καλὴ γραπτὴ παράστασις ἀκέραιος.
 - 154 — Ἡδυνὼ | Διονυσίου· ὠραία κοσμήματα γραπτὰ.
 - 155 — Μοῦσις Φιλάρχου | Γομφίτης· | Πρωτεσίλαος |
Πρωτίωνος Μάγνης· καλλίστη πορφυρᾷ ταινία.
 - 163 — Θεόφιλος Κορράγου· (βλ. ἐπιγραφὰς Γόνων).
 - » 166 — Κρανίχα Εὐβιότου.
 - 170 — Ἄνω ἡμισὺ ὠραίας γραπτῆς παραστάσεως.
 - 175 — Ἀρεμίδωρος | Μάνρωνος κτλ..
 - 176 — Φίλιππος Πάτρωνος· καλὴ ταινία γραπτή.
 - 187 — Κάτω τμήμα ὠραιότητος γραπτοῦ νεκρικοῦ συμ-
ποσίου.
 - 178 — Καλὴ καὶ ἀκέραιος γραπτὴ παράστασις.
 - 181 — Ταρουχίνας | Χηπουλὴ | Γέτης· καθαρῶς τῆς Γε-
τικῆς γλώσσης (πρβ. σημερινὴν Ῥουμανικὴν) τὰ
δύο πρῶτα ὀνόματα.
 - 182 — Λυκίδας | Θρασυμένους | Ζακύνθιος.
 - » 188 — Μέσον τμήμα ὠραιότητος γραπτῆς παραστάσεως.
 - 190 — Μέγας ὄροφος. Ἠγησίσιρατος | Δερκύλου· ἐλεγείον
τετραστίχον δηλοῦν κῦσιν αὐτοῦ φονευθέντος ὑπὸ
ληστῶν φαίνεται ὑπογεγραμμένος καὶ ὁ ποιητὴς τοῦ
ἐλεγείου Ἀγίας Πολυκράτους.

- ΓΓ 191 — Παρμένεια | Παρμένοντιος.
 » 193 — Φιλίστα Διονυσιοδώρου | Μεγαρικῇ.
 » 195 — Ἡρώος Ἀρχίππου· ναύσκος μετὰ καλῆς διατηρήσεως γραπτῷ νεκρικοῦ συμποσίου.
 » 201 — Ἀριστοκλῆς Ἀρίσιωνος.
 » 202 — Διονύσιος | Σωκράτους· γραπτὴ παράστασις μετρίας διατηρήσεως.
 » 203 — Σατυρίων | Σατύρου· ὁμοία παράστασις.
 » 204 — Σάτυρος | Παρμενίσκου.
 » 205 — Κάτω τμήμα ἀρίστα διατηρουμένης γραπτῆς παραστάσεως, ὅφ' ἦν ἐλεγείον εἴ τι καὶ ἐν Ἀἰδαο δόμοις | παρὰ Φερσεφόνῃ κτλ..
 » 208 — Κάτω τμήμα ὠραιότητας γραπτῆς παραστάσεως.
 » 209 — Ζήνων | Ἀνιπάτρου | Ἀσκαλωνίτης· ἐξαίρετος ταινία πορφύρεα.
 » 216 — Μενανδρὲς Βίθυος | Θεανγελίς· ἀρίστης διατηρήσεως καὶ τέχνης γραπτὴ παράστασις ἀνέριος.
 » 219 — Φιλοστράτη | Σωτίωνος | γυνὴ | Μανίτη.
 » 224 — Ἀριστομήδης | Μεσσήνιος | χαῖρε.
 » 225 — Νικόστρατος | Φιλωνίδου | Ἀκάνθιος.
 » 226 — Καλὴ γραπτὴ παράστασις.
 » 227 — Ἀρίστιον | Δερκύλου | Ἀθηναία.

β) Τέταριος μέγας πύργος ἐνέχων γραπτὰς στήλας, ἀναθήματα καὶ μέλη ἀρχιτεκτονικά.

Ἡ εὕρεσις τοῦ τρίτου πύργου ἐπέδρασε τὴν ἐξέτασιν καὶ ἄλλων, μήπως ὑπῆρχον ἐτι ὅμοιοι· ἐρευνήσας τοὺς μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ λόφου τοῦ Ἀγίου Ἡλίας καὶ περικατέρω τοὺς πρὸς τὰς βορειοανατολικὰς κλίσεις αὐτοῦ εἶδον ὅτι ὑπῆρχον μὲν τινες ἐπηυξημένοι καὶ ἐπεσκευασμένοι πύργοι οὐχὶ μεγάλοι, δὲν θὰ ἐνεύχον ὅμως στήλας, εἰμὴ ὀλίγας, καὶ ὅτι ἄρα ἡ ἀνασκαφὴ αὐτῶν δὲν ἦτο ἐπείγουσα.

Καθ' ὅμοιον τρόπον ἐξήτησα καὶ ὁμοίως ἔχοντας εὗρον τοὺς

ἐκ τοῦ τρίτου ἐκκινουῦνται καὶ Δυτικῶς ἐπὶ τῆς πεδιάδος
κειμένους πύργους (εἰκὼν 11 τὰ μεταξὺ Γ-Δ)· τινὲς τούτων εἶναι
πιθανώτατον ὅτι ἐνέχουσι τινὰς στήλας, ὡς ἤμας ἐξ ἀποκομ-



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (δ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 11. Γ-Γ' = δ τρίτος πύργος κλίσης στήλῃ — ἔστι ἀνακαταπύμενος. —
Δ = ὁ τέταρτος πύργος ἐκφυγμένος καὶ ἐνέχων στήλας
(μεταξὺ Γ-Δ ἑνὸς πύργου, ὃν οὐκ ἐνέχουσι στήλας).

μάτων καὶ βάθρων ἐγγὺς εὐρεθέντων· τούτων πολλοὶ ἔχουσι
καταστραφῇ ὑπὸ τῶν νεωτέρων πρὸς ἀποφορὰν τῶν λίθων εἰς
Βόλον, ὡς εὐθέτως πρὸς τὴν ἀμαξιτὸν κείμενοι.

Ὁ τελευταῖος τούτων, κείμενος ἤδη εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ βουνοῦ τοῦ συναφοῦς τῇ ἀκροπόλει (εἰκὼν 11 τὸ Δ), διεφαίνεται ἐξαιρετικῶς μέγας ἀνασκάψαντες δοκιμαστικῶς ἐνταῦθα εὗρομεν τὴν Νοτανατολικὴν γωνίαν τοῦ ἐπηυξημένου ἐξωτερικοῦ πύργου καὶ ἀπεκαλύψαμεν ἅπασαν τὴν Νότιον πλευρὰν καὶ μέρος τῆς Ἀνατολικῆς καὶ Δυτικῆς, διαρρήξαντες δὲ μέρος τῆς δευτέρας εὗρομεν πολλὰ τμήματα γεισωμάτων ἐξ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν λευκοῦ ὥραϊου μαρμάρου, μέρος στήλης μετ' ἐπιγραφῆς ΑΡΤ. . . . καὶ ἑτέρας μετὰ τινων γραμμάτων.

Ἀναζητήσαντες ὅμως τὸ διάκενον, εἶδομεν ὅτι κατ' ἐξαίρεσιν πρὸς τοὺς ἄλλους ὁ πύργος οὗτος ἐστειροῦτο διακένου ἐκ λίθων· ἀντ' αὐτοῦ ἔφεραν ἐπένδυσιν ἐξ ἑτέρου τοίχου ἐσωτερικοῦ, ἀμελέστερον καὶ ἐκ μικροτέρων λίθων πεποιημένου, ἱσοπαχοῦς δὲ τῷ ἐξωτερικῷ τοίχῳ, ἥτοι 2.25+2.25· οὕτως ἀπηρτίσθη συνεχῆς λίθινος τοίχος 4.50 περίπου μέτρων ὁλικοῦ πάχους.

Τὸ διάκενον ἐπληρώθη ἤδη ἀπὸ τῆς κατωτάτω ἐπιφανείας διὰ πλίνθων ὡμῶν, κτιζομένων καλῶς καὶ διηκουσῶν μέχρι τοῦ ὕψους τῶν λιθίνων τοίχων· ἐκεῖθεν ἐπὶ τε τοῦ διακένου καὶ τῶν τοίχων ἀμφοτέρων ἐκτίσθησαν πλίνθοι μόνον, καθ' ἃ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν πύργων· σημειωτέον ὅμως ὅτι δὲν ἔβημεν εἰς πολὺ μῆκος τοῦ διακένου, ἵνα βεβαιώσωμεν, ἂν ὁλόκληρον ἐποιήθη ἐκ πλίνθων δυνατὸν εἶναι ἐσωτέρῳ νὰ ὑπάρχῃ καὶ τις ἐκ λίθων πυρὴν· ἀλλ' ἐπὶ 2-3 μ., καθ' ἃ ἔβη ἐφέτος ἡ ἀνασκαφή, μόνον πλίνθινον διάκενον συνηντήσαμεν μέχρι καὶ τοῦ κατωτάτω σημείου τοῦ πύργου.

Ὁ ἐξωτερικὸς λίθινος τοίχος ἐποιήθη ἐκ λαξευτῶν ὀγκολίθων, καθ' ἃ οἱ τῶν λοιπῶν τοιούτων πύργων τὸ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τοῦ τότε ἐδάφους πρὸς τὰ κάτω μὴ φαινόμενον βάθος αὐτοῦ 2.50 μ. περίπου (τὸ ὁλικὸν ὕψος ἢ βάθος τοῦ λιθίνου τοίχου εἶναι 3-3.57 μ.) ἐποιήθη ἀμελέστερον, ἐν ᾧ 2-3 δόμοι ὑπερκείμενοι τοῦ ἀρχαίου ἐδάφους καὶ φαινόμενοι ἐκτίσθησαν λίαν ἐπιμελῶς· καὶ ἐνταῦθα εἶναι ἐμφανῆς ἡ χρῆσις πηλοῦ ἐκλεκτοῦ καὶ στερεοῦ, τιθεμένου

κατὰ τε τὰς ἀρμογὰς τῶν ὀγκολίθων καὶ ἐσώτερον κατὰ τὴν διὰ λιθαρίων κτίσιν τοῦ ὑπολοίπου τῶν λιθίνων τοίχων.

Κατὰ τὴν ἐξωτερικὴν αὐτὴν ὄψιν τοῦ τοίχου οὐδεμία στήλη ἐντετειχισμένη διαφαίνεται· μόνον τὸ διαζῶμα (κοινῶς πατούρα), τὸ ὀλίγον ὑπὲρ τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος καθ' ὅλον τὸν πύργον διηκον, ἐποιήθη ἐκ μεγάλων πλακῶν λευκοῦ μαρμάρου, ἔχουσιν ἀπλοὺν γείσων· πᾶσαι αἱ πλάκες αὗται εἶναι ἐμφανές ὅτι ἐλήφθησαν ἐξ ἐνὸς παλαιότερου οἰκοδομήματος, πιθανῶς ἐκ στερεοβάτου ναοῦ ἢ μεγάλου ἐπιταφίου μνημείου· οὕτω συνεπεράναμεν ἐξαγαγόντες μίαν τούτων.

Εἰς τὰ ἐνδότερα τῶν τοίχων ἀμφοτέρων εὗρομεν οὐχὶ συχνὰ τμήματα στηλῶν, ἀλλὰ σπανιώτερα· εὗρέθη ὁμως στήλη ἐν εἰδὲι ναύσκου μετὰ γραπτῆς παραστάσεως, βῆσις τις πλουσίων γείσων καὶ μικρὰ ἀρχιτεκτονικὰ τμήματα· ἐκ τῶν τελευταίων τούτων καὶ τῶν πλακῶν τοῦ διαζώματος ἠδύνατό τις νὰ ὑποπτεύσῃ, μήπως ὁ πύργος οὗτος περιέχῃ κατ' ἐξαίρεσιν ἀναθήματα καὶ μέλη ναοῦ, καὶ μήπως ἡ μνημονευθεῖσα στήλη δύναται νὰ συμπληρωθῇ *APT* [ἑμίδι.

Τοιαύτη εἰκασία ὁμως εἶναι ἐν τῇ παρόντι πρόωρος· διότι δὲν ἔβη ἐφέτος ἐπὶ τοσοῦτον ἡ ἀνασκαφή, ὥστε νὰ δυνηθῇ τις νὰ εἴπῃ ἀσφαλῆ συμπεράσματα, οὐδὲ εὗρέθη ὁ ἐσωτερικὸς πύργος, ἵνα ἐξασφαλισθῇ τὸ διάκενον· ἐν λίαν προσεχεῖ μέλλοντι πρέπει νὰ ἐρευνηθῇ τελείως ὁ πύργος οὗτος.

Εὗρέθησαν δὲ κατὰ τὴν δοκιμαστικὴν ἐν αὐτῇ ἀνασκαφῇ καὶ αἱ συνήθεις κεραμίδες στέγης, ὧν πολλαὶ φέρουσι ποικίλα μονογραφήματα τινὰ τούτων δὲν ἐμφανίζονται ἐπὶ ὁμοίων εὐρημάτων τῶν λοιπῶν πύργων· εὗρέθησαν δ' ἐτι δύο χαλκᾶ ἐφθαρμένα νομίσματα, τὸ μὲν ἐντὸς τοῦ τοίχου, τὸ δ' ἐξω αὐτοῦ· παρατηρήσαμεν πρὸς τούτοις ὅτι ἐπὶ τῶν λαβῶν τῶν λαξευτῶν ὀγκολίθων ὑπάρχουσι δι' ἐντομῶν διὰ τῆς λιθογλυφικῆς περόνης ποιηθέντα μεγάλα γράμματα, ὧν ἐν Μ, ἐπὶ δὲ καταπεσόντος πάλαι ἐκ τῆς Ἀνατολικῆς πλευρᾶς ὀγκολίθου Ψ.

Καὶ τῶν ὀγκολίθων ἄρα καταφαίνεται ἄλλως τε καὶ ἐκ τῶν γραμμάτων τούτων ἡ συγγένεια, ὅτι δῆλα δὴ προέρχον-

ται ἐξ ἑνὸς παλαιοτέρου οἰκοδομήματος, οὗ ἅπαντα τὰ μέλη ἐντετειχίσθησαν ἐπὶ τοῦ πύργου τούτου· τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο δυνάμεθα νὰ ἀνασχηματίσωμεν· ἐν τῇ παρόντι φαίνεται ὅτι εἶχε τρεῖς ἀναβαθμούς, ὧν ὁ μὲν τελευταῖος κατωτᾷτω ἀπηρτίζετο ἐξ ὀγκολίθων μειζόνων καὶ ὀλίγων ἐφάνετο ὑπὲρ τὸ ἔδαφος, ὁ δὲ ὑπὲρ αὐτὸν εἶχε ποιηθῇ ἐξ ὁμοίων μικροτέρων καὶ ἐπιμελέστερον εἰργασμένων, καὶ ὁ τρίτος ἀνωτᾷτω ἐκ τῶν μνημονευθεισῶν ὠραίων μαρμαρίνων πλακῶν, δι' ὧν ἀπετελέσθη ὁ στερεοβάτης ὅλος.

7) Τὸ Νότιον νεκροταφεῖον· τάφοι ποικίλοι Μακεδονικῶν χρόνων καὶ εὐρήματα ἐξ αὐτῶν.

Εἶχομεν ἄλλοτε εἰκάσει (Θεσσαλ. Μνημ. I σελ. 64-65, εἰκ. 30 στοιχ. ΓΠΝ) ὅτι μεταξὺ τοῦ λόφου τοῦ Ἀγίου Ἡλίας καὶ τοῦ πρώτου ἀνασκαφέντος μεγάλου πύργου ὑπῆρχε μέγα νεκροταφεῖον, ἐξ οὗ τὸ ὕλικόν τῶν στηλῶν καὶ μνημείων ἤχθη καὶ ἐντετειχίσθη ἐν τῇ μνημονευθέντι πύργῳ.

Δοκιμαστικαὶ ἐνταῦθα ἀνασκαφαὶ ἐφέτος ἐβεβίωσαν τὴν ὑπάρξιν αὐτοῦ, ἐκτεινομένου εὐρύτατα ἀπὸ τῶν τειχῶν πρὸς τὰ Καλύβια Ἀλυκῶν καὶ τὴν παραλίαν καὶ Νοτιοδυτικῶς πρὸς τὴν πεδιάδην ἀνεσκάψμεν δ' ἱκανοὺς τάφους, ὧν διεκρίνχμεν ἐξ κατηγορίας· ἐκ τῆς εὐρέσεως ἐπὶ τινων τῶν τάφων τούτων στηλῶν ἐπιτυμβίων, ὧν χρῆσις ἐγένετο ὡς ἐπικαλυμμάτων, συνηγάγομεν ὅτι οὗτοι ἦσαν ἱκανῶς μεταγενέστεροι τῆς ἐπισκευῆς τῶν πύργων, ἥτοι τοῦ 191 π. Χρ., ὡς εἵπομεν ἐν τοῖς ἄνω σελ. 185· τοῦτο βεβαιοῦσι καὶ τὰ ἐν αὐτοῖς κτερίσματα καὶ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων.

Τοῦναντίον ἕτεροι τάφοι, μάλιστα οἱ πλουσιώτεροι καὶ ὧν τὰ κτερίσματα ἀνῆκον ἐμφανῶς τῇ Δ' καὶ Γ' π. Χρ. ἐκατονταετηρίδι, ἐστεροῦντο στηλῶν καὶ αὐτῶν ἔτι τῶν βράθρων καὶ λιθίνων παραστηριγμάτων· εἶναι φανερόν ὅτι ἐκ τούτων τῶν τάφων ἀπεκομίσθησαν αἱ στήλαι καὶ οἱ λοιποὶ λίθοι καὶ ἐντετειχίσθησαν ἐν τοῖς πύργοις· τάφοι τῆς Δ' π. Χρ. ἐκατονταε-

τηρίδος, δυνάμενοι ἐκ κτερισμάτων νὰ χρονολογηθῶσιν οὕτω μετὰ βεβαιότητος ἢ πιθανότητος, δὲν εὐρέθησαν· πάντες οἱ τῆς τάξεως ταύτης ἀνήκουσι τῇ Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδι, ἐλάχιστοι δύνανται νὰ φθάσωσι τὴν Δ' καὶ οὐδεὶς νὰ ὑπερβῇ αὐτήν. Οἱ παλαιότατοι ἄρα τάφοι τοῦ νεκροταφείου τούτου τὸ γε νῦν θνήσκουσι τοῖς ἀπὸ τῆς κτίσεως τῆς Δημητριάδος χρόνοις, 293 π. Χρ. καὶ ἐπέκεινα (βλ. καὶ κάτω κεφ. 10).

Αἱ μνημονευθεῖσαι κατηγορίαι τῶν τάφων τούτων καὶ τὰ ἐξ αὐτῶν κτερίσματα ἔχουσι κατὰ τὰς ἄχρι τοῦδε ἀνασκαφὰς ὡς ἑξῆς:

α') Οἱ παλαιότεροι καὶ πλουσιώτεροι ἐποιήθησαν ἐκ τεσσάρων ἐπιμελῶς λαλαξευμένων καὶ καλῶς προσηρμοσμένων μαρμαρίνων πλακῶν, καὶ πέμπτης ἄριστα ἡρμοσμένης ἀνω ὡς πώματος· τὸ ἐσωτερικὸν αὐτῶν στερεῖται χώματος, ἐκτὸς ἂν που ἢ κύπερις διὰ λεπτοτάτων ῥιζῶν εἰσέδυσεν εἰς αὐτοὺς διὰ τινος τυχὸν παλαιᾶς ῥωγμῆς, ἢ καὶ διὰ μικροτάτου διακένου, ἀφαιθέντος ἐν τῇ ἀρμογῇ τῶν λίθων· αἱ ῥίζαι τοῦ φυτοῦ τούτου ἔρχον σὺν τῷ χρόνῳ τὴν δύναμιν νὰ μεγαλυνθῶσιν ἐν τῷ τάφῳ καὶ νὰ ὑψώσωσιν ὀλίγον τὸ πῶμα, ἢ νὰ ἐκτοπίσωσι κατὰ τι τινὰ τῶν ὀρθῶν πλακῶν, ἀφίνουσαι οὕτω δίοδον τινα εἰσορῆς ὑδάτων εἰς τὸν τάφον καὶ σχηματισμοῦ πηλοῦ ἢ κόνεως ἐν αὐτῷ, ἐνίοτε πληρωσάντων ὁλόκληρον τὸν τάφον.

Οἱ νεκροὶ ἐν αὐτοῖς εἶναι τεθαμμένοι, εὐρίσκονται δὲ πολυάκις ὑπόλοιπα φερέτρου ξυλίνου καὶ ἡλων αὐτοῦ μετὰ τῶν ὀστέων καὶ κτερισμάτων· τὰ τελευταῖα ταῦτα δὲν εἶναι πλούσια· τοῦλάχιστον ἐν τρισὶ τοιούτοις τάφοις, ἐξ ὧν ἀνεμένομεν πλούσια εὐρήματα, εἰκάζοντες ἐκ τῆς κατασκευῆς αὐτῶν, δὲν εὔρομεν ἀντάξια τῶν προσδοκιῶν· ἐν τῷ ἀρίστῳ εὐρέθη ζευγὸς χρυσῶν ἀνομοίων ἐνωτίων μικρῶν ἀρκούντως καλῶν, ἐν αὐτῷ δὲ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀγγεῖά τινα πῆλινα ἀσήμαντα.

Ἀλλὰ δὲν δύναται νὰ ἀποκλεισθῇ ἡ εὕρεσις πλουσιωτάτων τάφων ἐνταῦθα· διότι ἐν παρακειμένῳ μεσαιωνικῷ κτίσματι εὔρομεν τετειχισμένον τμήμα πώματος λίαν μεγάλης σαρκοφάγου ἐν εἴδει στέγης ναοῦ μετ' ἀκρωτηρίων ποιηθέν καὶ ὑπο-

δηλοῦν ὅτι προέρχεται ἐκ τάφου πλουσίου. Ἐν γένει οἱ τῆς τάξεως ταύτης τάφοι ὁμοιάζουσι πολὺ τοῖς ἐν Μητροπόλει εὑρεθεῖσι, περὶ ὧν βλ. ΠΑΕ 1911, 337 κ. ἑ. καὶ Ath. Mitt 1912, 74.

β') Τῶν αὐτῶν καὶ τι μεταγενεστέρων χρόνων εἶναι τοῦ δευτέρου εἶδους τάφοι· οὗτοι ἀποτελοῦνται ἐκ μαρμαρίνης κυλινδρικής κάλπιδος, ὀλίγον βεβαθυμένης τὰ ἄνω, ὅσον ἤρκει πρὸς ὑποδοχὴν τῶν ὀστέων ἐνὸς καέντος νεκροῦ, καὶ ἐκ καλῶς ἡρμωμένου πώματος· κτερίσμα οὐδὲν ἐντίθεται μετὰ τῶν ὀστέων· τοῦλάχιστον ἡμεῖς εὐρόντες δύο τοιούτους τάφους δὲν συννητήσαμέν τι κτερίσμα ἐν αὐτοῖς.

Αἱ κάλπιδες αὗται κατεχώννυντο εἰς τὴν γῆν, ἀνοιγομένου βύθρου, τὰ δὲ κτερίσματα ἐτίθεντο ἐξωθεν περὶ αὐτάς· διὰ τοῦτο οἱ ἀνασκάπτοντες καὶ συναντῶντες τοιούτους τάφους πρέπει μετὰ μεγάλης προσοχῆς νὰ ἐρευνῶσι τὰ περὶ τὴν κάλπην κάτω· ἡμεῖς μὴ προϊδόντες τοῦτο, ἐθραύσαμεν ὠραιότατον χαλκοῦν κάτοπτρον, φέρον ἀνάγλυφον γυναικείαν κεφαλὴν, ἀλλὰ δισώσαμεν καὶ συνεκολλήσαμεν τὰ τμήματα.

Περίεργως οἱ τάφοι οὗτοι ἐδείχθησαν πλουσιώτεροι τῶν προηγουμένων· ἐξ αὐτῶν προέρχονται αἱ κάλλισται πῆλιναι πυξίδες τῆς εἰκόνος 12· αὗται ἦσαν διεργημέναι, ὥς οὔσαι λεπταὶ καὶ ἀβαφεῖς καὶ πλήρεις ριζῶν καὶ χωμάτων, ὥς ἀπροφύλακτοι ἀπὸ τῆς εἰσορῆς ὑδάτων ἐν τοιαύτῃ θέσει.

Τῶν δύο τούτων τάξεων οἱ τάφοι εἶναι ἀσφαλῶς προγενέστεροι τοῦ 191 π. Χρ., δυνάμενοι νὰ ἐξικλῶνται μέχρι τοῦ 293 π. Χρ· εἰς τοὺς αὐτοὺς περίπου χρόνους δύνανται νὰ ἀναχθῶσι καὶ οἱ τῆς ἐπομένης τάξεως.

γ') Οὗτοι ἐποιήθησαν κατὰ τὸ σύστημα τῶν α', ἀλλ' εὐτελέστερον· αἱ πλάκες αἱ ὀρθαὶ εἶναι ἀμελῶς ἐξεργασμέναι ἢ ἀνεπεξέργαστοι, ἀντὶ δὲ ἐνὸς πώματος φέρουσι τρεῖς ἢ τέσσαρας εὐτελεῖς πλάκας πρὸς ἐπικάλυψιν· ἐννοεῖται ὅτι οὗτοι εὐρέθησαν πλήρεις ριζῶν καὶ χωμάτων, δυναμένων νὰ διεισδύωσιν εὐχερῶς· τὰ ἐν αὐτοῖς κτερίσματα εἶναι πτωχὰ τινα ἀγγεῖα.

δ') Τάφοι κεραμοστεγεῖς· οὗτοι ἐποιήθησαν δι' ἡμικυλινδρικών μεγάλων κεραμίδων, τιθεμένων κατὰ τὸ σύστημα τῶν

ἐπὶ τῶν στεγῶν, δύο ἢ τριῶν κάτωθεν καὶ ἄνωθεν, ἀναλόγως



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 12. Πήλινα πυξίδες ἐκ τῶν τάφων τῆς ομάδος Β—Δ' (ἐκαστέρωθεν). Ἐν μέσῳ κορμὸς πήλινου ἀγάλματος τῆς Πανηγύρας φυσικοῦ μεγέθους ἐκ τοῦ ἱεροῦ αὐτῆς.

τοῦ μήκους τοῦ σώματος τοῦ νεκροῦ· τὰ ἐκαστέρωθεν κενὰ (κοινῶς κεφαλάρια) βύονται δι' ὀρθῶν ὁμοίων κεραμίδων μικρο-

τέρων ἢ διὰ θραυσμάτων ἐκ τῶν μεζόνων καὶ ὑποστηρίζονται διὰ λίθων οὐχὶ μεγάλων.

Οἱ τάφοι οὗτοι εἶναι λίαν πτωχοί, μηδὲν κτέρισμα, εἰ μὴ τι ἐνίοτε εὐτελές ἀγγεῖον ἀθαφές ἢ λύχνον περιέχοντες· οἱ χρόνοι αὐτῶν φυσικῶ τῇ λόγῳ εἶναι ἄδηλοι τούτου ἕνεκα· ἡμεῖς ὅμως ἕνεκα τοῦ βάλους, εἰς ὃ ἔκειντο, ἐσχηματίσαμεν τὴν γνώμην ὅτι εἶναι μὲν πάντως ἀρχαιότεροι τῶν δύο ἐπομένων τάξεων, δύνανται δὲ οἱ πλείστοι νὰ ἀνήκωσι τοῖς χρόνοις τῶν προηγουμένων.

ε') Τοῦ εἶδους τούτου οἱ τάφοι ἐποιήθησαν κατὰ περίεργον τρόπον· εὐρεθέντος δὴλα δὴ ἐδάφους συμπαγοῦς, ἐσχηματίσθη ὀρθογώνιος βόθρος, ἀνάλογος τῷ νεκρῷ, καὶ ἐθεωρήθη περιττὴ ἡ ἰδρυσις ὀρθῶν πλακῶν ἕνεκα τῆς σκληρότητος τοῦ ἐδάφους· ἐντεθέντος τοῦ νεκροῦ πιθανῶς μετὰ φερέτρου, ἐκαλύφθη τὸ ἀνοιγμα προχείρων διὰ πολλῶν πλακῶν, ἐρρίφθη τὸ χῶμα ἕως ἄνω, καὶ ἐποιήθη διὰ μικρῶν λιθαρίων ἀνωτάτω τετράγωνον κτιστόν, ἐνίοτε εἰς δύο δόμους, πρὸς ἀναγνώρισιν ἴσως.

Καὶ οἱ τάφοι οὗτοι ὑπῆρξαν λίαν πτωχοί· οἱ χρόνοι αὐτῶν εἶναι ποικίλοι· ὅτι πάντως τινὲς ἀνήκουσι τοῖς πολὺ μετὰ τὸ 191 π. Χρ. χρόνοις, ἀπέδειξεν εἰς τούτων φέρων ὡς ἐπικάλυμμα ἄλλας τε κοινὰς πλάκας καὶ στήλην ἐπιγεγραμμένην εὐτελεῖ, ἀνήκουσαν κατὰ τὸ σχῆμα τῶν γραμμάτων τὸ πολὺ τοῖς περὶ τὸ 200 π. Χρ. χρόνοις· δυνάτὸν καὶ πρὸ τοῦ 191 π. Χρ. νὰ ἐγίνετο χρῆσις τοιαύτης ταφῆς ὑπὸ πενεστέρων.

ς') Οἱ τῆς τάξεως ταύτης τάφοι εἶναι ἱκανῶς μεταγενέστεροι, διήκοντες καὶ μέχρι τῶν Βυζαντιακῶν χρόνων τῆς 10^{ης} καὶ ἐπέκεινα μ. Χρ. ἐκατονταετηρίδος· ἀπόδειξις τούτου εἶναι τὸ ὅτι κεῖνται πάντοτε ὑπεράνω τῶν προηγουμένων, μάλιστα τῶν κεραμοστεγῶν διακρίνονται δὲ εἰς δύο ομάδας:

1) Οἱ παλαιότεροι, τῶν ἀπὸ Χριστοῦ καὶ ἐπέκεινα χρόνων, καὶ σχετικῶς πλουσιώτεροι, εἶναι μεγάλοι κτιστοὶ διὰ μικρῶν πλακῶν ἢ ὀπτοπλίνθων καὶ πηλοῦ, ἀηλιμμένοι δ' ἔσωθέν τινες διὰ χονδροειδοῦς ἐρυθροῦ κονιάματος τετριμμένης κεράμου (κοι-

νῶς κορασάνι) καὶ ἀσδέστου εὐτελοῦς· πολλάκις φέρουσι δύο τετραγώνους κρύπτας κατὰ τὰς πλατείας πλευράς· τοιοῦτοι τάφοι διακρίνονται ἐν τῇ εἰκόνι 13 παρὰ τὸ Ν.

Ἐν αὐτοῖς ἀνευρίσκονται μετὰ τῶν δοτῶν ὑάλινα μόνον ἀγγεῖα λίαν ὑψηλοῦ λαίμου καὶ ἀκόμφου στρογγύλης κοιλίας, πολυάριθμα πολλάκις ἐν ἐνὶ τάφῳ, καὶ τινες χαλκοὶ κρίκοι· πολλὰ τῶν ἀγγείων εἶναι ἤδη τεθραυσμένα ἐν τῷ τάφῳ.

2) Ἄλλοι τάφοι εἰς μεταγενέστεροι καίνται εἰς ἐλάχιστον βάθος ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους· οὗτοι ἔχουσι ποιηθῆ δι' ἀκατεργάστων τεσσάρων εὐτελῶν πλακῶν καὶ πέμπτης ὡς πώματος, δὲν περιέχουσι δ' οὐδὲν κτερίσμα.

Τὴν περαιτέρω ἔρευναν τοῦ νεκροταφείου τούτου, ἐξ οὗ ἐλπίζομεν νὰ εὗρωμεν σημαντικώτατα κτερίσματα, οἷα τὰ μνημονευθέντα ἐν Μητροπόλει, ἀνέκοψεν ἡ εὐρεσις τοῦ ἱεροῦ τῆς Πασικράτας, περὶ οὗ βλ. τὸ εὐθὺς ἐπόμενον κεφάλαιον.

8) Ἱερὸν Πασικράτας· πηλίνα καὶ μαρμαρίνα ἀγάλματα καὶ ἀγαλμάτια, βωμοί, στήλαι ἀναθηματικαὶ κτ.
κεφαλὴ μαρμαρίνη τῆς θεᾶς.

Ἐν ᾧ ἡσυχολοῦμεθα εἰς τὴν ἔρευναν τῶν προηγουμένων τάφων, κατὰ τὴν παρακολούθησιν ἐνὸς ἐξ αὐτῶν τοῦ γ' εἵδους, ἐφ' οὗ διήλθεν ἡ ὑπὸ τῶν Τούρκων πάλαι ποιηθεῖσα πρόχειρος ἀμαξίτις, ἡ ἄγουσα εἰς τὰς Ἀλυκὰς (εἰκὼν 13 τὸ Α) εὗρομεν εἰς ἐλάχιστον ἀπὸ τοῦ νῦν ἐδάφους βάθος τμήματα πηλίνων ἀγαλματιῶν· κατ' ἀρχὰς ἐνομίσαμεν ὅτι ἀνήκουσι τῷ τάφῳ τούτῳ ἢ τινὶ παρκεμένῳ· ἀλλὰ παρατηρήσαντες ὅτι οἱ τάφοι ἔκειντο ἱκανῶς βαθύτερον αὐτῶν καὶ ὅτι ἐν τοῖς χώμασιν αὐτῶν τούτων ὑπῆρχον μόνον τμήματα ἀγαλματιῶν ὁμοίων, φέροντα μέλειναν φθοράν, ἥτις εἶναι δείγμα προγενεστέρας θραύσεως, συνεπεράναμεν ὅτι τὰ ἀγαλμάτια δὲν ἦτο δυνατόν νὰ εἶχον τεθῆ ὡς κτερίσματα, ἀλλ' ὅτι ὑπῆρχον ἐνθεν κακεῖθεν διεσπαρμένα κατὰ τὴν τότε ἀνόρυξιν τοῦ βόθρου τῶν τάφων, ὅτι ἄρα ἦσαν παλαιότερα.

Κατόπιν ὑπωπτεύσαμεν ὅτι κατὰ τὴν λεχθεῖσαν διάνοξιν τῆς ὁδοῦ ὑπὸ τῶν Τούρκων θὰ συνήντησαν οἱ ἐργάται τάφους



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Σελὴν 13. Τῆροι, πόργοι καὶ ἱερὸν Πασικράτας. — E = δ πέμπτος πλήρης στηλῶν τόργος ἀπὸ ἀνασκαπόμενος. — A = ἡ θύεις τῶν πρώτων εὐρεθέντων κηλίων ἀγαλμάτων. — Σ = ἡ θύεις τῆς πρώτης εὐρεθείσης ἀναθηματικῆς τῇ Πασικράτῃ στήλης. — T = τὸς ἀπολυτὸς μεταγενεστέρου ἀποδομήματος. — N = τάφος τῆς ομάδος 5'.

περιέχοντας ἀγαλμάτια καὶ διεσκόρπισαν αὐτά· ἀλλ' εὐθὺς ἤρετο τοιαύτη ὑπόθεσις ἐκ τοῦ γεγονότος ὅτι καὶ ἐντὸς τῶν

παρακειμένων ανεπηρέαστων τάφων εὑρίσκοντο τμημάτια ἀγαλματιῶν, τῶν τάφων δὲ τούτων δὲν ἤψατο ἡ μνημονευθεῖσα διάνοιξις· ἐξ ἄλλου μόνον κατὰ τὸ σημεῖον τοῦτο ἐφ' ὠρισμένον διαστήμα εὑρίσκοντο, οὐχὶ δὲ μακρότερον ἐντὸς ὁμοίων τάφων.

Τούτων ἕνεκα κατέληξα ἑνωρὶς εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι δὲν πρόκειται περὶ κτερισμάτων τάφων, ἀλλὰ περὶ ἀναθημάτων, καὶ ὅτι ἐγγύς που πρέπει νὰ ὑπάρχῃ ἱερόν τι· ἀφελὲς δὲ τοὺς τάφους ἡσυχολήθην εἰς τὴν εὑρεσιν τοῦ ἱεροῦ.

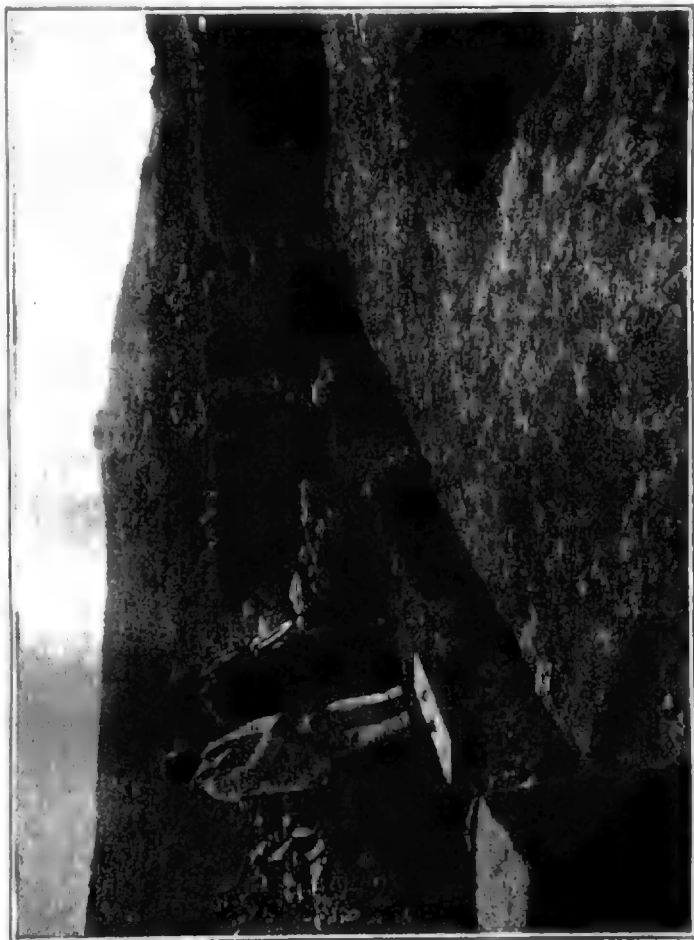
Οὕτω παρετήρησα ὅτι καὶ περικιτέρῳ τῆς ὁδοῦ ὑπάρχον διεσπαρμένα ἐν τοῖς ἀγροῖς τμήματα ἀγαλματιῶν μετ' οὐ πολὺ εὑρομεν μέγα μεσαιωνικὸν ἀσβεστόκτιστον οἰκοδόμημα διηκονλίαν βαθέως (εἰκὼν 13 τὸ Μ)· ἐπὶ τῶν τοίχων αὐτοῦ, ἐνιαχοῦ ἀποκαλυφθέντων, μικρά τις χρήσις ἀρχαίου ὕλικου εἶχε γίνεαι, διότι μόνον ἐπιμήκης λίθος καλῶς ἐργασμένος ἐξ ἀναβαθμοῦ ἀρχαίου ναοῦ εὑρέθη καὶ ἡμισυ μεγάλου πώματος σαρκοφάγου, οὗ ἐμνήσθην ἐν τοῖς ἄνω σελ. 194.

Τούτου ἕνεκα ἐγκαταλιπόντες αὐτὸ καὶ βεβαιωθέντες ἔτι μᾶλλον περὶ ὑπάρξεως τοῦ ἱεροῦ, ἐχωρήσαμεν βορείωτερον, εὑρόντες ἐν τῇ ἀγρῷ εἰς μικρὸν βάθος μέγαν πώρινον σπονδύλον, λίαν ἐφθαρμένον καὶ μὴ κατὰ χώραν κείμενον, καὶ τμήματα κυβολίθων μετὰ γεισωμάτων λεῖα καλλίστης ἐργασίας, ἐκ παραστάδων ναοῦ ἐμφανῶς προερχόμενα, ἀλλ' ἐφθαρμένα καὶ ὑπὸ τῶν καλλιεργητῶν τοῦ ἀγροῦ διεσκορπισμένα (εἰκὼν 13 τὸ Σ).

Κατὰ ταῦτα λοιπὸν ἐζητήσαμεν τὸν νκὸν μεταξὺ τῶν δύο τούτων σημείων, ἥτοι τοῦ σπονδύλου καὶ τοῦ μεσαιωνικοῦ οἰκοδομήματος, καθ' ἣν ἑκτασιν περιωρίζοντο τὰ τμήματα τῶν ἀγαλματιῶν· κατὰ τὸ μέσον τοῦ διαστήματος τούτου ὑπάρχει ὕψωμα γῆς ἐν εἵδει ταπεινοῦ λόφου, ἐνθα ἀνσκαψάντες εὑρομεν τοιχάρια πηλόκτιστα μικρῶν οἰκοδομημάτων ἀδήλων χρόνων (εἰκὼν 13 τὸ Τ), πάντως ὅμως ἀρχαιοτέρων τῶν τάφων τῆς τάξεως ζ'· διότι τινὲς τούτων ἤψαντο τῶν τοίχων καὶ διερρηξάν που αὐτούς· ἦσαν ἄρα οἱ τάφοι μεταγενέστεροι (εἰκὼν 13 τὸ Ν-Ν').

Παρὰ τὰ τοιχάρια ταῦτα εὑρομεν μικροὺς βόθρους, ἐπίτηδες

πεποιημένους καὶ πλήρεις πηλίνων ἀγαλματίων (εἰκὼν 15 τὸ B-B'-B''-B'''). ἦτο λοιπὸν ἐμφανὲς ὅτι οἱ ἱερεῖς ἢ αἱ ἱέρειαι τοῦ ἱεροῦ, πληθυνομένων τῶν ἀναθημάτων καὶ μὴ ὑπάρχοντος



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 14. Ἱερὸν Πασικράτης μεταγενέστερα πηλοκίττα οἰκήματα ἐπ' αὐτοῦ.
B-B' = βόθροι ὡς ἐποθῆται ἀναθημάτων. — Π = ἡ θύεις τοῦ βόθρου,
ἐνθα εἰσέρθη ἡ κεφαλὴ τῆς Πασικράτης (βλ. εἰκ. 19-20).

χώρου ἐκθέσεως αὐτῶν, κατεχώννυσον πολλὰ· ἐν τῶν τοιχαρίων εὐρέθη ἀπτόμενον βοθρίσκου ἀγαλματίων, κειμένων ὑπὸ τοὺς τελευταίους λίθους τῶν θεμελίων αὐτοῦ· ἦτο ἄρα τὸ οἶκημα,



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (α. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰς τὴν 15. Ἰερὸν Παιονότατος. — Σ — πλάτος ■ ■ ■ ■ ■ στερεοφάντων ἐκτοῦ. — Β-Β' — μικροὶ βόθροι ὡς ἀποθίται ἀναθημάτων. — ΕΠ = δ Ε' πέγγος πλήρης στήλων μέγας ἀνακαταρσίς.

ὃ ἀνήκει τὸ τοιχάριον τοῦτο, μεταγενέστερον τοῦ ἀποθέτου τῶν ἀγαλματίων.

Ἀλλὰ καὶ τὰ συναφῇ τούτῳ ὅμοια μικρὰ κτίσματα ἀπεδεικνύοντο ἀσφαλῶς, ἢ κατὰ πάσαν πιθανότητα, ὡς ὄντα οὐχὶ οἰκήματα ἱερῶν ἢ ὁμοίων, σύγχρονα τῷ ἀναζητουμένῳ ναῷ, ἀλλὰ μεταγενέστερα, ποιηθέντα ἢ μετὰ τὴν τελείαν ἐγκατάλειψιν αὐτοῦ, ἢ τοῦλάχιστον μετὰ τινα ἐπιδιόρθωσιν ἢ ἐπισκευὴν τοῦ ἱεροῦ εἰς ὑστέρους χρόνους· διότι εὗρομεν βόθρον στήλης ὡς βάσιν παραθύρου τοῦ κεντρικοῦ τῶν κτισμάτων τούτων.

Ἐμπροσθεν τοῦ παραθύρου τούτου καὶ ὑπὸ τὸ ἐξισωθέν, ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς δάπεδον τοῦ οἰκήματος, ἔδαφος (εἰκὼν 14 ἢ λοξὴ τάφος), εἶδομεν ὅτι τὸ χῶμα δὲν ἦτο συμπαγὲς πανταχοῦ· παρακολουθήσαντες ἐνταῦθα τὸ μὴ συμπαγὲς χῶμα, εὗρομεν εἰς ἱκανὸν βάθος ἐσχηματισμένον ἀρκούντως μέγαν βόθρον (εἰκὼν 14 τὸ Β-Β') καὶ ἐν αὐτῷ μικροὺς τινὰς ἐπιγεγραμμένους βωμοὺς καὶ ἀγαλμάτια μαρμάρου Παρίου, στήλας ἀναθηματικάς καὶ τὴν ὠραίαν κεφαλὴν τῆς Πασικράτας (εἰκὼν 14 παρὰ τὸ Γ).

Ἐκ τούτου κατέστη ἐμφανὲς ὅτι οἱ ποιήσαντες τὸ κτίσμα τὸ πηλόκτιστον κατὰ τύχην δὲν συνήντησαν τὸν βόθρον τοῦτον· ὀλίγον περαιτέρω καὶ ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ οἰκοδομήματος εὗρομεν εἰς μικρὸν βάθος πῆλινα ἀγαλμάτια, βωμοὺς ἐξαιρέτως πολυτελοῦς κοσμήσεως πηλίνους, ἀγγεῖα, λύχνους, ὅμοια μικρὰ ἀναθήματα, καὶ τινὰς κεφαλὰς καὶ κορμούς μαρμαρίνων ἀγαλματίων, ἔτι δὲ κορμὸν μεγάλου πηλίνου ἀγάλματος φυσικοῦ μεγέθους (εἰκὼν 12 τὸ Α).

Ἄλλ' ἔχνη τοῦ ναοῦ ἢ τοῦ ἱεροῦ κατὰ χώραν δὲν συνήντησεν πρὸς τὴν διεύθυνσιν ταύτην· ἔβημεν λοιπὸν πρὸς τὴν ἀντίθετον, ἥτοι ἐγγύτατα καὶ ἐπ' αὐτῆς τῆς ὁδοῦ τῆς διανοιχθείσης πάλαι ὑπὸ τῶν Τούρκων, ὡς εἶπομεν ἐν τοῖς ἄνω· ἐνταῦθα τέλος εὗρομεν τὸν στερεοβάτην τοῦ ναοῦ ἐκ λαξευτῶν ὑπομελαινῶν πλακῶν, ἀριστα εἰργασμένων καὶ προσηρμοσμένων (εἰκὼν 15 τὸ Σ)· δυστυχῶς ἡ μὲν ὁδὸς ἤφατο τοῦ στερεοβάτου καὶ οὕτως εἶχε καταστραφῇ ἡ Ἀνατολικὴ πλευρὰ, τὰ δὲ μετα-

γενέστερα κτίσματα καὶ οἱ τάφοι τοῦ εἴδους ς' ἤψαντο τοῦ Νοτίου ἡμίσεος αὐτοῦ καὶ ἐπὴνεγκαν τὴν καταστροφὴν αὐτοῦ· ἐσώθη ἄρα ἡ Βορειοδυτικὴ γωνία καὶ μέρος τῶν πλευρῶν τούτων.

Κατὰ τὸν μεταξὺ χρόνον εἶχομεν ἐπιχειρήσει τὴν ἐρευναν



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 16. Πήλινα ἀγαλμάτια ἀνέρας ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Παιονίας.

παρακειμένου πύργου, περὶ οὗ βλ. τὸ ἐπόμενον κεφάλαιον, δι-
τάχθημεν δὲ νὰ ἐπιμεληθῶμεν τοῦ καθαρισμοῦ καὶ τῆς ἐν τῷ
Μουσείῳ ἰδρύσεως τῶν στηλῶν· τούτων ἕνεκα, ἐπιλιπόντων καὶ
τῶν ὑπὸ τε τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τῆς Λιμενικῆς
Ἐπιτροπικῆς Βόλου χορηγηθέντων χρημάτων, ἠναγκάσθημεν νὰ

ἀναβάλλωμεν τὴν ἀνασκαφὴν τῆς θαυμάσιας εὐρήματα παρασχούσης ταύτης θέσεως· ἐννοεῖται ὅτι πρώτη ἐργασία κατὰ τὸ ἐρχόμενον ἔτος ἐπιβάλλεται νὰ τελεσθῇ ἐνταῦθα καὶ εἰς μείζονα ἔκτασιν, διότι — ἄχρι τοῦδε ἐργασίαι ἡμῶν ἐπὶ τοῦ χώρου τούτου μόλις ὡς σκαφικαὶ ἀπόπειραι πρέπει νὰ λογίζωνται,



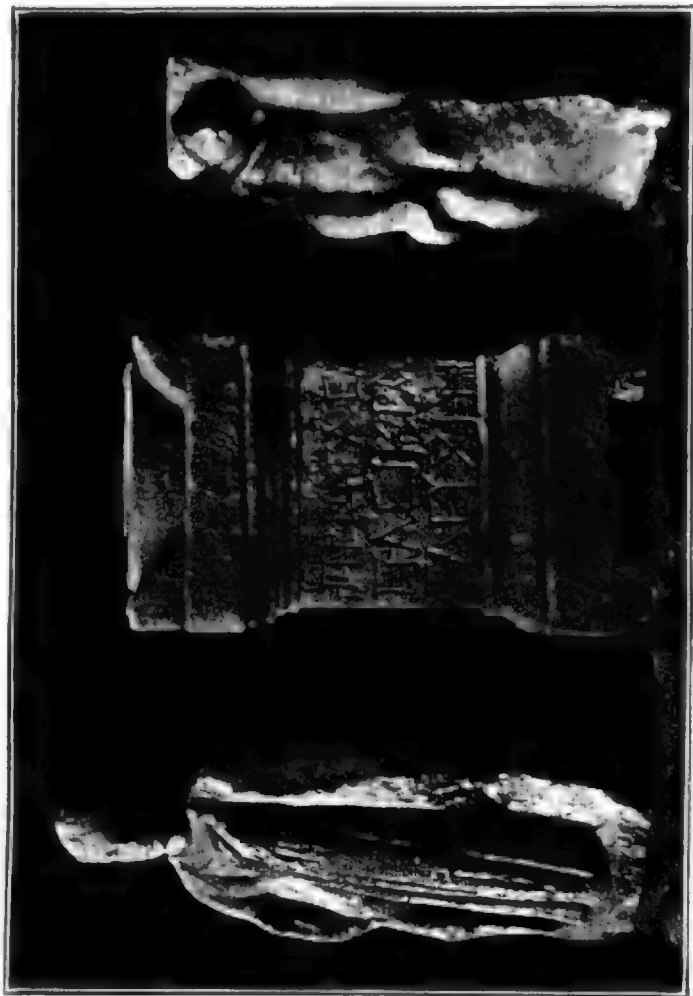
ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 17. Πήλινα ἀγαλμάτια ἐν τοῦ ἱεροῦ τῆς Παισικράτας.

δι' ὧν ὅμως καθωρίσθη ἐντελῶς ἡ πλήρης περαιτέρω ἀνασκαφὴ.

Τῶν δὲ εὐρημάτων παρέχμεν ὡς δειγμα μόνον ὀλίγας εἰκόνας, διότι προτιθέμεθα νὰ διαλάβωμεν εὐρύτερον περὶ αὐτῶν ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ. ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν πλαστικῶν μνημείων Θεσσαλίας, ἐνθα καὶ περὶ τοῦ ὀνόματος τῆς θεᾶς καὶ τῆς λατρείας αὐτῆς θὰ λεχθῶσι τὰ δέοντα (βλ. νῦν ΑΕ 1910, 398).

Ἡ εἰκὼν 16 ἀποδίδει τινὰ τῶν ἀκεραίων καὶ κάλλιον διατηρηθέντων πηλίνων ἀγαλματίων· ἐν αὐτοῖς εὐχερῶς διακρίνεταις τύπους Ἀφροδιτῶν λουομένων, ἀναδυομένων κττ., γνω-



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 18. Δύο ἀγάλματα Παρὸν μαρτύρου καὶ πόριος βορῆς ἐπιγεγραμμένος (Πρωτῆς | Παιδικῆς | στήθης) ἐν τοῖς ἱεροῖς τῆς Παιδικῆς.

στῶν ἐξ ἀγαλμάτων περιφώμων τῆς Δ'-Γ' π. Χρ. ἑκατοντα-
τηρίδος· ἐπίσης οὐκ ὀλίγαι τῶν γυναικῶν, αἵτινες παρίστανται
ἐνταῦθα, ἔχουσι τὴν χάριν καὶ κομψότητα, ἣν εἰς μεῖζονα βαθ-

μὲν συναντῶμεν ἐν ταῖς Ταναγραίαις κόραις τῶν μνημονευθέντων χρόνων.

Ἐν τῇ εἰκόνι 17 ὑπάρχουσι τινὰ ἀκέραια ἀγαλμάτια καὶ



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΓΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 19. Ἡ ἐν τῇ ἱερῇ τῆς Πασικράτας εὐρεθεῖσα κεφαλὴ (βλ. εἰκ. 20) πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ (κατὰ τὸν δεξιὸν κρόταφον).

κορμοὶ ἢ τμήματα ἑτέρων ἀξίαίτερον εἶναι τὸ ἐν μέσῳ τῆς τρίτης ἐκ τῶν ἄνω σειρᾶς ἀγαλμάτων θηλαζούσης νεαρᾶς γυναικός, ἀξία δὲ λόγου τὸ ἐν μέσῳ τῆς δευτέρας, δι' οὗ ἴσως παρέχεται ἡ μορφή καὶ στάσις τῆς λατρευομένης θεᾶς.

Ἡ εἰκὼν 18 ἀποδίδει δύο ἀγαλμάτια Παρίου μαρμάρου



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 20. Ἐνθῆτος κεφαλὴ μετὰ λαιμοῦ ὑπερφυσικοῦ μεγέθους τῆς Παιονικῆς, Παρίου πιθανῶς μαρμάρου, ἄρτι ἐξαχθείσα·
(κατὰ τὸν ἀριστερὸν κρῆταφον). ■

(τοῦ ἀριστεροῦ ἡ κεφαλὴ δὲν εἶναι βέβαιον ἂν ἀνήκῃ τῷ ἀγάλματι τούτῳ) καὶ ἓνα βωμὸν μικρὸν μαρμαρίνον, οὗ ἡ ἐπιγραφὴ

μηνύει ὅτι καὶ κατὰ τὴν Α'-Β' μ. Χρ. ἑκατονταστηρίδα ἐλατρεύετο ἔτι ἡ θεά.

Τέλος αἱ εἰκόνες 19 καὶ 20 ἀποδίδουσι τὴν μεγάλην μαρμαρίνην κεφαλὴν τῆς Πασικράτας, ἣτις ἦτο ἐνθετος εἰς τὸν κορμὸν καὶ ὀπισθεν ἐξισωμένη, διότι πιθανῶς ἀπῆται τοῦτο ἡ θέσις τοῦ μεγάλου ἀγάλματος ἐν τῷ μικρῷ σηκῷ τοῦ ἱεροῦ· ἐτελέσθη δ' ἡ φωτογράφησις πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ τῆς κεφαλῆς εὐθὺς μετὰ τὴν εὗρεσιν· τῆς αὐτῆς μετὰ τὸν καθαρισμὸν εἰκόνα δὲ δημοσιεύσωμεν ἐν τῇ Ἀρχ. Ἐφημ., ὡς εἴπομεν ἄνω.

9) Πέμπτος μέγας πύργος ἐνέχων γραπτὰς στήλας· καὶ ἴσως ἀναθήματα.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἀνασκαφῶν πρὸς εὗρεσιν τοῦ ἱεροῦ τῆς Πασικράτας, εὐθὺς μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῆς πρώτης εἰς αὐτὴν ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς, ὑπωπτεύσαμεν ὅτι ὁ παρακείμενος πύργος (εἰκὼν 13 τὸ Ε καὶ 15 τὸ ΕΠ) ἔπρεπε νὰ ἐρευνηθῇ δοκιμαστικῶς, μήπως περιεῖχεν ἐπιτυμβίους στήλας ἐκ τοῦ ἐγγύς νεκροταφείου, καὶ μάλιστα ἀναθηματικὰς ἐκ τοῦ ἐγγύτερον ἱεροῦ· ἔπρεπε δὲ νὰ ἐρευνηθῇ οὗτος πρότερον ἐκ λόγων οἰκονομίας τῶν χωμάτων· διότι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀπορριφθῶσι τὰ χώματα καὶ οἱ περιττοὶ λίθοι ἐξ αὐτοῦ μετὰ τὴν πλήρη ἀνασκαφὴν τοῦ χώρου τοῦ ἱεροῦ, ἀλλὰ πρὸ αὐτῆς, ὡς μὴ ὑπαρχούσης πρὸς ταῦτα ἐτέρας διόδου πλὴν τῆς διὰ τοῦ χώρου τούτου, πάσης ἄλλης παραχούσης μεγάλας δυσχερείας καὶ ὑπερδιπλασιαζούσης διὰ τοῦτο τὰς δαπάνας ἀνευ σπουδαίου λόγου.

Ἡ ἀνασκαφὴ τοῦ πύργου τούτου παρουσίασεν ἐνωρὶς ὑπαρξιν ἐπαυξήσεως (εἰκὼν 21 τὸ επ) καὶ ἐπισκευῆς, λίθινον διάκενον (εἰκὼν 21 τὸ Δ), στήλας γραπτὰς· βάθρα κττ.· εὐθὺς ἀπ' ἀρχῆς εὐρέθησαν πολλοὶ μεταγενέστεροι τάφοι τοῦ δευτέρου εἶδους τῆς τάξεως ζ', βαθύτερον δὲ κεραμοστεγεῖς εἰς τὸ τέρμα τοῦ διακένου καὶ ὑπ' αὐτό, καὶ εἰς ὠρατος τῆς τάξεως α', κείμενος ἐγγύτατα τῆς Νοτιοδυτικῆς γωνίας τοῦ τοίχου τοῦ ἐξωτερικοῦ πύργου, ἐνθα φθάσαντες οἱ τότε κτίσται καὶ



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΡΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 21. Ἰερὸν Παυλῆας (ἀρσενεὶ) καὶ ὁ πύργος Εἰρη ἀνασκαπόμενος (δεξιὰ). Ν = Νότιος πλευρά, Δ = δάκτυλον αὐτοῦ. ΣΠ = ἡ συμπληρωμένη διὰ σπηλῶν κτ. Δυτικὴ πλευρὰ τοῦ πύργου τοῦτου μῆζω ἐρενηθῆσα.

ἀφαιρέσαντες τὴν ἐτέραν στενὴν τῶν ὀρθῶν πλακῶν καὶ τὸ πῶμα πρὸς θεμελίωσιν τῆς γωνίας τοῦ πύργου, θὰ ἐσύλησαν αὐτόν· εἶναι ἄρα καὶ αὐτὸς καὶ τινες τῶν κεραμοστεγῶν, τῶν ὑπὸ τὸ διάκενον εὐρεθέντων, προγενέστεροι τοῦ 191 π. Χρ..

Καὶ ἡ μὲν μακρὰ Δυτικὴ πλευρὰ τοῦ ἐπηυξημένου πύργου (εἰκὼν 21 τὸ ΣΓ) ἐποιήθη, καθ' ἃ αἱ τῶν λοιπῶν διὰ λαξευτῶν ὀγκολίθων, ὧν ὅμως τινές, οὐχὶ πολλοί, ἐλήφθησαν ἐκ προγενεστέρων οἰκοδομημάτων, ἐν ᾧ οἱ πλεῖστοι ἐποιήθησαν ἐπίτηδες, τὸ πρῶτον πρὸς τοῦτον τὸν σκοπὸν ἐξορυχθέντες ἐκ παρακειμένης λατομίας.

Ἄλλ' ἡ Νότιος πλευρὰ (εἰκὼν 21 τὸ Ν) εὐρέθη ἡμέτερος· κατέκειντο δὴλον ὅτι βαθύτατα ὀγκολίθοι τινες μὴ τελείως ἰδρυμένοι, ὥς ἔδει, καὶ τὸ πάχος τοῦ τοίχου δὲν εἶχε σχηματισθῇ ἀρμοδίως διὰ λίθων, ἀλλὰ διὰ χωμάτων, οὐδὲ ἡ κτίσις αὐτοῦ δι' ἐπικειμένων δόμων ὑπῆρξε τελειωτικὴ· τούτων ἕνεκα δυνάμεθα νὰ εἰκάζωμεν ὅτι ἡ δὲν ἐπερατώθη ἡ πλευρὰ αὕτη ἀρχήθεν, ἐλλείπει χρόνου ἢ δι' ἄλλον λόγον, τῷ 191 π. Χρ., ἢ εἶχε μὲν περατωθῇ τότε, ἀλλὰ τῷ 168 π. Χρ. κατὰ τὴν ἄνω ἐν σελ. 185 μνημονευθεῖσαν ἐπίτηδες κρήμινισι διεσείσθη καὶ κατεστράφη ἰσχυρότερον τῶν λοιπῶν.

Ἄν συνέβαινε τὸ δεύτερον, οἱ λίθοι τοῦ τοίχου θὰ παρέκειντο ἐγγὺς πάντες ἢ τινές, ἂν ὑποτεθῇ ὅτι εἰς μεταγενεστέρους χρόνους ἀπεκομίσθησαν εἰς Ἀλυκὰς καὶ εἰς Καστρὸν Βόλου οἱ ἐπὶ τῆς τότε ἐπιφανείας κείμενοι· ἀλλ' ἐπειδὴ δὲν εὐρέθησαν παρακείμενοι, εἰ μὴ ἐλάχιστοι, συμπεραίνομεν ὅτι ἡ πρώτη ὑπόθεσις φαίνεται πιθανωτέρα· ὁ ὀλίγος λοιπὸν χρόνος πρὸς ἐπισκευὴν καὶ ἡ μεγάλη ἔκτασις τῆς πόλεως θὰ ἠνάγκασε τὸν βασιλεῖα Ἀντίοχον νὰ ἀφήσῃ τινὰς πύργους ἀτελεῖς ἢ ἡμέτερους· ὅτι ὅμως δὲν ἀπείθη ὁ πύργος ἄχρηστος ὅλως, ἀλλ' ὅπωςδήποτε ἐποιήθη, ἔστω πρὸς ὀλιγοχρόνιον καὶ ποιᾶν τινα χρῆσιν, ἀποδεικνύουσιν αἱ εὐρεθεῖσαι κεραμίδες στέγης.

Ἡ Ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ πύργου τούτου δὲν ἀνεσκάφη εἰσέτι· ἐκ τινων προχείρων μέχρι αὐτῆς ἐξικομένων ἐργασιῶν

φαίνεται οὕσα ἐν ἀταξίᾳ, καθ' ἣ ἡ Νότιος· ἀλλὰ ἐγγύτατα αὐτῆς διηλθεν ἡ ὑπὸ τῶν Τούρκων πάλαι διανοιχθεῖσα ὁδὸς καὶ ἤψατο αὐτῆς πιθανώτατα (εἰκὼν 21).

Ὁ ἐσωτερικὸς πύργος εὐρέθη, καὶ ἐφθάσεν ἐνιαχοῦ ἔως αὐτοῦ ἡ ἀνασκαφὴ κατὰ τὴν Βόρειον πλευρὰν αὐτοῦ καὶ κατὰ τὴν Βορειοανατολικὴν γωνίαν διακρίνονται τοῖχοι, ἐπισκευασθέντες καὶ βαίνοντες διαφόρως ἢ ἐν ἄλλοις πύργοις τοῦτο ὑποδηλοῖ ὅτι ἐνταῦθα ὑπῆρχε πύλη ἢ πυλῖς, ἥτις ὁμῶς ἐξηφανίσθη διανοιχθείσης τῆς ἀνω ὁδοῦ (εἰκὼν 21).

Ἐπὶ τῆς ἑσῶ ὀψews τῶν τοίχων καὶ ἐν τῷ διακένῳ, ἐφ' ὅσον ταῦτα ἀνεσκάφησαν καὶ ἠρευνήθησαν, εὐρέθη εἰκοσὰς περίπου στηλῶν, πασσῶν σχεδὸν εἰς τμήματα τεθραυσμένων· τινὲς διατηροῦσι βαρὰς· πολλὰ τμήματα· προέρχονται ἐκ μεγάλων ὀρόφων καὶ θριγκῶν μνημείων ἐπιταφίων καὶ ἡ ὑπόθεσις τῆς ὑπάρξεως πλουσιῶν ἐνταῦθα τάφων ἐνισχύεται ἐκ τούτου.

Παρὰ πᾶσαν ὁμῶς προσδοκίαν οὐδεμία ἀσφαλῶς ἀναθηματικὴ τῇ Πασικράτῃ στήλη ἢ τι ὅμοιον εὐρέθη· μόνον κεφαλὴν πηλίνου ἀγαλματίου καὶ τινὰ τμήματα αὐτοῦ εὐρέθησαν ἐν τῷ διακένῳ· ταῦτα ὁμῶς δὲν εἶναι ἐπαρκῆ πρὸς βεβαίωσιν τοῦ ὅτι ὁ πύργος εἶναι ἀσφαλῶς μεταγενέστερος τοῦ ναοῦ ἢ ἱεροῦ.

Ἀλλὰ πόντως ἡ χρονολογικὴ σχέσις τῶν δύο τούτων, ἐξ ἧς θὰ ὠρίζοντο καὶ οἱ χρόνοι τοῦ ἀγάλματος τῆς Πασικράτας, ἐξαρτᾶται ἐκ πολλῶν ἐτι λόγων, δι' οὓς πᾶσα γνώμη ἐν τῷ παρόντι θὰ καθίστατο πρόωρος· μέγιστος τῶν λόγων τούτων εἶναι ἡ μὴ περάτωσις τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ πύργου τούτου καὶ τοῦ παρακειμένου· διότι δὲν δύναται τις νῦν νὰ ἀποκλείσῃ τὴν εὑρεσιν ἀναθημάτων ἐπὶ Πασικράτῃ ἐν αὐτοῖς· ἕτερος λόγος σπουδαῖος ἐπίσης εἶναι ἡ ὑποψία, μήπως ἡμποδίσθη ἢ τε καταστροφὴ τοῦ ναοῦ καὶ ἡ χρῆσις τοῦ ὕλικου αὐτοῦ καὶ τῶν ἀναθημάτων πρὸς γύμωσιν τῶν πύργων, λόγῳ εὐλαθείας.

Ὅπωςδὴποτε ὁμῶς ἡ εὑρεσις τοῦ ἀγάλματος ἐν τῷ διακένῳ ἀποτελεῖ ἐν τῷ παρόντι ἐπιχείρημα πρὸς παραδοχὴν τῆς ὑπάρξεως τοῦ ἱεροῦ πρὸ τοῦ 191 π. Χρ.· ἀλλὰ καὶ τὸ σχῆμα

τῶν γραμμάτων εὐρεθεισῶν παρὰ τὸ ἱερὸν ἀναθηματικῶν ἐπιγραφῶν καὶ τὰ ἀγαλμάτια καὶ ἀγγεῖα καθιστῶσι πλέον ἢ βέβαιον τὴν ὑπαρξίν αὐτοῦ κατὰ τὴν Γ' τοῦλάχιστον π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα καὶ μέχρι τῶν τελευταίων δεκαετηρίδων τῆς Δ'.

Σημειωτέον δ' ὅτι κεραμίδες στέγης μετὰ τῶν συνήθων μονογραφημάτων εὐρέθησαν ἱκαναί, ἐνισχύουσαι τὰ μέγιστα τὴν γνώμην ὅτι καὶ ὁ πύργος οὗτος ἤρθη ὁπωσδήποτε εἰς τὸ ἀναγκαστικὸν ὕψος, ἵνα λάβῃ τινὰ μαχητικὴν χρῆσιν, ἔστω καὶ λίαν πρόσκαιρον.

10) Ἄγνωστος πόλις παρὰ τὰς Παγασός· ἡ ἀληθὴς Δημητριάς καὶ αἱ ἀληθεῖς Παγασαί· Νήλεια, Ὁρμένιον, Ἰωλκός.

Ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1909 ἐγράψαμεν τινα περὶ ἀρχαίας πόλεως, ἣν τότε τὸ πρῶτον παρατηρήσαμεν ὑπάρχουσαν Νοτίως τῶν Παγασῶν· εὐρόντες εὐκαιρίαν ἐφέτος, περιήλθομεν τὰ κατ' αὐτὴν καὶ ἐποίησαμεν πρόχειρον διάγραμμα τοῦ ἡμίσεος καὶ πλέον αὐτῆς· ἔχει δὲ ὡς ἑξῆς:

Ἐκκινουντες ἐκ τοῦ μνημονευθέντος τρίτου πύργου Νοτίως καὶ ἀφίνοντες ἀριστερὰ τὸ λόφον τοῦ Ἀγίου Ἡλίας καὶ τὴν εἰς Ἀλμυρὸν ἀμαξιτὸν, συναντῶμεν μετ' οὐ πολὺ ποτάμιον καλούμενον Λιγαρόρεμα· εὐθὺς ἀπὸ τῆς δεξιᾶς ὄχθης αὐτοῦ ἀρχεται τεῖχος (εἰκὼν 22 τὸ Γ'), τὸ μὲν πρῶτον μὴ διακρινόμενον καλῶς, καθ' ὅσον δ' ἀναβχίνομεν τὸ ὑπερκείμενον ὄρος ἐμφανὲς καθιστάμενον· ἐκ τοῦ ἐνταῦθα τέρματος αὐτοῦ φαίνεται πιθανόν ὅτι συνήπτετο μετὰ τοῦ τείχους τῶν λεγομένων Παγασῶν ἐγγύς που τοῦ τρίτου πύργου καὶ τοῦ λόφου Ἀγίου Ἡλίας.

Προχωροῦντες ἐκεῖθεν πρὸς τὴν πρώτην κορυφὴν καὶ μετροῦντες δύο πύργους συναντῶμεν ἔχνη ἀδέδχια πύλης ἢ πυλίδος· παράκειται ἐνταῦθα δεξιὰ ἰδρυμένον γεωδαιτικὸν σημεῖον τῆς στρατιωτικῆς χαρτογραφικῆς ὑπηρεσίας· προχωρεῖ δ' ἐμφανέστατον ἐντεῦθεν τὸ τεῖχος ἐπὶ τῆς κορυφογραμμῆς τοῦ ὄρους (εἰκὼν 22 τὸ Γ')· μετροῦμεν ἐννέα ἐτι πύργους καὶ συναντῶμεν μεγάλην πύλην, ἣν κατὰ συνθήκην ὀνομάζομεν πύλην

Ἀμφωνῶν, διότι ἐντεῦθεν ἡ μετάβασις εἰς Ἀμφανάς εἶναι βραχεῖα, 2-3 χιλιομέτρων.

Οἱ τρεῖς τελευταῖοι πύργοι διατηροῦνται ἀριστα· ἐποιήθησαν δὲ καθ' ἃ οἱ ἐσωτερικοὶ πύργοι τῶν λεγομένων Παγασῶν·



Εἰκὼν 22. ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ— Ὁ πύργος Γ' τελείως ἀνασκαφείς.

Κ-Κ' = δύο μέγιστοι κυβόλιθοι ἐξ ἐπιταφίου μνημείου.

ΠΑΓΑΣΑΙ— Αἱ ἀληθεῖς Παγασαί, ὅπου εὐρεθῆσα καὶ καθοριζομένη ἀρχαία πόλις.

Π-Π'"" = θέσεις τῶν πύργων· Α = ἡ ἀκρόπολις αὐτῆς.

ἦτοι τετράγωνοι, κενοὶ τὰ ἔνδον κατὰ τὸ διάκενον· δὲν ἐπεσκευάσθησαν δ' οὐδέποτε οὔτε αὐτοὶ οὔτε τὸ τεῖχος οὐδαμοῦ, ἀλλ' εἶναι ἐπίτηδες ἀπὸ καλαιῶν χρόνων καὶ οἱ πύργοι πάντες μᾶλλον ἢ ἥττον ἰσχυρῶς κατεστραμμένοι καὶ τὸ τεῖχος διερρηγμένον καὶ κατερριμμένον.

Ἀπὸ τῆς πύλης, ἐνθα παρατηρήσαμεν πολυγωνικὴν διά-
ταξιν τοῦ τείχους κατὰ τὸν ἀρχαϊκώτερον ρυθμόν, ἐν ᾧ καθ'
ἅπασαν τὴν λοιπὴν κατασκευὴν ἐπικρατεῖ ὁ πρῶτος ἰσοδομι-
κός, προχωρεῖ ἀείποτε ἐμφανές, ἀκολουθοῦν τὴν κορυφογραμ-
μὴν τοῦ ὄρους τὸ τεῖχος (εἰκὼν 22 τὸ Γ''). μετροῦντες τέσσα-
ρας πύργους ἀπὸ τῆς πύλης συναντῶμεν λατομίας πλακῶν ἐν
χρήσει νῦν, καὶ εὐρίσκομεν ἐπὶ τι διάστημα πεποιημένον τὸ
τείχος ἐκ τοιούτων τοῦ τόπου πλακῶν· ἐνταῦθα σφύζεται ἀρι-
στα εἰς ὕψος 2.50 μ., ἀλλ' ἔχει ποιηθῇ ἀμελέστερον καὶ παρέχει
ἐμφανὴ ἀρχαϊκὴν, καθ' ἃ τὸ τῶν Ἀμφωνῶν.

Μετὰ ἓνα ἔτι πύργον ἐντεῦθεν συναντῶμεν ἰχνη πυλίδος
ἀδεβαίου, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἑτέρας λατομίας· ἐντεῦθεν βραίνει
κυκλοτερῶς καθ' ὅλην τὴν Νότιον πλευρὰν τὸ τεῖχος καὶ στρέ-
φεται ἐπὶ τοῦ ὄρους Δυτικῶς· μέχρι τῆς Νοτιοδυτικῆς γωνίας,
ἐνθα τὸ ὕψιστον σημεῖον τοῦ ὄρους, ἐμετρήσαμεν ἀπ' ἀρχῆς 27
πύργους.

Νοτίως τοῦ σημείου τούτου καὶ ἐξω τῆς ἀρχαίας ταύτης
πόλεως προχωροῦντες περὶ τὰ 300 μ., συναντῶμεν ἀπότομον
βουνὸν ἔχοντα ἐμφανὴ ἐξωτερικῆς ἀκροπόλεως, οἷα ἡ τῆς Μαν-
τινείας καὶ ἄλλων ἀρχαίων πόλεων (εἰκὼν 22 τὸ Α). ὄντως
δὲ ὁ βουνὸς οὗτος ἔχει τειχισθῇ διὰ τείχους ἐκ πλακῶν κατὰ
τὸν ἀρχαϊκὸν ρυθμόν τοῦ τῶν Ἀμφωνῶν, ἀλλ' ἔχει οἰκτρῶς
ῥεπωθῆ.

Ἀπὸ δὲ τοῦ 27^{ου} πύργου τῆς πόλεως τὸ τεῖχος παρατη-
ρήσαμεν ὅτι προχωρεῖ Δυτικῶς, Βορειοδυτικῶς καὶ Βορείως
ἐπὶ μακρὸν μετὰ πύργων ὁμοίων (εἰκὼν 22 τὸ Γ'''-Γ''''-Γ'''''),
διατηρουμένων ἐνιαχοῦ πολὺ καλῶς, καὶ διαβαίνον πάλιν τὸ
Λιγαρόρεμα ὑψηλὰ, ἀνέρχεται πρὸς τὰς Παγασὰς (= Δημητριάδα)
καὶ συνάπτεται πρὸς τὸ τεῖχος αὐτῶν κατὰ τὴν Φεραϊκὴν πύλην·
ἀλλ' ἀπὸ τοῦ 27^{ου} πύργου δὲν παρηκολούθησα αὐτὸ λεπτομε-
ρῶς, ἐπελθούσης τῆς νυκτός· εἶναι ὅμως ἐμφανὴς ἡ ὡς ἂνω
ἐκτεθεῖσα διεύθυνσις αὐτοῦ, μόνον δ' ἡ κατόπιν συνένωσις αὐτοῦ,
συμπροσθα ἐντὸς τῆς νεωτέρας πόλεως, εἶναι ἀφανής.

Ἡ οὕτω σχηματιζομένη πόλις εἶναι μεγάλη, ὀλίγον ὑπο-

λειπομένη κατ' ἔκτασιν τῆς τῶν λεγομένων Παγασῶν ἀλλὰ περιέργως οὔτε ἐντὸς αὐτῆς οὔτε ἐν τῇ ἀκροπόλει ὑπάρχουσιν ἐρείπια οἰκοδομημάτων καὶ αὐτὰ εἰσι τὰ θραύσματα ἀγγείων, ἐφ' ὅσον τοῦλάχιστον ἠδυνήθημεν νὰ ἐρευνήσωμεν μέρος τῆς ἔσω πόλεως, εἶναι σπάνια, μόλις παρὰ τὴν δεξιὰν ὄχθην τοῦ ποταμίου Λιγαρόρεμα, ἥτοι κατὰ τὸ ἐπίπεδον τῆς πόλεως συναντώμενα, τοῦ λοιποῦ αὐτῆς ὄντος πετρώδους· ἀλλ' ἐπὶ τινων ὑψωμάτων παρατηρήσαμεν πτωχὰ τινὰ ἐρείπια ἀσημάντων ἀρχαίων οἰκοδομημάτων· κατὰ τὸ μὴ ὀφθέν καλῶς ἔσω τμήμα Γ'''-Γ'''' τῆς εἰκ. 22 δύνανται καὶ ἀναμένονται νὰ ὑπάρχωσι πλείονα ἀρχαῖα ἔχνη τῆς ἔσω πόλεως.

Τὰ δὲ τεῖχη καὶ οἱ πύργοι ἐποιήθησαν ἐκ μικρῶν τὰ πολλὰ λίθων· τοὺς τεραστίους ἐκείνους λαξευτοὺς ὀγκολίθους, ὧν μεγάλην καὶ σχεδὸν ἀποκλειστικὴν χρῆσιν παρατηρήσαμεν ἐν ταῖς λεγομέναις Παγασαῖς, δὲν συναντῶμεν ἐνταῦθα· ῥυθμὸς τῆς τειχοδομίας εἶναι μὲν ὁ ἰσοδομικός, ἀλλ' ἀρχαιότερου τύπου, συγγενοῦς τῷ πολυγωνικῷ, διότι προτιμῶνται οἱ πρὸς τὸ κυδίκον κλίνοντες λίθοι, οὐχὶ οἱ παραλληλεπίπεδοι οὐδὲ οἱ βραχεῖς τραπεζοειδεῖς· ἐνισχυοῦ ἀπηντήσαμεν, ὡς εἶπομεν ἐν τοῖς ἄνω, αὐτόγρημα πολυγωνικὸν ῥυθμόν.

Κατὰ ταῦτα οἱ χρόνοι, καθ' οὓς ἐποιήθησαν τὰ τεῖχη τῆς πόλεως ταύτης καὶ οἱ πύργοι, δὲν δύνανται νὰ εἶναι νεώτεροι τῶν ἀρχῶν που τῆς Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· τούναντίον φαίνονται τοῦλάχιστον μέχρι τοῦ τέλους που τῆς Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος δυνάμενοι νὰ ἐξικινῶνται· εἶναι ἄρα ταῦτα ἐμφανῶς καὶ ἀσφαλῶς ἀρχαιότερα τῶν τειχῶν τῶν λεγομένων Παγασῶν.

Ἐνταῦθα ἐπέρχεται τὸ ἐρώτημα περὶ τοῦ τίς εἶναι ἡ πόλις αὕτη· φυσικωτάτην ἀνάντησιν εἰς τοῦτο παρέχομεν τὸ ὅτι αὕται εἶναι αἱ Φεραῖκαὶ Παγασαί, ἥτοι ἡ ὑπὸ τῶν Φεραίων κατὰ τὸ τέρμα που τῆς Ε' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος τειχισθεῖσα πόλις, ἡ οὖσα ἐπίνειον τῶν Φερῶν, καθ' ἃ εἶπομεν ἐν τε τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1907/8, συναγχόντες πάντα τὰ σχετικὰ χωρία τῶν ἀρχαίων συγγραφέων, καὶ ἐν Θεσσαλ. Μνημ. I σελ. 66 κέ..

Τούτου δεκτοῦ γινομένου, ὑποχρεούμεθα νὰ θεωρήσωμεν τὰ ἰσχυρὰ τεῖχη τῆς Βορειοτέρας πόλεως, ἣν συνήθως καλοῦμεν Παγασάς, ὡς ποιηθέντα κατὰ τὰς ἀρχάς που τῆς Γ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος· τοῦτο δὲν ἀποκλείει βεβαίως ὁ ῥυθμὸς τῆς τειχοδομίας αὐτῶν, ἀλλὰ πᾶν τοῦναντίον ἐνισχύει τὴν τοιαύτην ἐκδοχὴν· διότι ἡ ἰσχυροτάτη αὕτη δι' ὀγκολίθων τειχοδομία, αἱ βραθεὶς γωνιώσεις διὰ ποιήσεως πλαιοῦ ἐπὶ τῶν γωνιαίων λίθων τῶν πύργων καὶ ἄλλα χαρακτηριστικὰ μνηνύουσιν ὅτι τὰ κτίσματα ἀνήκουσι τοῖς πρώτοις χρόνοις τῶν Διαδόχων.

Ὡτῶ φίνεται λυόμενον ὀριστικῶς τὸ ζήτημα, ὅπερ διὰ τῶν ἐμῶν ἀνασκαφῶν τὸ πρῶτον ἀνακινήθην, ἐνισχύθη καὶ ἐπεξετάθη ὑπὸ τοῦ Beloch ἐν τῇ Klio 1911, 442 κέ., καταλήξαντος εἰς τὸ συμπέρασμα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Πλινίου ὅτι τὸ ἐπὶ τοῦ βουνοῦ τῆς Γορίτσας ἀρχαῖον πόλισμα δὲν εἶναι ἡ Δημητριάς, ἀλλ' ὅτι τὰς Παγασάς συνοικίσας ὁ Δημήτριος μετωνόμασε Δημητριάδα (oppidum Pagasa, *idem* postea Demetrias dicta IV 29).

Ἄλλ', ὡς εἶναι ἐμφανὲς ἐκ τῶν εἰρημένων, οὐδὲ ἡ γνώμη αὕτη τοῦ Beloch καὶ τοῦ Πλινίου ἔτυχε τοῦ ἀληθοῦς καὶ ἀκριβοῦς· διότι ὁ Δημήτριος δὲν μετωνόμασε τὰς Παγασάς, ἀλλ' ἔκτισε νέαν μεγάλην πόλιν Βορείως αὐτῶν καὶ ἰσχυρότατα ἐτείχισεν αὐτήν, καταστήσας ἐπώνυμον ἑαυτοῦ καὶ ἀντίπαλον τῆς Ἀλεξανδρείας, Λυσιμαχείας, Ἀντιοχείας. Σελευκείας κττ., ὀνομάσας αὐτὴν κατὰ τὸ σύστημα ἐκείνων Δημητριάδα.

Κατὰ ταῦτα ἐπανέρχεται ἐν ἰσχύϊ ἡ πληροφορία τοῦ Στράβωνος, ἐν ᾗ ἡ τοῦ Πλινίου, μεθ' ὅλην τὴν ἐνίσχυσιν ὑπὸ τοῦ Beloch ἐξαρθεῖσα ἐπὶ τι εἰς λάμπιν, μεταβλίνει· πάλιν εἰς τὸ πρότερον αὐτῆς σκότος, εἰς ὃ τέως εἶχεν ἀπορροφθῇ· ἡ δὲ πρὸς τὸν γεωγραφον πίστις ἐνισχύεται πολλῷ μᾶλλον ἐντεῦθεν, προκειμένων δύο πόλεων.

Λέγει δὲ ὅτι ὁ Στράβων Θ' 436,15: «ἔκτισε δὲ Δημήτριος ὁ πολιορκητὴς ἐπώνυμον ἑαυτοῦ τὴν Δημητριάδα»

μεταξὺ Νηλείας καὶ Παγασῶν ἐπὶ θαλάττῃ, τὰς πλησίον πολίχνας εἰς αὐτὴν συνοικίσας Νήλειάν τε καὶ Παγασὰς καὶ Ὀρμένιον, ἔτι δὲ κτλ.». Αἱ ἀληθεῖς Παγασαί, περὶ ὧν προείπομεν, ὄντως δὲν εἶναι ἐπὶ θαλάττῃ, ἀλλ' ἀπέχει τὸ Νοτιώτατον αὐτῶν τέρμα τοῦ τείχους περὶ τὸ $\frac{1}{2}$, χιλιόμετρον ἀπὸ τῆς ἀκτῆς.

Οὕτως ἀποκαθισταμένης τῆς ἀληθοῦς Δημητριάδος, αἱ Παγασαὶ μετατίθενται εἰς τὴν ἀνω εὐρεθεῖσαν ἀγνωστον πόλιν· ἐντεῦθεν τὸ ἐπὶ τοῦ βουνοῦ Γορίτσας πόλισμα εἰσὶ ἐμφανῶς ἡ Νήλεια, τὸ δὲ περαιτέρω ὑπὲρ τὰ Λεχώνια ἐπὶ τοῦ λόφου Νεβεστική εἶναι τὸ Ὀρμένιον· ἀποδεικνύεται δ' οὕτω καὶ ἡ πρότερον ὑπ' ἐμοῦ τε καὶ ἄλλων ἐξενεχθεῖσα γνώμη περὶ τῆς Ἰωλικοῦ, ὅτι κεῖται ἐπὶ τοῦ Κάστρου τοῦ Βόλου, ἀληθῆς καὶ ὑπὸ τοῦ Στράδωνος ἀριστα ἐνισχυομένη, λέγοντος «τῆς δὲ Δημητριάδος ἐπὶ τὰ σταδίους ἐπέρχεται τῆς θαλάττης Ἰωλίκος», τούτων κάλλιστα κατανοουμένων νῦν, ἀφ' οὗ εὐρέθη ἡ ἀληθῆς Δημητριάς· αἱ δὲ ἀληθεῖς Παγασαὶ ἐξηκολούθησαν οἰκούμεναι καὶ μετὰ τὴν κτίσιν τῆς Δημητριάδος ὡς κώμη· τοῦτο μὲν εὐρεθὲν ἐθνικὸν Παγασίτης ἐν ἐπιγραφαῖς τῆς Γ' καὶ Β' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδος καὶ ἡ ἀρχαία παράδοσις βεβαίη.

Καὶ ταῦτα μὲν ἐν τῇ παρόντι εἶναι τὰ ἡμέτερα συμπεράσματα, συντόμως καὶ ἀδρότερον ἐκπεφρασμένα· λεπτομερέστερον δὲ περὶ τούτων σκοπῶ νὰ διαλάβω μετ' οὐ πολὺ, ἀφ' οὗ περατώσω τὰ ἀπαιτούμενα διαγράμματα τῶν εἰρημένων πόλεων ἐννοεῖται ὅτι ἐνταῦθα πλέον ἀσφαλῶς θὰ ἀναζητήσωμεν καὶ πιθανώτατα θὰ εὕρωμεν τὸν τόπον τοῦ βασιλέως Δημητρίου, τὰ βασίλεια τῶν Μακεδόνων, τὰ ψηφίσματα τῶν Μαγνήτων κτλ..

11) Καθαρισμός, φωτογραφίαι, συντήρησις καὶ ἰδιοῦσι
ἐν τῇ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ τῶν γραπτῶν σιγῶν
Δημητριάδος (Παγασῶν).

Κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνας τοῦ θέρους καὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ φθινοπώρου ἡ Ἀρχαιολ. Ἑταιρεία ἀπεφάσισε νὰ ἀναλάβῃ

αὕτῃ καὶ τὰς ἱκανῶς σπουδαίας δαπάνας τοῦ καθαρισμοῦ, τῆς συντηρήσεως, φωτογραφήσεως καὶ ἰδρύσεως ἐν τῷ Μουσείῳ τῶν γραπτῶν στηλῶν, τοῦ ἐν τῷ Ὑπουργείῳ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῇ Ἀθηναίᾳ Ἐκπαιδευτικῇ ἐφορῇ. Ἀρχαιολ. Συρ-



ΔΗΜΗΤΡΙΑΣ (ἄ. τ. ΠΑΓΑΣΑΙ)

Εἰκὼν 23. Ἄρι ἑξαχθεῖσαι γραφαὶ οὐλῆαι τοῦ πύργου Γ παρὰ τὴν Δυτικὴν πλευρὰν καὶ τὸ διάκνον αὐτοῦ.

βουλίου διαθέσαντος τὰς σχετικὰς δαπάνας πρὸς τοιαύτας ἐν τῷ Κράτει ἐργασίας ἐκ τοῦ εἰδικοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ἀρχαιολογ. ταμείου εἰς ἄλλα σημεῖα, καθ' ἡμᾶς ἤτιον ἐπείγοντα.

Τὸ ἔργον τοῦτο ὑπῆρξε λίαν ἐπίπονον· διότι Ἐπιτροπῆαι χημικῶν, ζωγράφων καὶ ἀρχαιολόγων πολλάκις συσταθεῖσαι,

μετὰ μακρὰς μελέτας καὶ πειράματα κατέληξαν εἰς συμπεράσματα τινὰ θεωρητικῶς μὲν ἀγαθώτατα, πραγματικῶς δὲ δυσχερέστατα τὴν ἐφαρμογὴν, ἄλλως τε καὶ ὡς ἀπαιτοῦντα μεγάλας δαπάνας, ὧν ἔναντι μόλις ἑκατοντάδας τινὰς δραχμῶν εἶχε χορηγήσει τὸ μνημονευθέν Ἀρχαιολογ. Συμβούλιον.

Ἐνταῦθα εἶναι δίκαιον νὰ ἐξαρθῇ ἡ μέριμνα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας, ἥτις δὲν ἠρκέσθη εἰς τὴν δαπάνην τῶν ἀνασκαφῶν καὶ τὴν παροχὴν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ ἐξαιρέτων, σημαντικωτάτων καὶ ἀφθόνων ἀρχαίων ἀντικειμένων, μοναδικῶν τὰ πολλά, ἀλλ' ἀνέλαβε καὶ τὴν τῆς συντηρήσεως καὶ ἰδρύσεως αὐτῶν.

Ὁ καθαρισμὸς τῶν στηλῶν ἦτο βεβζίως ἀπαραίτητος· διότι αὗται κατὰ μέγιστον μέρος ἀνευρίσκοντο πλήρεις χωμάτων, λατύπης καὶ κόψεως (πρβ. εἰκ. 23 καὶ 24), ἅτινα ἡμεῖς εἰχομεν ἐπίτηδες ἀφήσει ἐπιεκολλημένα, ὡς εὐρίσκοντο ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς καὶ ἐξήγοντο ἑκασταὶ στήλαι μετ' αὐτῶν.

Ἐξετελέσαμεν δὲ τὸν καθαρισμὸν τῶν στηλῶν μετὰ τοῦ χημικοῦ τῶν Μουσείων τοῦ Κράτους κ. Ὁθ. Ρουσσόπουλλου ὡς ἐξῆς: ἀποτείχισαντες τὰς ἐν τῇ Α' καὶ Β' αἰθούσῃ γραπτὰς στήλας, ἐνεδαπτίζομεν ἑκάστην ἐντὸς ὕδατος, ἠρέμα διὰ μικρῶν σιφῶν εἰσρέοντος περὶ αὐτάς μέχρι σημείου μόλις ἐρχομένου εἰς ἐπαφὴν μετὰ τῶν βαφῶν· τὸ κοινὸν ὕδωρ καὶ μετὰ τοῦτο τὸ ἀπεσταγμένον παρέσυρε τὴν κόπιν καὶ τὰ χρώματα ἀνευ βλάβης τῶν βαφῶν.

Εἰς σπανίας τινὰς περιπτώσεις, ἰδίως ὅπου αἱ βαφαὶ δὲν διετηροῦντο συμπαγεῖς, ἀλλ' ἦσαν παιπαλώδεις καὶ μετὰ κόψεως ἀνάμικτοι, παρετηρήσαμεν ὅτι συμπαρεσύροντό τινα μόρια αὐτῶν· πρὸς ἀποτροπὴν τούτου εὗρομεν μέσον προκαταρκτικοῦ ῥαντισμοῦ τῶν τοιούτων βαφῶν διὰ τινος ὕγρου, ὅπερ κατ' ὄρθου νὰ συγκρατῇ προσωρινῶς ἐπὶ τινα ὥραν καὶ τὰς παιπαλώδεις βαφάς· ἐν ᾧ ἐπέτρεπε νὰ ἐκφεύγῃ ἡ κόπιν καὶ τὰ χρώματα.

Πολλάκις ὅμως ἦσαν τοσοῦτον συμπαγῇ καὶ ἀπεσκληρυμμένα τὰ ἐπὶ τῶν βαφῶν χρώματα (εἰκὼν 24), ὥστε δὲν παρεσύροντο διὰ τῶν ἀνω μεθόδων πρὸς τοῦτο διὰ τινων ξυλίνων καὶ ὁστέ-

νων βελονῶν ἐρρηγνύμεν κατ' ὀλίγον τοὺς ὀγκοὺς τῶν χωμάτων μετὰ μεγίστης προσοχῆς καὶ ἀπεκαλύπτομεν τὰς ὑποκειμένες βαφὰς ἀνευ βλάβης.

Καὶ αἱ μὲν νεωστὶ εὐρεθεῖσαι στήλαι κατωρθοῦτο διὰ τῶν μέσων τούτων νὰ καθαρισθῶσι κάλλιστα, ἀποφευχθέντων τῶν ἀτυχημάτων κατὰ μέγιστον μέρος· μόνον ἐν τρισὶ στήλαις ἐσχομεν μικρὸν ἀτύχημα, καθ' ὃ παιπαλώδεις τινὲς βαφαὶ διελύοντο καὶ παρεσύροντο· ἀλλ' ἐνωρὶς ἰδόντες τὴν ιδιότητα ταύτην ἀπέσχομεν τῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἄνω μεθόδων, ἃς δὲν ἠνείχοντο αἱ στήλαι αὗται, οὕτω δὲ περιεσώσαμεν τὰς παραστάσεις, ἃς ἐξ ἄλλου πρὸ παντός καθαρισμοῦ καὶ συντηρήσεως εἶχομεν φωτογραφῆσαι ἢ διὰ ζωγράφων ἀντιγράψαι.

Ἄλλ' αἱ πρότερον ὑρῆσθαι στήλαι, ὧν τινὰς ἀπὸ τοῦ 1907, ἦτοι ἀπ' αὐτῆς τῆς εὐρέσεως, εἶχομεν ῥαντίσει διὰ κοινοῦ fixatif, δὲν ἦτο εὐκόλουν νὰ ἀπαλλαγῶσι τῆς κόνεως καὶ μικρῶν ὀγκίσκων χωμάτων· διότι ταῦτα συνεπῆχθησαν μετὰ τῶν βαφῶν καὶ δὲν ἀφῆροῦντο οὔτε δι' ὕδατος οὐδὲ διὰ τῶν βελονῶν εὐχερῶς καὶ ἀβλαβῶς.

Πρὸς καθαρισμὸν καὶ αὐτῶν ἀφῆράσαμεν τὸ fixatif ἀπ' αὐτῶν διὰ θερμοῦ καθαροῦ οἶνοπνεύματος, ὅπερ παρέσυρε τὰ συστατικὰ τοῦ fixatif χωρὶς νὰ ἐπηρεάξῃ τὰς βαφὰς· φαινομενικὸν μόνον ἐπηρεασμὸν ὑφίσταντο αὗται ἐκ τῆς μεταβολῆς τῶν ἄνω συστατικῶν εἰς λευκάζουσαν τινὰ ἐσχάραν λεπτὴν, ἐπικαλύπτουσαν ἐν εἴδει λεπτῆς καλύπτρας τὴν παράστασιν ἐνιαχοῦ· ἀλλὰ καθαριζομένων κατόπιν τῶν στήλῶν τούτων δι' ὕδατος ἀπεσταγμένου καὶ ῥαντιζομένων δι' ὕγρου συντηρητικοῦ ἐξέφευγε καὶ ἡ καλύπτρα αὕτη.

Οὕτως ἐκαθρίσαμεν ὑπὲρ τὰς 150 στήλας, ἦτοι πάσας σχεδὸν τὰς καλῶς διατηρουμένας· προνοοῦντες ὅμως ἐφωτογραφήσαμεν πάσας ταύτας πρὸ παντός καθαρισμοῦ καὶ πρὸ πάσης ἐπεμβάσεως (εἰκὼν 24), ἵνα κατόπιν ἔχωμεν τὴν παραβολὴν καὶ διακρίνωμεν οἰκνότηποτε τυχὸν ἐπισυμβᾶσαν βλάβην· διότι καὶ εὐθὺς μετὰ τὸν καθαρισμὸν ἐγένετο φωτογράφησις αὐτῶν (εἰκὼν 25). αὕτη μάλιστα τὰ πολλὰ δι' ἐγχρώμων



ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΒΟΛΟΥ

Εἰκὼν 24. Δύο γραφαὶ στήλαι, ὡς ἐξήχθησαν ἐκ τοῦ πύργου Γ πρὸ τοῦ
καθαρισμοῦ αὐτῶν.

φωτογραφικῶν πλακῶν κατὰ νέον σύστημα, τὸ πρῶτον ἐπὶ τῶν στηλῶν τούτων ἐφαρμοσθέν· ὅτι δ' αἱ μετὰ τὸν καθαρι-



ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΒΟΛΟΥ

Εἰκὼν 25. Δύο γραφαὶ στηλαὶ τοῦ πύργου Γ μετὰ τὸν καθαρισμὸν αὐτῶν.

σμὸν στηλαὶ ἀπεκάλυπτον ἀσφαλῶς καὶ ἄριστα πᾶν ὃ τι ὑπελείφθη χρώματος ἐπ' αὐτῶν καὶ ἐν πάσῃ τῇ δυνατῇ ἐντάσει, ἀποδεικνύει ἡ εἰκὼν 25 ἐν παραβολῇ πρὸς τὴν 24.

Εἰς τὸ τελευταῖον τοῦτο λίαν ἐπίπονον καὶ λεπτότατον ἔργον τῆς δι' ἐγχρώμων πλακῶν φωτογραφήσεως, σπουδαιότατην ἐπικουρίαν παρέσχεν ὁ συνταγματάρχης κ. Ἰ. Φραγκοῦδης, εὐγενῶς ἀναλαβὼν τὴν ἐκτέλεσιν, ὡς μόνος ἀκριβῆς ἐν Ἑλλάδι γνώστης τῆς μεθόδου ταύτης. ἔλθων καὶ παραμείνας καὶ ἐπιπόνης ἐργασθεὶς ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας ἐν τῷ Μουσείῳ, διδάξας δὲ πρὸς τούτοις καὶ καθοδηγήσας τοὺς ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας ἀποσταλέντας λίαν ἱκανοὺς φωτοτύπους καὶ φωτογράφους κκ. Ἰω. Παππαγιαννοπούλλου καὶ Ἀντών. Πετρίτην τῷ κ. Φραγκοῦδῃ ὀφείλομεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα πολλὰς εὐχαριστίας.

Μετὰ δὲ τὸν ἐκτεθέντα καθαρισμὸν καὶ τὴν φωτογράφησιν ὑπελείπετο ἡ συντήρησις τῶν χρωμάτων τῶν στηλῶν· τὸ ἔργον τοῦτο ὑπῆρξε δυσχερέστατον ἐν πρώτοις ὁ κ. Ῥουσσόπουλλος, κεκηρυγμένος ἀρχῇθεν ἐχθρὸς τοῦ fixatif, ἐξηγήσατο δοκιμαστικῶς διὰ συχνῶν πειραμάτων 16 ὅλα εἶδη μέσων στερεοχρωμήσεως, ἤτοι διάφορα ὑγρά γνωστὰ ὑπὸ ποικίλης παραλλαγᾶς ὡς fixatif, καὶ ἄγνωστα, ἐπινοηθέντα διὰ διαφόρων συνθέσεων ὑγρῶν καὶ στερεῶν σωμάτων ὑπ' αὐτοῦ.

Ἄλλ' οὐδὲν τῶν μέσων τούτων ἀπέδιδε, κατ' ἐμὴν τοῦλάχιστον γνώμην, ὀριστικῶς εὐάρεστα ἀποτελέσματα· διότι ἄλλα μὲν παρεῖχον στιλπνότητα ταῖς βαφαῖς διαστρέφουσιν τὴν διάγνωσιν τῶν ἀληθινῶν καὶ ἀρχῇθεν χρωμάτων, ἄλλα παρεμόρφουν αὐτόχρημα τὰς βαφάς, ἄλλα ἐπικαθύντο παχύτατα ἐπ' αὐτῶν ὡς ξένα στρώματα καὶ ἄλλα ἐξημίζοντο ταχέως, μηδὲν ἀγαθὸν προσφέροντα.

Τέλος ὁ κ. Ῥουσσόπουλλος κατέληξεν εἰς τὴν ἐκλογὴν ἐνὸς τῶν ὑγρῶν τούτων, ἰδίως αὐτοῦ ἐρευνέσεως τὰ πολλὰ, δι' οὗ, καταλλήλως ἀραιουμένου, ῥαντίζονται δις καὶ πολλάκις αἱ παραστάσεις· δι' αὐτοῦ ἐσχημάτισε τὴν ἰδέαν ὅτι συντηροῦνται ἐπὶ μακρότατα ἔτη αἱ βαφαί, ὡς εἶχον ἀκριβῶς ἐπὶ ἐκάστης εὐρεθείσης στήλης, τοῦ ὑγροῦ ὄντος ἀβλαβοῦς καὶ τῶν παραστάσεων δυναμένων νὰ ῥαντίζωνται ἐκάστοτε συχνῶς.

Εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο ἰσχυρῶς διαφωνῶ πρὸς τὸν κ. Ῥουσσό-

πουλλον· διότι παρετήρησα ὅτι τὸ ἄνω ὕγρον πρῶτον μὲν εὐθὺς ἐξατμίζεται, ἀφ' οὗ ἐπ' ἐλάχιστον χρόνον ἐπιδείξῃ ζωηρότερας τὰς βαφάς, ἔπειτα δὲ μετὰ πάροδον χρόνου τινὸς συντελεῖ εἰς διάρρηξιν τῶν βραφῶν, συστροφὴν αὐτῶν εἰς ἐσχάρας καὶ ἔστιν ὅτε ἐκπτωσιν ἐν εἶδει κόνεως· εἶναι ἄρα κατ' ἐμὴν γνώμην τὸ μέσον τοῦτο οὐ μόνον ἀλυσιτελές ἀλλὰ καὶ ἄκρως βλαβερὸν.

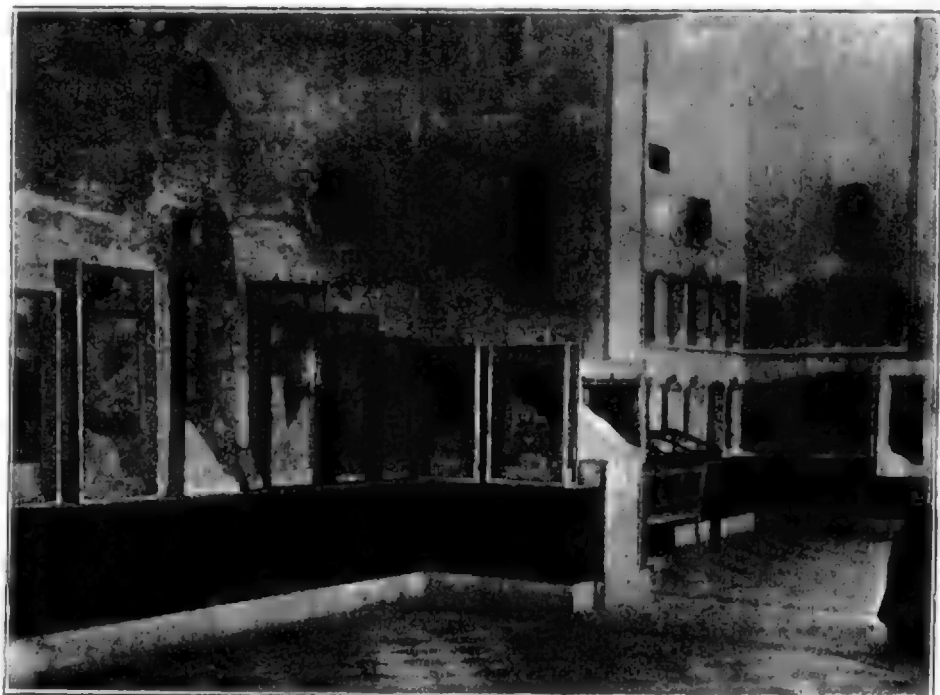
Προέτεινα δὲ τῷ κ. Ῥουσσοπούλλῳ ὡς ἄριστον μέσον συντηρήσεως τὸ κοινὸν fixatif, ὃ ἀπὸ τοῦ 1907 ἐφαρμόσας, εὖρον, παρακολουθῶν σὺν τῷ χρόνῳ τὴν ἐπὶ τῶν βαφῶν ἐπίδρασιν καὶ τύχην αὐτοῦ, τὸ πάντων ἄριστον· διότι συντελεῖ εἰς ἐπικόλλησιν τῶν βαφῶν ἐπὶ τοῦ μαρμάρου καὶ μὴ πτῶσιν αὐτῶν, πρὸς τούτοις δὲ καθιστᾷ τὰς βαφὰς οὐχὶ ἐπὶ τινὰς στιγμὰς ζωηράς, ἀλλὰ διαρκῶς.

Ἄλλ' ὁ κ. Ῥουσσόπουλλος θεωρεῖ μὲν νῦν καλὸν τὸ μέσον τοῦτο, ἀλλὰ χαρακτηρίζει ὡς παιδρυντικόν· ἐπέτρεψε δὲ τὴν ἐφαρμογὴν αὐτοῦ εἰς τὰς στήλας, ἐφ' ὧν καὶ ἄλλοτε εἶχε τεθῆ, ἐπὶ δὲ τῶν ὑπολοίπων, αἵτινες εἶναι αἱ πλείους καὶ ἄρισται, ἀφῆκεν εἰς ὑπέρθεσιν τὴν τελειωτικὴν πρὸς ἐφαρμογὴν ἀποφασισιν, ἵνα καὶ τὸ πρᾶγμα μελετηθῇ διὰ τῆς παρόδου τοῦ χρόνου καὶ ἄλλοι ἐρωτηθῶσι καὶ γνωματεύσωσι περὶ τούτου, καίτοι ἀμφότερα ἔχουσιν ἤδη τελεσθῇ.

Ἡμεῖς ὅμως νομίζομεν ὅτι τοιαῦται ἀναβολαὶ καὶ συζητήσεις πρὸς οὐδὲν ὕγιες διὰ τὴν συντήρησιν τῶν στηλῶν προτείνονται· ἀφ' οὗ αἱ παραστάσεις αὐτῶν μετὰ τὸν καθαρισμὸν διὰ μὲν τοῦ συντηρητικοῦ ὕγρου τοῦ κ. Ῥουσσοπούλλου, καὶ ὁσάκις δὲν βλάπτωνται αἱ βαφαὶ ἐκ διαρρήξεως, παραμένουσιν ἀσθενεῖς καὶ ὥχραί, διὰ δὲ τοῦ ἐμοῦ κοινοῦ fixatif συγκολλῶνται καὶ διατηροῦνται, ἐξ ἄλλου δὲ ἀποδίδουσι διαρκῇ ἀπασαν τὴν δυνατὴν αὐτῶν, ἣν κέκτηνται, ζωηρότητα καὶ ταύτην ἀληθῆ καὶ μὴ διστραμμένην, προχεῖρας λογικὸν συμπεράσμα ἐπέρχεται ὅτι τὸ ἐπιστημονικὸν συμφέρον ἀπαιτεῖ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς τελευταίας ταύτης μεθόδου· διότι, ὡς καὶ ἀλλαχοῦ εἶπομεν, εἶναι πρὸς δόκιμον καὶ ἀποθάνῃ μετὰξὺ ὁ ἀσθενής, τῶν ἱατρῶν συζητούντων τὰ μέσα τῆς ἐκυτοῦ θεραπείας· τίς δὲ ἡ ὠφέλεια καὶ τῶν ἀρί-

στων τούτων, εύρισκομένων μετὰ τὴν πάροδον τοῦ καταλήλου χρόνου;

Τὴν δὲ ἴδρυσιν τῶν στηλῶν ἐξετέλεσα μετὰ ταῦτα κατ' ἄλλην μέθοδον· ἰδὼν ἐν πρώτοις ὅτι οἱ τοῖχοι τῶν αἰθουσῶν ἐκ



ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΒΟΛΟΥ

Εἰκὼν 26. Ἡ ΒΑ γωνία τῆς Α' αἰθούσης, ὡς εἶχεν ἀπὸ τοῦ ἔτους 1909.

τῆς ἀτμοσφαιρικῆς ἐπηρείας ἢ ἄλλων λόγων ἀπέριπτον τὸ ἑαυτῶν ἐπίχρισμα, ἐξ ὕδατοχρώματος πεποιημένον, τοιαῦτα δ' ἀπορρίμματα ἐπεκάθηντο καὶ ἐπὶ τῶν στηλῶν ἄλλως τε καὶ μετασχηματιζόμενα εἰς κόνιν. ἔκρινα ἐπάναγκες νὰ χρωματίσω τὴν τε ὀροφὴν καὶ τοὺς τοίχους δι' ἐλαιοδαφῆς, ἐξ ἧς οὐδὲν τῶν ἄνω κακῶν ἐπέρχεται, τῆς πρὸς ταῦτα λίαν ὑπερόγκου

δαπάνης δικαιολογουμένης πληρέστατα διὰ τσαύτης ὠφελείας τῶν στηλῶν.

Χρῶμα δ' ἐξέλεξα οὐδέτερον, τῆς μὲν ὁροφῆς λευκὸν μετ' ἐλαφρᾶς ἀποχρώσεως τεφροῦ, τῶν δὲ τοίχων ὀρνθὸν μολυβδό-



ΑΘΑΝΑΣΑΚΕΙΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΒΟΛΟΥ

Εἰκὼν 27. Ἡ ΒΑ γωνία τῆς Α' αἰθούσης, ὡς νῦν ἔχει.

χρουν, τῶν δὲ διαζωμάτων τὸ αὐτὸ ἀλλὰ σκοτεινότερον· ἐκ τούτων τὸ μὲν πρῶτον ἀποδίδει φῶς, τὰ δὲ λοιπὰ ἐπιτρέπουσι τὴν αὐτοτελεῖ ἐμφάνισιν τῶν στηλῶν καὶ τῶν χρωμάτων αὐτῶν· πάντα τὰ ἄλλα χρώματα, ἅτινα ἐδοκίμασα, οὐδόλως εὐνοοῦσι τὴν καλὴν ἐμφάνισιν τῶν παραστάσεων.

Διὰ τοῦ ἐλαιοχρώματος τούτου ἀποφεύγεται ἡ κόνις, ὁ μέγιστος ἐχθρὸς τῶν στηλῶν· διότι ἔσωθεν μὲν οὐδεμίαν πλέον

σχηματίζεται, ἡ δ' ἐξωθεν ὀλίγη ἐπερχομένη ἐνίοτε δύναται νὰ ἀφαιρεθῇ ταχέως, χωρὶς νὰ προστίθεται κατὰ τὴν ἀφαίρεσιν ἑτέρα ἐκ τῶν τοίχων.

Ἡ δὲ προσπρρογογὴ τῶν στηλῶν ἐπὶ τῶν τοίχων ἐτελέσθη διὰ περιζιρετῶν κοχλιῶν, δι' ὧν εὐχερῶς δύναται ἐκάστη νὰ ἐξαχθῇ ἐκ τῆς θέσεως αὐτῆς καὶ νὰ μετατεθῇ πρὸς ἀντιγραφὴν, φωτογράφησιν κττ.· κατὰ τὸ προσπίπτον φῶς μετέβαλον τὴν θέσιν στηλῶν τινων, ἵνα, εὐνοϊκωτέραν λαμβάνουσαι, κάλλιον φαίνωνται αἱ ἔχουσαι ἀρίστης διατηρήσεως παραστάσεις, τῶν λοιπῶν ἰδρυθεῖσων εἰς ἥτιον εὐνοουμένας ὑπὸ τοῦ φωτὸς θέσεις· οἱ ἀριθμοὶ ὁμοῦ τοῦ Εὐρετηρίου παρέμειναν οἱ αὐτοί.

Πρὸ τῆς οὕτω ἰδρυθείσης στηλῆς ἐκάστης ἐτέθη ὑαλόφρακτος θήκη στεγανῶς ἐπὶ τοῦ τοίχου ἡρμοσμένη, ἵνα μὴ εἰσέρχεται κόνις· ἡ δὲ ἐρυθρῶν ὑάλων ἢ παραπετασμάτων ἐπικάλυψις ἐκάστης στηλῆς, ἣν προέτεινάν τινες, ἐν ᾧ οὐδὲν ἀγαθὸν προσφέρει, οὐσα περιττὴ καὶ ὅλως ὑπέρμετρον πρόνοιαν ἐπιδεικνύουσα, ἀφ' οὗ ἐλήφθησαν ἄλλω· τὰ κατὰ τῆς κόνεως μέτρα, καθίσταται καὶ βλαβερὰ εἰς τὴν θέαν, ὥς ὅλως ἐμποδίζουσα τὴν διάκρισιν τῶν παραστάσεων· διότι τὸ ἐρυθρὸν χρῶμα εἶναι ὁ μέγιστος ἐχθρὸς τῆς θέας τῶν στηλῶν, τούτου δὲ τιθεμένου οὐδὲν σχεδὸν δύναται τις νὰ διακρίνῃ.

Ἐπὶ τῶν τοίχων ἐπεγράψαμέν τινας ἐπιγραφὰς πρὸς γενικὴν τινα κατανόησιν τοῦ εἶδους καὶ τῆς σημασίας τῶν ἐν ἐκάστη αἰθούσῃ περιεχομένων ἀρχαίων.

Οὕτως ἀπετελέσθη μόνον ἡ Α' αἷθουσα τελείως, καὶ εὖρον ἀσφαλὲς ἄσυλον 42 μόνον στηλαί· τῶν λοιπῶν αἰθουσῶν ἡ ὁμοία κατασκευὴ καὶ τῶν πολυαριθμῶν στηλῶν ἡ ὁμοία ἰδρυσις πρέπει νὰ τελεσθῇ τάχιστα, ὥς εἶναι εὐνόητον· πρὸς τοῦτο καθίσταται ἐπ'ἀνάγκης νὰ ἀναγράψῃ ἐν τῇ εἰδικῇ προϋπολογισμῷ τὸ Ἀρχαιολ. Συμβούλιον σημαντικὸν χρηματικὸν ποσόν, τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας προσερχομένης καὶ πάλιν, εἰ δυνατόν, ἐπικούρου, ἵνα τὰ σημαντικώτατα ταῦτα μνημεῖα καταστῶσι προσιτὰ τοῖς ἀρχαιολόγοις καὶ καλλιτέχναις.

Τὴν διαφορὰν τῆς νέας ταύτης ιδρύσεως καὶ ἐν γένει διασκευῆς τῆς Α΄ αἰθούσης ἀπὸ τῆς παλαιοτέρας, τῇ 1909 γενομένης, βλέπει τις ὁπωσδήποτε ἐν τῇ παραβολῇ τῶν εἰκ. 26 καὶ 27.

β') Ἐν Ἰωλκῷ.

Στερεώσεις τοῦ μεγάλου θολωτοῦ τάφου Καπακλί·
νέα τινὰ εὐρήματα ἐξ αὐτοῦ.

Ὁ γνωστός ὑπὸ τοῦ Κουρουνιώτου ἀνασκαφεὶς μέγας θολωτὸς τάφος ἐν Καπακλί ἤρξατο καταρρέων, διαβρωθέντων τῶν τοίχων αὐτοῦ ὑπὸ ὑδάτων· ἐπεβάλλετο λοιπὸν τούτου ἕνεκα ἡ ὑποστήριξις καὶ στερεώσεις αὐτοῦ.

Πρὸ τοιαύτης ἐργασίας ἐκαθαρίσαμεν τὸ ἔσω αὐτοῦ, ὃν πλήρες ἀκαθάρτων ἀπορριμμάτων τῶν πέριξ κατοίκων, ἔτι δὲ λίθων καὶ χωμάτων καταπεσόντων· τοῦ τελευταίου στρώματος τὸν καθαρισμὸν ἐξετελέσαμεν μετὰ προσοχῆς, ὑποπτεύσαντες, μήπως εὐρεθῶσιν ἀρχαῖα ἀντικείμενα, διαφυγόντα τυχὸν τὴν πρώτην ἔρευναν.

Ὅντως δὲ ἤρξάμεθα εὐρίσκοντες κατ' ἀρχὰς μὲν μικρὰ τινα χρυσᾷ τμήματα κοσμημάτων λεπτῶν, ἔπειτα δὲ πλατέα φύλλα, κομβία καὶ τῶν λεγομένων ταλάντων ἓν, ἅπαντα χρυσᾷ· φέρουσι δὲ πάντα ἔγκρουστα κοσμήματα, πολύποδας, ναυτίλους, χρυσασπίδας κττ. συνήθη κοσμήματα, εἶναι δὲ διάτρητα πρὸς καθήλωσιν ἐπὶ ξύλων ἢ ραφὴν ἐπὶ ἐνδυμάτων· εὕρομεν καὶ ὀλίγα ὅσα ἐμφανίζοντα ἔχνη καύσεως, κατωτάτω δὲ παρατηρήσαμεν ὅτι πολλὰ τοῦ ὑπὲρ ὅρου χῶματα κεκαυμένα καὶ πεπηγότα· ὑπὸ τὸ στρώμα τοῦτο ὑπῆρχε τὸ φυσικὸν ἔδαφος καὶ ἀνέδλυσεν ἐνιαχοῦ ὕδωρ, λεγόμενον ἀγίασμα· καὶ οἱ ἐργάται δέ, ὧν τινες ἡσχολήθησαν καὶ εἰς τὴν πρώτην τοῦ τάφου ἀνασκαφήν, λέγουσιν ὅτι συνήντησαν ἄφθονα κεκαυμένα χῶματα· εὕρομεν πρὸς τούτοις καὶ τμήμα λιθίνου ἐργαλείου.

Ἐκ τῶν ἰχνῶν καύσεως δύνανται τις νὰ ὑποπτεύσῃ ὅτι ἅπαντες οἱ εὐρεθέντες ἐν τῷ τάφῳ νεκροὶ ἐκάησιν ἐπὶ τόπου

ταυτοχρόνως καὶ ὅτι ἄρα θὰ ἦσαν πολεμισταί· οὕτως ὁ τάφος θὰ ὠμοίαζε πολὺ τῷ ὑφ' ἡμῶν πέρυσιν ἐν Δρακίστῃ Δολόπων εὐρεθέντι καὶ ἐρευνηθέντι· ἀλλὰ περὶ τούτου θὰ εἰπώμεν τὰ δέοντα ἐν τῇ ἐκδόσει τῶν ἐκ τοῦ δευτέρου τούτου τάφου κτερισμάτων, ἐνθα καὶ περὶ τοῦ ζητήματος τῆς καύσεως θὰ διαλάβωμεν.

Μετὰ δὲ τὸν καθαρισμὸν ἠνεψάσαμεν τὴν θύραν καὶ τὴν εἰσοδὸν οὖσαν κεκλεισμένην καθ' ὅλον σχεδὸν τὸ βάθος εἰς ἐκτασιν καὶ καθ' ὅλον τὸ ὕψος διὰ ποταμίων κοινῶν λίθων· παρετηρήσαμεν δὲ μετὰ τοῦτο ὅτι τινὲς τῶν μεγάλων πλακῶν τοῦ οὐδοῦ τῆς εἰσόδου εἶχον διαρραγῇ καὶ ἠπείλουν πτώσιν.

Πρὸς πρόληψιν αὐτῆς ἦτο ἀναγκαία στερέωσις, ἣ ἀψιδωτὴ κατὰ τὰ ἔνδον, ἣ διὰ κατασκευῆς τοίχου ὡς ὑποστηρίγματος τῶν τὰ μάλιστα διερρηγμένων πλακῶν· προετιμήσαμεν τὸ δεύτερον μέσον, διότι ἡ ἀψὶς θὰ μετέβαλεν ὅλως τὴν ἀρχήθεν ὄψιν τοῦ λίαν σημαντικοῦ τούτου μνημείου, ἐν ᾧ τὸ ὑποστήριγμα θὰ ἦτο μὲν ἀκομψὸν καὶ θὰ ἠμποδίζεν ὀλίγον τὴν θέαν, ἀλλὰ δὲν θὰ μετέβαλεν οὐδόλως τὰ ἀρχαῖα μέλη, θὰ ἄφινε δὲ καὶ ἀσφαλῆ διόδον ἐκ τοῦ δρόμου πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ τάφου.

Κατόπιν ὑπεστηρίξαμεν τὰ κυρτωθέντα ἐκ τῶν βροχῶν τοιχώματα τῆς θόλου, καί, ἐξισώσαντες αὐτὴν ἕως ἄνω, κατεσκευάσαμεν ἀνωτάτω καθ' ὅλην τὴν περίμετρον ὑψηλὸν διάζωμα, ἵνα μὴ ρίπτωνται ἀκαθαρσίαι καὶ ἵνα τὰ ὕδρα τῶν βροχῶν μὴ δύνανται νὰ κλίνωσι καὶ εἰσρέωσι πρὸς τὸν τάφον, ἀλλὰ διολισθάνωσιν ἔξω αὐτοῦ.

Περαιτέρω ἠρευνήσαμεν τὴν ἀρχὴν τοῦ δρόμου, κρημνίσαντες ὑπερκείμενον οἰκίσκον καὶ κτίσαντες αὐτὸν καινουργῇ μακρὰν τοῦ τάφου· φαίνεται δὲ ὁ δρόμος ὢν λίαν βραχύς, διότι τὰ ἐκκτέρωθιν τῆς εἰσόδου ἀναλήμματα αὐτοῦ ἔχουσι λίαν ἀποτομον κλίσιν· ἐπειδὴ ἡ πλήρης ἀποκάλυψις αὐτοῦ ἐκωλύετο ὑπὸ παρεμπιπτόντων τοίχων νεωτέρων καὶ τῆς δημοσίας οδοῦ, δὲν ἀνεσκάψαμεν αὐτόν.

Τὰ συμπληρωθέντα μέλη τοῦ τάφου εἶναι πανταχοῦ εὐδιάκριτα, ὡς ποιηθέντα δι' ἀσβέστου.

Ἡ μεγίστη διάμετρος τῆς θόλου ἔχει μήκος 9.95 μ., ἡ ἔσω θύρα ἔχει ἀνοιγμα 2.17· οὔτε αὐτὴ οὔτε ἡ ἔξω φέρει παραστάδας· συγκλίνουνσι δ' οἱ τοῖχοι τῆς εἰσόδου, καθ' ἃ ἐν τῷ τάφῳ Δρανίστας· κατὰ τὸ μέσον ἡ εἴσοδος ἔχει πλάτος 2.27· τὸ μήκος αὐτῆς εἶναι 6.10 μ..

Ἐκτίσθη δὲ ὁ τάφος ἐν βόθρῳ σχηματισθέντι ἐπὶ γηλόφου· διότι φαίνεται ἡ θέσις ἐνταῦθα ὑψηλοτέρα τοῦ ἐπιπέδου τῆς πέριξ πεδιάδος· ἀλλ' εἶναι πιθανὸν ὅτι οἱ παλαιοὶ κτίσται, εὐρόντες ὕδωρ εἰς βάθος μικρότερον τοῦ ἀπαιτουμένου, ἠναγκάσθησαν νὰ ἀγάγωσι τὴν θόλον εἰς ὕψος ὑπερβαῖνον ἱκανῶς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ τότε ἐδάφους καὶ θὰ ἐπεσώρευσαν χῶμα ἐπ' αὐτῆς· τοῦτο δ' ἐνωρὶς παρασυρθὲν ἐπήνεγκε τὴν πτώσιν τῆς θόλου πολὺ πρωίμως.

Κατὰ τὴν εἴσοδον οὐδεὶς νεκρὸς τεθαμμένος εὐρέθη· οὐδὲ φαίνεται πιθανὸν ὅτι ἐγένετο μετέπειτα χρῆσις τοῦ τάφου τούτου πρὸς ἔνθεσιν νεκρῶν μετὰ τὴν ταφὴν τῶν πρώτων· τοῦναντίον τὰ πάντα μνηύουσιν ὅτι ἀπαξ καέντες ἐκεῖ οἱ νεκροὶ καὶ κτερισθέντες μετὰ τὴν ποίησιν τοῦ τάφου, ἐνεκλείσθησαν ἐσαεὶ, βυσιθείσης ἀρχῆθεν καὶ τῆς εἰσόδου.

Ἐγγὺς τοῦ τάφου τούτου ἐν τῇ οἰκίᾳ τοῦ Ἰω. Βούλγαρη λέγουσιν οἱ κάτοικοι ὅτι, ἀνοιγομένου βόθρου, εὐρέθησαν μεγάλαι πλάκες ὅμοιαι ταῖς στεγαζούσαις τὴν εἴσοδον· ἐπειδὴ δ' αὐταὶ δὲν εἶναι αὐτοφρεῖς, τοῦ τόπου τούτου ἔχοντος ἔδαφος μικρῶν λιθαρίων καὶ ἄμμου, ἐκ προσχώσεων χειμάρρων σχηματισμένον, ἀλλ' ἐκομίσθησαν μακρόθεν, δύναται τις νὰ ὑποπτεύσῃ ὅτι καὶ ἄλλος ὅμοιος τάφος ὑπάρχει ἐγγύς.

Τοῦτο εἶναι βεβαίως πιθανόν· διότι οἱ Μινύαι τῆς Ἰωλκοῦ φημίζονται ὡς πλούσιοι καὶ ἐπὶ μακρὸν οἰκοῦντες εὐδαίμονα πόλιν, ὡς ἐγράψαμεν ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1909, συναγαγόντες τὰ χωρία τῶν ἀρχαίων συγγραφέων· θὰ ἔθαψαν λοιπὸν ἐν θολωτοῖς τάφοις ἐν τε τῇ ἀκροπόλει, τῷ νῦν Κάστρῳ, οἱ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνες, καὶ ἐν τῇ κάτω πόλει οἱ πλούσιοι

κάτοικοι, ἡ καὶ οἱ βρασιλεῖς, ἐξαντληθέντος τοῦ ἐπὶ τῆς ἀκροπόλεως χώρου· μετὰ μακρὰ ἐννοεῖται ἔτη, μὴ εὐρίσκοντες χωρον κατάλληλον ἐνταῦθα, διηυθύνθησαν περαιτέρω εἰς τὸν νεολιθικὸν λόφον Διμηνίου καὶ εἰς τὰ παρ' αὐτὸν εὐάρμοστα κρᾶσπεδα τοῦ ὄρους· ἐκεῖ δ' ὥς γνωστὸν εὐρέθησαν κατὰ τύχην δύο θολωτοὶ μεγάλοι τάφοι, καὶ ἄλλοι δύνανται νὰ εὐρεθῶσι, ἐρευνωμένου ἐπιμελέστερον τοῦ τόπου.

γ') Ἀγνωστος πολλίχνη μεταξὺ Ἀμφανῶν καὶ Πυράσου· ἀρχαῖοι τάφοι κατ' αὐτήν.

Διαταχθεὶς νὰ ἐπιβλέψω ἀνασκαφὰς ἰδιωτικᾶς, δαπάναις τοῦ ἐν Βόλῳ κ. Ἀλ. Σαμαρᾶ τελουμένης τῇ νομίμῳ ἀδείᾳ, μετέβην πολλάκις εἰς θέσιν τινὰ παραθαλάσσιον, κειμένην εἰς ἀπόστασιν ἐνὸς τετάρτου ὥρας Βορείως τοῦ Καντήραγα, μικροῦ συνοικισμοῦ, εὐρισκομένου κατὰ τὸ μέσον που τῆς ἐκ Βόλου εἰς Ἀλμυρὸν ἀμαξιτοῦ.

Ἡ θέσις αὕτη καλεῖται Παλιαλκὲς (=παλαιαὶ Ἀλυκαὶ) καὶ κεῖται ἐντὸς δάσους ἀγρίων ἐλαιῶν κατὰ τινὰ ὠραίαν βραχώδη χερσόνησον τοῦ ἐκεῖ Παγασιτικοῦ· δύο μικροὶ βουνοὶ αὐτῆς ἔχουσι τειχισθῇ διὰ τείχους, ἐλάχιστα ἐνιχυοῦ διακρινόμενου, τῆς τειχοδομίας ἐχούσης ῥυθμὸν τῆς Ε' ἢ Δ' π. Χρ. ἐκατονταετηρίδος· τῆς αὐτῆς περιόδου θραύσματα ἀγγείων εὗρομεν πολλαχοῦ ἐνταῦθα διεσπαρμένα.

Ὅτι ὁμοῦς ὁ τόπος κατοικήθη καὶ κατὰ τὴν γεωμετρικὴν καὶ τὴν νεολιθικὴν περίοδον, ἀπέδειξαν εὐρεθέντα τμήματα ἀγγείων, πίθων, λιθίνων καὶ ὀστεινῶν ἐργαλείων κττ. ἔτι δὲ ἐγγύτατα τῆς θηλάσσης ὑπάρχουσι τοιχάρια πηλοκτίστων οἰκημάτων ποικίλων χρόνων· ἐν ἐνὶ τούτων λέγεται ὅτι πρὸ τινων ἑτῶν εὐρέθη ὑπὸ τινος ποιμένος χελκοῦν ἀγαλμάτιον ὕψους 0.30μ., ἐντὸς ἀγγείου τεθειμένον.

Ἐπὶ δὲ τῆς κορυφῆς τοῦ βαθύτερον εἰς τὴν θάλασσαν εἰσερχομένου βουνοῦ ὑπάρχουσι λαξεύσεις καὶ τάφοι λαξευτοὶ ἐντὸς τοῦ βράχου, ἕτεροι δ' ἐν πωρίναις σαρκοφάγοις ἀπλαῖς

μετὰ πωμάτων· πάντες ἔχουσιν ἤδη ἀνοιχθῆ πρὸ πολλῶν ἐτῶν.

Παρὰ δὲ τὰ Νότια κράσπεδα τοῦ βουνοῦ τούτου ἐξω τοῦ τείχους ὑψοῦται τύμβος φορητοῦ χώματος· ἀνασκάψαντες αὐτὸν εὗρομεν ἐντὸς κτίσματά τινα λίθινα καὶ ἐξ ὀπτοπλίνθων, πληθὺς σκωριῶν ἐκ καύσεως παλαιᾶς, πολλὰ τμήματα ἀγγείων, ἔτι δὲ τινα πηλίνων ἀγαλματίων καὶ χαλκῆν πόρπην γεωμετρικῶν πιθανῶς χρόνων· ἐκ τούτων φαίνεται ὅτι ὑπῆρχεν ἐνταῦθα κεραμοπλαστικὴ τις κάμινος λίαν παλαιά.

Ὑπὸ τὴν κάμινον εὗρομεν μεγάλους λίθους πλακοειδεῖς πρὸς ἐπικάλυψιν ἰσως σπουδαίου τάφου· ἀλλ' ἡ ἐργασία δὲν ἦτο δυνατόν νὰ χωρήσῃ βαθύτερον, ἀναβλυσάντων ἀφθύνων θαλασσίων ὑδάτων· οὕτω δ' ἐγκατελείφθη ἐνταῦθα ἡ ἀνασκαφή.

Τὸ ὄνομα τοῦ κολίσματος τούτου, ὑπάρχοντος βεβαίως κατὰ τὴν Ε' καὶ Δ' π. Χρ. ἑκατονταετηρίδα, εἶναι ζήτημα ἀν' ὑποθέσειν πού ἐν τῇ ἀρχαίᾳ παραδόσει τῶν συγγραφέων· διότι κατὰ τὸ τμήμα τοῦτο τοῦ Παγασιτικοῦ ἀναφέρονται ἐπὶ θαλάσσιον πόλεις Πύρασος, Ἀμφικαί, Παγασαί· τοῦτο, κείμενον μεταξὺ τῶν δύο πρώτων, θὰ κατωνομάζετο, ἀν' εἴχῃ τινα σημασίαν.

Πάντως ὅμως νομίζομεν ὅτι καὶ τοῦτο θὰ ἐποιήθῃ ὑπὸ τῶν Φεραίων, ὡς μικρόν τι ἐπίνειον· διότι καὶ ἡ διὰ τῶν ὁρέων ἐντεῦθεν εἰς Φεράς ὁδὸς δὲν εἶναι μακρὰ καὶ ἀπρητέτο ἢ ὑπαρξίς ἐπινείου πρὸς ἐπίβλεψιν τῶν ἐνταῦθα πολλῶν ὁρμίσκων.

δ') Νεολιθικὸς συνοικισμὸς παρὰ τὸ Σανναλὲρ τῆς Δαρίας.

Ὅμοιος ἐπεβλέψαμεν κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ἰδιωτικᾶς ἀνασκαφῆς, τῇ νομίμῃ ἀδείᾳ γενομένης ὑπὸ τῶν κ. κ. Σεφικ-μπέη Μπετρεδίν καὶ Ν. Τσιμπούλλου.

Αὗται ἐτελέσθησαν ἐπὶ ὑψηλοῦ λόφου, κειμένου ἐν δεξιᾷ τῷ ἀφίνοντι τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου Κιλελέρ καὶ διευθυνομένης πρὸς τὴν Λάρισαν· ἡ θέσις καλεῖται Ἀσημόχωμα ἕνεκα τῆς λευκότητος τοῦ ἐδάφους.

Ἐνταῦθα ὑπῆρχεν ἡ ἰδέα ὅτι ἐκρύπτετο εἰς τὰ βάθη τοῦ ὑψηλοῦ τούτου καὶ ἐμφανῶς ἐκ φορητῶν χωμάτων σχηματισθέντος λόφου τάφος καμικρωτός, σημαντικώτερος τοῦ γνωστοῦ ἐν Πιλάφ-Τεπέ καὶ ἄλλων ὁμοίων, ὡς ἡδύνατό τις νὰ εἰκάσῃ ἐκ τοῦ μεγέθους τοῦ τύμβου.

Ἄλλ' ἐνωρὶς ἔδειξαν αἱ ἐργασίαι ὅτι δὲν ὑπῆρχε τοιοῦτόν τι, ἀλλ' ἀκρόπολις μεγάλου νεολιθικοῦ συνοικισμοῦ, ἐκτεινόμενου ἐν εἴδει κάτω πόλεως καὶ περὶ τὸν λόφον τοῦτον· ἀλλ' οἱ αἰτησάμενοι ἐπέμειναν, καὶ ἤγαγον κατὰ τὸ μέσον τοῦ λόφου μεγάλην τάφρον, διήκουσαν εἰς βάθος 14μ., μεθ' ἧς εὐρέθη πού τὸ φυσικὸν ἔδαφος.

Κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ταύτην εὐρέθησαν τὰ συνήθη ἀντικείμενα τῶν νεολιθικῶν συνοικισμῶν, ἐν οἷς ἀγγεῖά τινα μεγάλα ἀξιόλογα καὶ τμήματα ἐτέρων μετὰ ποικίλων κοσμημάτων τῶν γνωστῶν παρὰ Τσουντζα καὶ Wace-Thomson ρυθμῶν· εὐρέθησαν καὶ λίθινα, ὅστέινα κ.τ.τ. ἐργαλεῖα καὶ ἀξιολογώτατοι μαρμαρίνον ἀγαλμάτιον ἐν εἴδει σταυροῦ, φέρον δι' ἱερῶν βαφῶν γραπτὰς τὰς λεπτομερεῖας τοῦ προσώπου καὶ τῶν ἐνδυμάτων.

Πάντα ταῦτα ἐκομίσθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον Βόλου.

Β') ΑΙ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΘΕΙΣΑΙ ΧΩΡΑΙ.

ΑΝΘ ΕΣΤΙΑΙΩΤΙΣ· ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ.

Τῇ 18ῃ Σεπτεμβρίου κηρυχθείσης τῆς ἐπιστρατεύσεως μετέσχον, ὡς ὦν ἐφεδρὸς ἀνθυπολοχαγὸς τοῦ πυροβολικοῦ, τῆς ἐκστρατείας καὶ πασῶν τῶν μαχῶν τῆς 5ῆς Μεραρχίας, σχηματισθείσης ἐν Φεραῖς καὶ Φαρσάλῃ· ἐκινήσαντες τῇ 1ῃ Ὀκτωβρίου ἐκ τῆς πρώτης θέσεως ἡμῶν καὶ λαβόντες τὸ μεσονύκτιον τῆς 4ῆς ἰδίου διαταγὴν, εἰσῆλθομεν εἰς τὸ ὑπὸ τῆς Τουρκίας τέως κατεχόμενον Ἑλληνικὸν ἔδαφος δι' Ἀλήφακα παρὰ τὸν ἀρχαῖον Ἄτραγα, διαβάντες τὸν Πηνειόν.

Κατὰ τὴν ἐκστρατείαν ταύτην παρατήρησα θέσεις ἀρχαίων πόλεων καί, ὅπου καθίστατο δυνατόν καὶ δὲν παρημποδίζετο ἡ στρατιωτικὴ μου ὑπηρεσίᾳ, συνέλεξα πληροφορίας τινὰς περὶ αὐτῶν καὶ ἀρχαίων ἐν γένει ἀντικειμένων, ἀξίας ἀναγραφῆς, ἵνα πως χρησιμεύσωσιν εἰς μελλούσας ἐρεῦνας.

α') Ἀρχαῖαι πόλεις καὶ μνημεῖα κατὰ τὴν ἄνω Ἑσθιαιώτιδα· δημῶδη ἔσχατα καὶ παραδόσεις.

Ἐν πρώτοις ὑπὲρ τὸ χωρίον Δαμάσι ὑφούται ἱκανῶς μέγας καὶ ἀπότομος λόφος, ἐνθα ἡ ἀκρόπολις τῶν ἀρχαίων Μυλῶν¹⁾. ἐκεῖ ὑπάρχουσι δύο ἐκκλησίδια τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἀγίου Θεοδώρου, ἐν οἷς λέγεται ὅτι ἔχουσιν ἐντειχισθῇ ἀρχαῖοι ἐπιγεγραμμένοι λίθοι· ἕτεραι ἐπιγραφαὶ ἐπληροφóρουں ἡμᾶς ὅτι ὑπῆρχον οὐ μακρὰν μὲν τις ἐν τῷ χωρίῳ Δαμασοῦλλι οἰκίᾳ τοῦ μουχτάρη, ἑτέρα ἐν τῇ ἐπιστάσιφ τοῦ Μαλλικ μπένη ἐν Δαμασίφ καὶ τρίτῃ ἐν τινι κλιθάνῳ τοῦ αὐτοῦ χωρίου· ἐλέγετο ὅτι καὶ ἀγαλμά τι ὑπῆρχεν ἔσω τῆς θύρας τῆς οἰκίας μπένη τινός, καὶ ἐν τῷ νάρθηκι τῆς ἐκκλησίας κεκρυμμένη μεγάλη ἐπιγεγραμμένη πλάξ, ἣν μόνον οἱ ἱερεῖς ἐγίνωσκον.

Λέγουσι δὲ οἱ ἐπιχώριοι ὅτι εὐθὺς μετὰ τὴν πτώσειν τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὁ Ἄγ. Κωνσταντῖνος, μὴ θέλων νὰ μένῃ περαιτέρω ἐκεῖ, ἦλθεν εἰς Δαμάσιον καὶ ἐζήτησε φιλοξενίαν παρὰ τῶν Ἀγ. Θεοδώρων λέγων ὅτι εὖ βάρβαρος ἐπῆρε τὴν χώρα μου· οἱ δὲ ἔδωκαν αὐτῷ καὶ οὕτως ἐκτίσθη ἡ ἐπ' ὀνόματι αὐτοῦ ἐκκλησία.

Τελεῖται δ' ἐκεῖ πανήγυρις καθ' ἑκαστον ἔτος, καθ' ἣν παρὰ τὰς ἄνω ἐκκλησίας χορεύεται ἰδιάζων τις χορός, ἡ λεγομένη Σουλτάνα· ἄδονται δὲ ἄλλα τε σημαντικὰ καὶ ἰδιάζοντα καὶ τὸ ἔσχα τοῦ Πλιάτσκα, ὃν ὄντα ἀρματωλὸν τοῦ Ὀλύμπου

¹⁾ Κατὰ τὰς διορθώσεις τοῦ παρόντος, ἀναγνούς τὸ κάτω μνημονευόμενον ψήφισμα ἐκ Δαμασοῦλλι, συμπεραίνω ὅτι ἐνταῦθα ἔκειντο οὐχὶ αἱ Μύλαι, ἀλλ' ἡ Μητρόπολις τῆς ἄνω Θεσσαλίας· τὸ ψήφισμα τοῦτο ἀπέστειλα πρὸς τύπωσιν ἐν τῇ Revue Epigraphique ὑπ' ἀριθ. 300.

συνέλαβον οἱ Τοῦρκοι, καὶ μεταγαγόντες εἰς Τύρναβον καὶ ἀποκόψαντες τοὺς ἀκροὺς πόδας αὐτοῦ, ἀπέρριψαν ζῶντα περὶ τινὰ ἐκεῖ κρήνην, ἐνθα ὑπῆρχε καὶ πλάτανος· ἔχει δὲ τὸ ἔσχατος ὡς ἑξῆς:

Κεῖται· ὁ Πλιάτσας κεῖται· ἔς τὸν πλάτανο· ἔς τὴν βρύσιν
μὲ τὰ ποδάρια· ἔς τὸ νερὸ πάλι νερὸ γυρεύει·

μὲ ταῖς πουλλίαις κουβέντιαζε καὶ μὲ τὰ χιλιδόνια:

—τάχα πουλλιά μ' θὰ γιάνω γῶ, τάχα θέλω νὰ γιάσω;

—Πλιάτσά μ' σὰ θέλῃς γιάτρεμα, σὰ θέλῃς γιὰ νὰ γιάνῃς
ἔβγα ψηλὰ ἔς τὸν Ἑλυμπο ψηλὰ ἔς τ' Ἀργυροπούλλα,
π' οὐκ εἶναι οἱ κλέφτες οἱ πολλοὶ τὰ δώδεκα πορτάια
π' ἐκεῖ μοιράζονται τὸ λουφέ, μοιράζονται τὰ βιλαέτια·

Πλιάτσας παίρνει τὸν Τύρναβο, Ζήντρος τὴν Ἀλασσόνα,
καὶ ταῖς μικρὰς Λαζόπουλλα παίρνουν τὴν Κατερίνη.

Ἄριστον οἰωνὸν ἐθεωρήσαμεν τὸ ἔσχατος τοῦτο, προμαν-
τεύοντες φόνον μὲν ἀνδρῶν πολὺν καὶ κόπον τῶν συμμαχητῶν,
ἀλλ' ἐπιτυχίαν τελικὴν καὶ διανομὴν μεγάλων ἀπελευθερου-
μένων τέλος Ἑλληνικῶν ἐκτάσεων γῆς.

Περικιτέρω μεταξὺ τῶν χωρίων *Βλαχογιάννη* καὶ *Μολόγου-*
σιας (ἐν τῇ πρώτῃ λέγονται ὑπάρχοντα ἀρχαῖα ἐν τῇ οἰκίᾳ
Ματουσίου Ζήση Ματουσίου καὶ κίων μέγας ἐπιγεγραμμένος)
συναντῶμεν παρὰ μὲν τὴν ὁδὸν ἑννέα μικροὺς τύμβους, ἐφ' ὧν
τινῶν ἔχουσι γίνεσθαι σκαφικαὶ ἀπόπειραι ὑπὸ τυμβωρύχων, π-
αρατηροῦμεν δ' ἀριστερὰ ἐπὶ τοῦ βουνοῦ ὑψηλὰ ἐπὶ ὠραιότητος
θέσεως ὑψυμένην ἀρχαίαν ἀκρόπολιν λίαν ὀχυράν, ἐφ' ἧς ὑπο-
λογίζομεν ὑπαρξὶν σπουδαίων ἀρχαιοτήτων, ὡς ἐν Γόννοισι·
διότι καὶ τὰ χωρία πρὸς ἀποφορὰν λίθων ἀρχαίων ἐκείθεν
κεῖνται μακρὰν, καὶ ἀκατοίκητος ἀπὸ αἰώνων φαίνεται ὧν ὁ
τόπος ἐκεῖνος, καὶ αἱ ἐγγυτάτω τῶν νῦν χωρίων θέσεις παρέχουσιν
ἀρθρόνους λίθους κοινούς πρὸς πᾶσαν χρῆσιν· θὰ ἔμειναν ἀρα
ἀσύλητα τὰ ἀρχαῖα ἐκεῖ ἐπάνω· αὐταὶ δὲ θὰ εἶναι καὶ *Μύλαι*.

Φθάσσαντες δὲ εἰς Ἀμούρι, βλέπομεν δεξιὰ παρὰ τὸ Δο-

μένικον τὴν ἐπὶ κλιτύος τοῦ ὄρους ἀκρόπολιν καὶ πόλιν τῶν ἀρχαίων Χυρετιῶν, ἐνθα μανθάνομεν ὅτι πολυάριθμα ἀρχαῖα ὑπάρχουσιν ἐν τῷ ἐμφανεῖ τετειχισμένα ἐπὶ μεγάλου μοναστηρίου τοῦ Ἀγ. Γεωργίου· διελθόντες δὲ τὸ Περτόρι, καταλήγομεν περὶ τὸ δειλινὸν εἰς Παλαιόκαστρον Σικυᾶς καὶ διανυκτερεύομεν ἐν τῇ ἐπιστάσι, κειμένη ὀλίγον ὑπὸ τὸ τεῖχος τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ἀκροπόλεως, λίαν ὀχυρᾶς οὔσης καὶ ἐκ τοῦ ὕψους αὐτῆς καὶ τοῦ βραχέως ἐδάφους καὶ μάλιστα ἐκ τῆς διόδου ἐκατέρωθεν τοῦ Σαρανταπόρου καὶ ἄλλου ποταμοῦ συμβάλλοντος αὐτῇ· περὶ ὑπάρξεως ἀρχαίων λέγουσιν οἱ κάτοικοι ὅτι εἶδον ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀγ. Νικολάου πλάκα μετ' ἐπιγραφῆς «*Δάρδανον τὰ τέκνα, οἱ κληρονόμοι κατὰ διαθήκην*» καὶ ὅτι ἐν τῷ νάρθηκι εἶναι κατακεχωμένη ἐτέρα «*Καλλίστρατος κτλ.*», εἰς δὲ τὴν γωνίαν τοῦ σχολείου ἐλέγετο ὅτι ὑπῆρχε μαρμαρίνη κεφαλὴ· ἐνταῦθα θὰ εἶναι ἡ Μονδαία.

Ἐντεῦθεν διερχόμεθα τὸν Τιταρήσιον πλέον ἢ τριακοντάκις ἔνεκα τῶν συστροφῶν αὐτοῦ ἐπὶ τῶν κλιτύων τοῦ ὄρους καὶ κατανοοῦμεν ὅτι ἡ νῦν ὀνομασία αὐτοῦ προήλθεν ἐκ τοῦ σημείου μάλιστα τούτου, ὡς ἔχοντος τοῦ ποταμοῦ ἐνταῦθα σαράντα (= πολυπληθεῖς) πόρους, ἥτοι διόδους διὰ μέσου τῶν ὑδάτων.

Ἡ ἀπὸ Κεφαλοβρύσου διὰ τῶν Καμβουνίων ἐπίπονος πορεία ἡμῶν διὰ Βαλκνίδας, Κρανιας, Λουτροῦ μέχρι Λαζαράδων οὐδὲν παρέσχεν ἀρχαιολογικὸν εἶρημα, τῶν μερῶν ὄντων δυσβάτων, ἀποτόμων καὶ δατωδῶν· μόνον τὰ περὶ τὴν Βαλανίδαν φαίνονται ἡπιώτερα καὶ ἴσως ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ κατοικηθέντα· ἀλλ' ἡ ὑπαρξίς ἐν τοῖς πέριξ Κάστρου δὲν βεβαιούται ὑπὸ τῶν χωρικῶν, οὐς ἐλάχιστα ἐξ ἄλλου ἠδυνήθημεν νὰ ἐρωτήσωμεν ἐπισκευδομένης τῆς πορείας.

β') Ἀρχαῖα ἀντικείμενα καὶ θέσεις πόλεων ἐν Ἑλιμειώτιδι, Ἐορδαίᾳ καὶ Αὐγκησιτίδι τῆς Μακεδονίας.

Μεταξὺ Λαζαράδων καὶ τῆς Λοζανῆς παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα

φαίνεται ὅτι ὑπάρχει πού ἀρχαία πόλις, διότι τινές τῶν τραυματιοφορέων, μετενεγκόντες εἰς Λοζάνην τραυματίας καὶ ἐρωτήσαντες περὶ ἀρχαίων, ἔμαθον ὅτι ὑπάρχει ἐν τινὶ ἐκκλησίᾳ ἀνάγλυφος πλάξ φέρουσα καὶ ἐπιγραφὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικήν. Ἐπειδὴ καὶ ἐν τῷ παρακειμένῳ χωρίῳ Τουρνίῳ λέγονται ὑπάρχοντες πολλοὶ ἐπιγεγραμμένοι λίθοι, ὑποθέτομεν ὅτι ἐκεῖ πού εἶναι ἡ ἀρχαία πόλις.

Τῇ 13ῃ Ὀκτωβρίου περὶ τὴν μεσημβρίαν διαβαίνομεν τὸν Ἀλιάκμονα διὰ προχειρώς ποιηθείσης γεφύρας, ἀφίνοντες ἀριστερὰ ἐπὶ ὑψηλῶν καὶ δασυδῶν βράχων ὑψομένην τὴν μεγάλην μονὴν τῆς Ζάμπουρδας. Ἐνθα, ὡς ἔμαθομεν κατόπιν ἐν Κοζάνῃ, ὑπάρχει σημαντικὴ Βιβλιοθήκη· διὰ δὲ τῶν κλιτύων τοῦ ὄρους κατὰ τὸ πολὺ τῆς νυκτὸς ὑπὸ λαμπροτάτην σελήνην πορευόμενοι λίαν ἐπιπόνως διὰ Λογγᾶ, κατερχόμεθα τέλος εἰς ἡπιοὺν ἔδαφος παρὰ τὴν Κάλιανην καὶ Καισαρείαν.

Ἐνταῦθα διακρίνονται ἐμφανῶς ἐκτεταμένα εἰσέπια ἀρχαίαις πόλεως, ὑπάρχουσι δὲ καὶ τὰ ἐξῆς ἀρχαῖα, ὡς εἶπον ἡμῖν:

1) Ἐν τῷ μετοχίῳ τῆς μονῆς Ζάμπουρδας ἀνάγλυφον Πλούτωνος καὶ Κερδέρου· ὁ ἔφορος Παππαδάκης, περιηγηθεὶς μετέπειτα τὰς θέσεις ταύτας, εἶπεν ἡμῖν ὅτι τὸ ἀνάγλυφον τοῦτο (ἢ ἕτερον;) εὑρηται ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀγ. Ἀθανασίου.

2) Ἐπὶ τοῦ δαπέδου τῆς ἐκκλησίας Προδρόμου, ἐπὶ λόφου κειμένης, ὑπάρχει ἐπίγραμμα, ἐνθα ἀναφέρεται τις Δήμαρχος ὁ Παππαδάκης ὅπως λέγει ὅτι τοῦτο εἶναι τὸ γνωστὸν τῆς Ἀδίστας. Ἐπὶ δὲ τῆς ἀγίας τραπέζης τῆς αὐτῆς ἐκκλησίας (ἢ τῆς πρὸ τοῦ χωρίου Καισαρείας;) μακρὰ ἐπιγραφὴ καὶ ἕξω ἐπὶ τῆς Βορείου πλευρᾶς ἐντετειχισμένος ἀνδριᾶς.

3) Ἡ κεντρικὴ ἐκκλησία Κάλιανης θεωρεῖται ὅτι εἶναι ἐκτισμένη ἐπὶ εἰσέπια ἀρχαίου ναοῦ.

4) Ἐν θέσει Ῥάχι ΒΑ Κάλιανης λέγονται εὕρισκόμενα ἄφθονα βέλη.

5) Νοτίως δὲ αὐτῆς ἐν θέσει Πολεμίστρα διακρίνονται κίονες πύλακωμένοι παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα.

6) Δυτικῶς τοῦ αὐτοῦ χωρίου ἐν θέσει καλουμένην Χτένι

λέγεται ὑπάρχον σημαντικὸν Κάστρον ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων.

7) Βορείως δὲ αὐτοῦ πρὸς τὴν Κερασιὰν ὑπάρχει σπουδαῖον ἀρχαῖον οἰκοδόμημα.

8) Ἐχουσιν ἀρχαῖα ἐν Κάλιανῃ κατὰ τε ἡμετέρας πληροφορίας καὶ τοῦ Παππαδάκη οἱ ἐξῆς: ὁ Χρῆστος Φίτσιος· ὁ Ἀργύρ. Δεδίνος ἀγαλμα γύμφης μαρμαρίνης· ὁ Πέτ. Ῥάκος νόμισμα ἀριστον· ὁ Χαρίσιος Παππαγιάννης ἀνάγλυφον· ὁ Ἀργύρ. Στάκας πηλίνας ἀκροκεράμους ἐν μορφῇ ἀγαλμάτων καὶ μαρμάρινον ἀγαλμα γυναικὸς· ὁ Κύρ Γρηγόρης σφραγίδα χαλκὴν μετ' ἐπιγραφῆς ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ· ὁ Ζουλφί-μπέης ἀγαλμα μαρμάρινον κατασκευασμένον· ἱερεὺς τις πλάκα μετὰ μακρᾶς ἐπιγραφῆς, ἣν ἐπώλησε, καὶ ἥτις λέγεται ὅτι μετοκομίσθη εἰς Λουδρον (;).

9) ΒΑ Κερασιᾶς πρὸς τὸ χωρίον Μυλοτινή λέγεται ὅτι ἐντὸς τοῦ δάσους ἀνεκαλύφθησαν πολλοὶ τάφοι μαρμαροστεγεῖς.

10) Ἐπὶ τοῦ τοίχου τῆς ἐκκλησίας Καισαρειᾶς λέγονται ὑπάρχουσαι δύο κεφαλαι μαρμαρίνων ἀναγλύφων.

Προχωρήσαντες εἰς τὴν Κοζάνην ἐμάθομεν καὶ τὰ ἐξῆς: ὅτι ΝΔ αὐτῆς μετὰ τοῦ χωρίου Βελλοῖσι καὶ τοῦ ὄρους Ζυγόσι ὑπάρχει θέσις Καστράκι, ἥ ἐπὶ τῆς κορυφῆς ἔχει κτισθὴ ἀρχαῖον οἰκοδόμημα· ΝΔ τῆς Κοζάνης ἐν θέσει Νόχτος ὑπάρχει βωμὸς τις ἀρχαῖος ἐντὸς τῶν ἀμπελώνων· Α αὐτῆς ἐπὶ τῆς εἰς Βέροϊαν ὁδοῦ εἰς δίωρον ἀπόστασιν τάφοι ἀρχαῖοι· δεξιὰ δὲ αὐτῆς ἐπὶ τοῦ ὄρους Σκοπὸς ἡ Γκιόζ-Τεπέ καὶ παρὰ τὸ χωρίον Δρέπανον λέγεται ὑπάρχον ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν φρούριον καὶ μαρμαρίνη θύρα μετὰ βόπτρου· αὕτη θὰ προέρχεται βεβαίως ἐκ τινος σπουδαίου καμαρωτοῦ τάφου.

Ἐντεῦθεν ὑπὸ παγερὸν Βορρᾶν ἐβαδίσσαμεν πρὸς τὰ Καϊλάρια· εἰς τριῶν περίπου ὥρων ἀπόστασιν, ἥτοι κατὰ τὸ μέσον που τῆς ἐκ Κοζάνης εἰς ταῦτα ὁδοῦ, ἐμάθομεν ὅτι παρὰ τὸ χωρίον Ἐρτομουσλί ὑπάρχει φρούριον ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων, περαιτέρω δὲ μετὰ Καϊλαρίων καὶ Ἐμπορίου παρὰ τὸ χωρίον Ντέμπρη ὅτι ὑπάρχει ἕτερον ὁμοιον.

Μετὰ δὲ τὴν μάχην τοῦ Ἀλμπάνικοι προχωρήσαντες εἰς Σόροβιτς καὶ διὰ Κιρλί-Δερβέν εἰς Μπάνιτσαν καὶ τὴν ἀρχαίαν Λυγκηστιδα δὲν ἠδυνήθημεν ἔνεκα τῆς τότε μεγάλης ἀξυμμετρίας τῶν Στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων οὔτε νὰ ἴδωμέν τι ἀρχαῖον οὔτε νὰ μάθωμεν ἐπίσης μετὰ ταῦτα ἐκ νέου πορευθέντες τὴν αὐτὴν ὁδὸν μετὰ τὴν μάχην τοῦ Κομάνου μέχρι Φλωρίνης ὑπὸ δριμύν χειμῶνα· θέσεις τινὲς φαίνονται εὐθετοὶ δι' ἀρχαίας πόλεις.

Ἐπανακάμψαντες εἰς Κοζάνην μετὰ τὴν τροπὴν τοῦ ἐναντίου στρατεύματος καὶ σκόντες ἡσυχίαν ἐπὶ τινὰς ἡμέρας, μετέβημεν περὶ τὰ τέλη Νοεμβρίου διαταγῇ τοῦ τότε μεράρχου ἡμῶν κ. Σ. Γεννάδη εἰς τινὰ χωρία, κείμενα κατὰ τὸ μέσον που τῆς ἐκ Κοζάνης εἰς Βέροιον ὁδοῦ, ἐνθα ἐλέγοντο ὑπάρχοντα ἀρχαῖα· τῆς ἐκδρομῆς ταύτης, γενομένης μετὰ 36 εὐζώνων τοῦ φυλακείου μου, μετέσχεν ἡ πολυμαθεστάτη Κυρία Lovatelli καὶ ὁ ἱερεὺς τῆς Μεραρχίας ἡμῶν Πάτερ-Καλλιμάχος, δεινὸς ἐρευνητὴς τῶν χριστιανικῶν ἀρχαιοτήτων.

Ἀφέντες τὴν ἀμαξικὴν καὶ διευθυνόμενοι ΒΑ πρὸς τὸ χωρίον Τοπτσιλάρ συνηντήσαμεν ἐπὶ τελευτωδούς ἐδάφους δύο μεγάλους λόφους, ἐν οἷς ἐβεβαιώσαμεν ὑπαρξίν νεολιθικῶν συνοικισμῶν, ὁμοιοτάτων τοῖς ἐν Θεσσαλίᾳ κατὰ τε τὰ θραύσματα τῶν ἰγγεῶν καὶ τὰ λίθινα καὶ ὀστεῖνα ἐργαλεῖα καὶ κατὰ τὰ τοιχεῖα τῶν οἰκημάτων· ἐν τῇ τζαμίᾳ καὶ τῇ κρήνῃ τοῦ χωρίου ὑπάρχουσί τινα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ὀγκώδη μεγάλου ναοῦ Ἑλληνικῶν χρόνων.

Ταῦτα λέγεται ὅτι ἐκομίσθησαν ἐκ τοῦ παρακειμένου χωρίου Μοραλί· μεταβάντες εἰς αὐτό, εὗρομεν ἐν μὲν τῇ χωρίῳ ἀφθονώτερα ὅμοια ἀρχαῖα καὶ τινὰ ἀβαφῇ ἀγγεῖα ἐκ τάρων, ὑπὲρ αὐτὸ δ' ἐγγὺς ἀφθονὰ ἐρείπια ἀρχαίου ναοῦ, τοῦ Ἑρακλέους πιθανῶς· διότι ἐντεῦθεν ἐκόμισέ τις χωρικὸς εἰς Κοζάνην ἀνάγλυφον παριστῶν τὸν ἥρωα κατὰ τὸν γνωστὸν τύπον Farnese καὶ φέρον τρίστιχον ἐπιγραφὴν, ἥς ἐμφανέστερον διεκρίνετο ἡ ἀνάθεσις ΗΡΑΚΛΕΙ ΚΥΝΑΓΙΔΑΙ ΕΥΧΗΝ Ἑρακλεῖ Κυναγίδα εὐχήν· οἱ χρόνοι αὐτῆς καίονται περὶ τὸ 300 π. Χρ..

Ἐπίσης ἐντεῦθεν ἐκομίσαμεν εἰς Κοζάνην ἀπλὴν πλάκα, ἐφ' ἧς ὑπάρχει ἡ ἐξῆς περίπου ἀμελῶς κεχαραγμένη ἐπιγραφή: *Εἶους ἡ' ἀπὸ (;) | Σεβαστοῦ Καίσαρος. | Ἡρακλεῖ Ἡδο-νή Ἀμύντου | ἐλευθερωθεῖσα εὐχαριστήριον* τὰ τρία τελευταῖα γράμματα τοῦ στίχ. 1 καὶ τινὰ συμπεπλήματα ἐν τέλει τοῦ στίχ. 2 δὲν διακρίναμεν οὐδ' ἀντεγράψαμεν καλῶς πάντα τὰ λοιπὰ ἔχουσιν ὁρθῶς.

Παραάκειται δὲ τὸ χωρίον Ντορταλί, ἐνθα εὗρομεν τμήμα ἀναθηματικῆς ἐπιγραφῆς τῇ Ἡρακλεῖ ἐπίσης, μεταγενεστέρων χρόνων φαίνεται δ' ὅτι ὁ νεὸς οὗτος παρέσχεν ἀφθονον ὕλικόν εἰς ἐπιθήματα ἐπὶ τάφων Τουρκικῶν· διότι οὐ μακρὰν αὐτοῦ παρὰ τὴν ἀμυξιτὸν εὗρομεν παλαιὸν Τουρκικὸν νεκροταφεῖον πλήρες ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν, βάσεων ἀνδριάντων, γεισωμάτων ποικίλων, στηλῶν κττ., διεκρίναμεν δ' ἐπὶ τινος, τὰ πολλὰ κατακεχωμένης, ἀριστερὰ ἐπ' ὀλίγον καὶ κάτω, ἰσως καὶ δεξιᾷ ἀρτίας, τὰ ἐπιμελῶς κεχαραγμένα μέγιστα γράμματα:

... Π Ο
ΡΙΣΣΑΜΕ
ΜΕΓΑΡΟΙΣ

Ἐκ Μορανλί ἐπίσης ἐκομίσαμεν εἰς Κοζάνην μεγάλην στήλην μαρμαρίνην, ἐφ' ἧς τοῦ γείσου ἄνω ὑπάρχει ἐπιγραφή

.... Α ΗΡΩΕΣΚΡ....
.... Α ΓΕ....

ὕπ' αὐτὰ ἀνάγλυφον νεκρικοῦ συμποσίου· ἀνὴρ κατακεκλιμένος, οὗ ἔμπροσθεν τράπεζα καὶ ἐνώπιον γυνὴ καθήμενη καὶ θεράπαινα κρατοῦσα κίστην χρυσίων· ὕπ' αὐτὰ ἕτερον ἐπίπεδον μετ' ἐπιγραφῆς

Μ]χιμία Νε[....
Κρατεύου· Ἀμύντου,

ὕψ' ἦν ἱππεύς, εὖ ἐνώπιον γυνή, ἥς ὀπισθεν θεράπειαν ὁμοία τῇ ἄνω.

Ἐκ δὲ τοῦ ἐγγύς χωρίου *Εὐρυνισλί* μετεκομίσχμεν ἀκέφalon ἀγκλμα ὀρθῆς ἱσταμένης γυναικὸς ἐνδεδυμένης, ἥς ἐλλείπει ἡ κεφαλὴ, μετρίως τέχνης· ἐκεῖτο ἐν τῷ λεγομένῳ *Μπουζιδάκ-Τεκὲ* τὸ ἄνω ἡμῖς κατακεχωμένον· ἐμάθομεν δ' ὅτι πρὸς τὸ ἐγγύς χωρίον *Τσιομπανλί* ὑπάρχουσι ἐρείπια ἀρχαία· πόλεως, ἐφ' ὧν οἱ χωρικοὶ ἀντικλύπτουσι νομίσματα, καὶ ὅτι ὑπὲρ τὸ *Τοπτσιλάρ* ἐν τῷ λεγομένῳ *Μπαχσά-Τεκὲ* ὑπάρχουσι πολλὰ ἀρχαῖα λέγει δ' ὁ ἐν Κοζάνῃ *Χαράλ Χαρίτης* ὅτι γινώσκει που ἐνταῦθα «*χτίριο θολογυριστό*», ἴσως τάφον.

Πρὸς αὐτοπτῶν δ' ἐργατῶν, πρὸ ἐτῶν ἐργασθέντων, εἰς τὴν κατασκευὴν ὁδῶν ἐνταῦθα, ἐμάθομεν ὅτι δεξιὰ τῆς ἐκ Κοζάνης εἰς Βέροιαν ἀμαξιτοῦ μεταξύ τῶν χωρίων *Ῥαχμανλί* καὶ *Σαρμουσταλάρ*, ἐγγύτατα δὲ τοῦ χωρίου *Ἰνισλί*, ὑπάρχει Κάστρον ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων καὶ εἰς τὰ κράσπεδα αὐτοῦ μεγάλη ὁπὴ κτιστὴ ἐν εἵδει τάφου· παράκειται τὸ χωρίον *Τσιτσιλέρ*, ἐνθα μανθάνομεν ἐπὶ τάφῳ ὅτι στρατιῶται εὗρον μεγάλην πλάκα πλήρη γραμμάτων, ἥτις τῇ φροντίδι τοῦ ἀνωτέρου διοικητικοῦ ἐπιτρόπου Κοζάνης κ. *Χωματιανοῦ* ἐκομίσθη εἰς Κοζάνην· ἡμεῖς, διελθόντες ἄλλοτε ἐκεῖθεν, παρετηρήσαμεν ὅτι ὁ τόπος εἶναι εὐθετος πρὸς κείσιν ἀρχαίας πόλεως.

γ') *Ἀρχαῖαι πόλεις, ἐπιγραφαὶ καὶ ἄλλα μνημεῖα κατὰ τὸ Ὄρεστικὸν Ἄργος καὶ τὴν Μακεδονικὴν Ἰλλυρίδα.*

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν Δεκεμβρίου μετασφόντες καὶ τῆς εἰς Κορυτσάν ἐκστρατείας, ἡδυνήθημεν καιροῦ ἐπιτρέποντος νὰ συλλέξωμεν πληροφορίας τινὰς καὶ ἐξετάσωμεν καὶ αὐτοπροσώπως περὶ ὑπάρξεως ἀρχαίων.

Μεταβαίνοντες ἐκ Κοζάνης διὰ τῆς εἰς Σιάτισταν ἀμαξιτοῦ διακρίνομεν δεξιὰ μετὰ μίαν ὥρην, ἀφίνοντες τὸ πρῶτον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ χωρίον τῶν λεγομένων *Καραγιάνια*, ἥπῃαν *κοιλιάδα*,

ἐνθα λέγουσιν ὅτι παρὰ τὸ χωρίον *Καραμπουντζιλάρ* ὑπάρχει κάστρον ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων· περαιτέρω διαβαίνοντες ἐν μέρει τὴν κατὰ τοὺς ἀμπελῶνας *Σιατίστης* μισγάγκειαν διακρίνομεν ἀριστερὰ τὸ χωρίον *Παλαιόκαστρον*, ἐνθα, καθ' ἃ καὶ τὸ ὄνομα δηλοῖ, λέγεται ὑπάρχουσα ἀρχαία πόλις.

Ἐπερβαίνοντες τὴν *Σιατίστην* καὶ βαδίζοντες πρὸς τὴν *Λαψίστην* μανθάνομεν ὅτι παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα καὶ τὸ χωρίον *Κίναμη* ὑπάρχει φρούριον ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων· λέγει δὲ ὁ ἐν *Σιατίστη* καθηγητὴς κ. Δάνας ὅτι ἐγγὺς τοῦ χωρίου *Ταρουσιάνη* ἐνταῦθα ὑπάρχει σπήλιον λαξευτὸν καὶ ἐντὸς αὐτοῦ ἐρείπια ἀρχαίου ναοῦ· οὐ μακρὰν δὲ τῆς *Λαψίστης* ἐν θέσει *Λικταῶδες* λέγεται ὅτι εὐρέθησαν ἀγάλματα χαλκᾶ καὶ χρυσᾶ· περαιτέρω λαμβάνοντες τὴν εἰς *Μπογατσικόν* ἡμιονικὴν ὁδόν, μανθάνομεν ὅτι ἐν τινι μονῇ μεταξὺ τῶν χωρίων *Σέλιτσα* καὶ *Πέλικας* διατηροῦντες ἀρχαῖα βιβλία ἐπὶ μεμβράνης, μεταξὺ δὲ *Μπογατσικοῦ* καὶ *Μπλάτσι* παρὰ τὸ χωρίον *Σιάσι* ὅτι ὑπάρχει μονὴ τῆς *Παναγίας*, ἐνθα διατηροῦνται ἐπιγραφαὶ πολλαὶ ἀρχαίων Ἑλληνικῶν χρόνων.

Ἐν δὲ τῷ χωρίῳ *Χρούπιστα* εὑρομεν ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ *Τουρκικοῦ σχολείου* ψήφισμα τοῦ κοινοῦ τῶν Ὀρρεσιέων, καθ' ὃ ἀνατίθεται ἀνδρίας· ἐπειδὴ ὁ λίθος εἶναι πλήρης ἀσβέστου, δὲν διακρίναμεν καλῶς τὰ γράμματα, μὴ ὑπάρχοντος χρόνου καὶ μέσων καθαρισμοῦ· ὅπως δὲ ποτε ἀντεγράψαμεν τάδε :

...ΙΥΚΛ...ΔΙ...ΙΙΣΛ...

...ΟΥΛ...ΥΙΩΙΣΕΒΑΣΤΩΙ

...ΟΙΣΤΟΚΟΙΝΟΝΟΡΕΣΝ.ΩΝ

...ΤΟΣΔΕΚΑΤΟΥΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

δ ...ΑCΤ...ΟΥΝΤΟΣΤΟΥCΥ

...ΤΟΥ...ΤΟΣΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

τὰ γράμματα τῶν στίχ 2-3 θεώρησαν τὰ πολλὰ ἀσφαλῆ, τῶν λοιπῶν τὰ πολλὰ ἐξ εἰκασίας πιθανά.

Ὑπὸ δὲ τὴν θύραν τοῦ κήπου τοῦ Μουστα-μπέη Τζεμάλ ὑπάρχει κατακεχωμένος λίθος ἐν εἰδῇ βάρου, φέρων τὰ γράμματα:

ΟΚ....

С.....

ΚΛΕ...

ΚΛΕII

Ъ ΚΑΙΔС...

ὁ στίχ. 4 ἴσως Κλείζιον· φαίνεται ἐπιτύμβιος

Ὀλίγον δ' ἔξω τοῦ χωρίου ἀριστερὰ τῆς εἰς Καστορίαν ὁδῷ εἶδομεν τὰ κατεσκευασμένα τείχη ἀρχαίας πόλεως (Ὀρεστικὸν Ἄργος;). ἡ θέσις καλεῖται Ἐρημοχώρι, Ἐρμωχώρι, Ἀρμενοχώρι· περαιτέρω πρὸς τὸ χωρίον Ματιάκι συναντῶμεν ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ναοῦ τινος τοῦ Ὀρεστικοῦ Ἄργους, παρὰ δὲ τὴν Ζουπάνισταν μανθάνομεν ὅτι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν εὐρέθη μέγα κτίσμα κυβικῶν λίθων (καμκρωτὸς τάφος;), ἀχθέντων εἰς Χρούπισταν.

Προχωροῦντες εἰς Καπέσνισταν ἐγγὺς τῆς ἀμαξιτοῦ, διακρίνομεν θέσιν ὥσει ἀρχαίας πόλεως καὶ ἐτέραν μετὰ τὴν Μπίγλισταν μετὰξὺ τῶν χωρίων Βράνιστας καὶ Πλιάσας· μανθάνομεν δ' ὅτι πέραν τῆς Κορυτσᾶς ἐν Μοσχοπόλει, καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Ἀγ. Νικολάου ὑπάρχει πολύτιμον εὐχγγέλιον ἐπὶ μεμβράνης γεγραμμένον· ἀλλὰ καὶ ἐνταῦθα, ἀπὸ Κουστενέτσι μάλιστα, δὲν ἔσχομεν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐρευνήσωμέν πως καλῶς περὶ τούτων ἕνεκα τῆς οὐχὺότητος τῶν στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τοῦ χειμῶνος.

δ') *Αρχαῖαι πόλεις καὶ μνημεῖα κατὰ τὴν
Περιάν καὶ Περραιβίαν.*

Περὶ τὰ τέλη Δεκεμβρίου διαταχθείσης τῆς ἡμετέρας Μεραρχίας ἐπιστρέψαμεν ἐκ Κορυτσᾶς καὶ ἔσχομεν τὴν εὐκαιρίαν

νὰ μάθωμεν ἐν Κοζάνῃ, Σερβίῳ καὶ Ἐλασσόνι τὴν ὑπαρξίν κατὰ τὴν Πιερίαν τῶν ἐξῆς ἀξίων σημειώσεως ἀρχαίων :

Μεταξὺ Σερβίων καὶ Βελβενδοῦ παρὰ τὸ χωρίον Γράτσιαν λέγονται ὑπάρχοντα ἐρείπια ἀρχαίας πόλεως καὶ ἐπὶ βράχου ἐσκαμμένον μνημεῖον τι μετ' ἀνακτομῶν ἐν εἴδει πυραμίδος. Ἀνατολικῶς δὲ τοῦ Βελβενδοῦ ὑπάρχει θείσι λεγομένη στὲς Μούσιες, ἐνθα λέγεται εὐρισκόμενον ἄντρον, ἐσκαμμένον ἐπὶ τοῦ βράχου καὶ πλήρες κογχῶν· κατὰκεινται δὲ καὶ πλάκες ἀρχαίαι μετ' ἐπιγραφῶν· ἂν τις ἐκ τοῦ ὀνόματος θέλῃ νὰ εἰκάσῃ, φαίνεται, ὅτι τοῦτο εἶναι ἱερὸν τῶν Μουσῶν, ὧν καὶ τὸ ὄνομα διετηρήθη μέχρι τῶν σημερινῶν χρόνων.

Παρὰ τὸ χωρίον Καρυὰ κατὰ τὸ στενὸν τῆς Πέτρας λέγεται ὑπάρχουσα μακρὰ ἐπιγραφὴ, ἀναφερομένη εἰς καθορισμὸν συνόρων, ἣν ὁ ἐκεῖ ἱατρός κ. Οἰκονομίδης παλαιὸς μοι γνώριμος ἐν Δερελί κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν Ἰόνων ἀνέλαβε νὰ διασώσῃ· παρὰ δὲ τὸ Χάνι Χατζηζώγα ἐν ἐρείπιοις τῆς ἐκκλησίας Ἀγ. Τριάδος ὁ ἐκεῖ διοικητὴς τοῦ φυλακείου λοχαγὸς εἶπεν ἡμῖν ὅτι ὑπάρχει πλᾶξ φέρουσα γράμματα, ἅτινα δεκανεὺς τις τῶν εὐζώνων ἐχαρκτήρισεν ὡς ἀρχαῖα Γαλλικά· ὄντως δὲ ἡ ἐπιγραφὴ εἶναι Λατινικὴ, ὡς ἐβεβαιώθημεν μετέπειτα.

Περαιτέρω κατὰ τὸ Χάνιοβον, βαδίζων τις ἐπὶ τῆς εἰς Βέροϊαν ὁδοῦ δύο περίπου ὥρας, συναντᾷ θέσιν Πηγὴν λεγομένην ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ, ἐνθεν ἀναδρύει ἄφθονον ὕδωρ· ἀπέναντι αὐτῆς, ἥτοι δεξιὰ τῆς ὁδοῦ, ὑπάρχει ἐσκαμμένος ἐντὸς βράχου παρίνου, ὡς λέγουσιν αὐτόπται ἐργάται, ἐργασθέντες εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς ὁδοῦ ταύτης πρὸ ἐτῶν, μέγα κτίσμα διατηροῦν ζυγγραφίας· φαίνεται ὅτι πρόκειται περὶ σπουδαίου καμαρωτοῦ τάφου.

Κατὰ δὲ τὴν Ἀνατολικὴν Πιερίαν ἐν τῷ χωρίῳ Καρίτσα λέγεται ὅτι ὁ Δημήτρ. Ζαρκανέλλας ἔχει μεγάλην ἀνάγλυφον πλάκα μετὰ πολλῶν μορφῶν ἀρίστης τέχνης, ἐτέραν δ' ὁμοίαν ὁ Μητρούλας ἐν τῷ χωρίῳ Σπί.

Ἐν Αἰκατερίνῃ ὁ ἱερεὺς Κωνστ. Σκλησιπιδης λέγεται ὅτι γινώσκει λοφάδι, ἥτοι λεικον, ἐνθα ὑπάρχει οἰκοδόμημα ἔχον

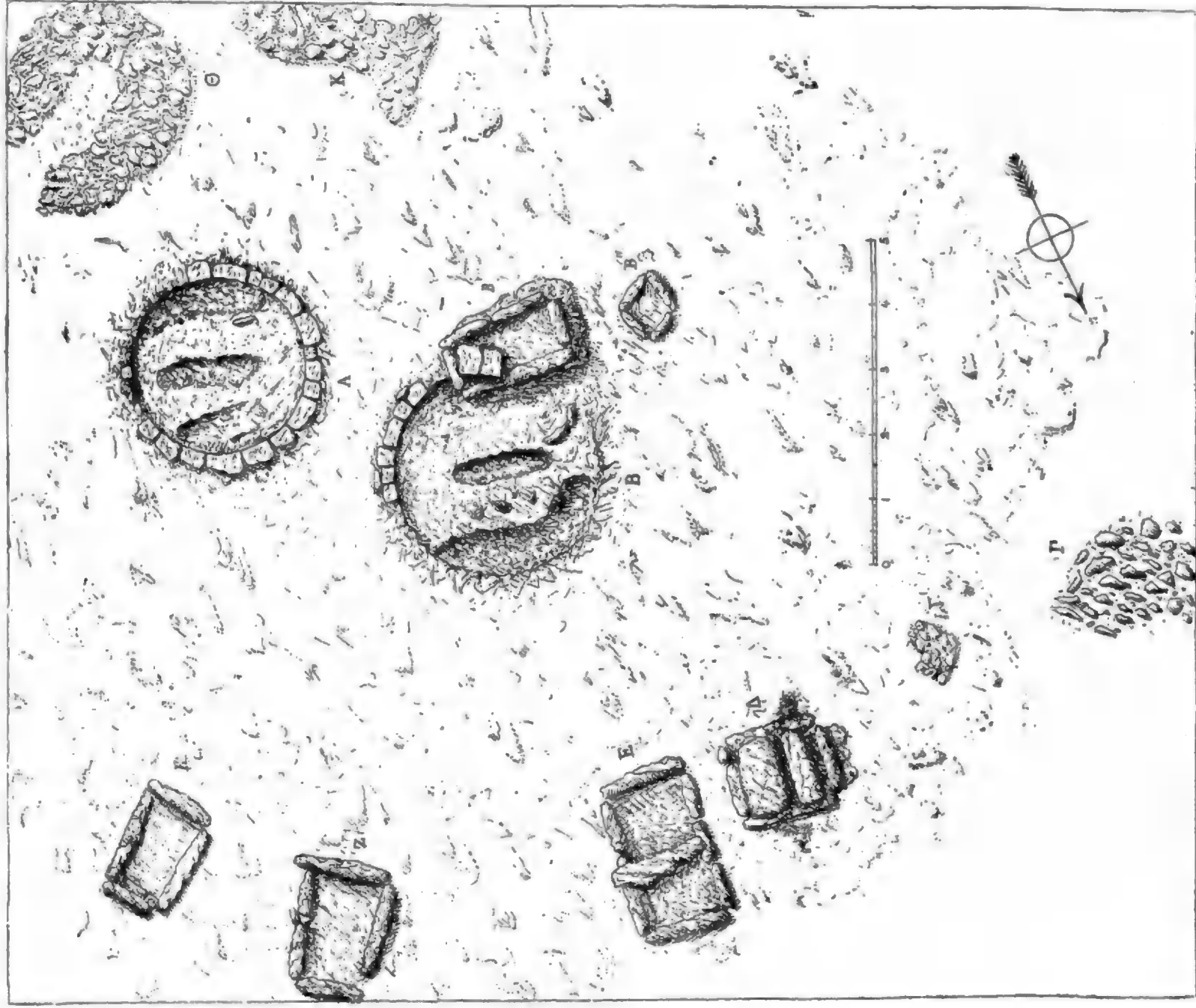
θύραν μαρμαρίνην (καμαρωτὸς τάφος), ἐν τινὶ δὲ Τεκὲ μεγάλῃ ἐπιγραφὴν· ἐν δὲ τῇ Σκάλα Κατερίνης λέγονται ὑπάρχοντα ἀνδριάς μαρμάρινος ἐνδεδυμένου ἀνδρὸς καὶ τετραγώνον ἀνάγλυφον ἐκπέως, κομισθέντα ἐκ τῶν ἐγγὺς ἐρειπίων πρὸ τινων ἐτῶν, ἵνα φορτωθῶσι διὰ Κωνσταντινούπολιν.

Περὶ τῶν ἐν Μαλαθριά καὶ Πλαταμῶνι ἐρειπίων καὶ πολυαρίθμων ἀρχαίων, περὶ ὧν πολλὰ πρὸ τετραετίας ἀνεκοίνωσέν μοι ὁ συμμαθητὴς μου γενναῖος ἀνθυπολοχαγὸς Μιχαὴλ Ἀναγνωστάκος, ὅστις μάλιστα ἡγούμενος τότε ὁμάδος στρατιωτῶν καὶ μαχόμενος πρὸς τὰς συμμορίας ἔσχε τὴν φροντίδα νὰ περισώσει ἀρχαίαι ἀνάγλυφα καὶ ἐπιγραφάς, κρύψας αὐτὰ ἐντὸς σπηλαίου, ἔτι δ' ἐσχάτως ὁ ἐκ Πουρναρ τοῦ Κεσερλί Κώστας Φραγκόπουλος ἐπιστάτης μου ἀπὸ ἐτῶν, περιηγηθεὶς εὐθὺς μετὰ τὸν πόλεμον τὰ μέρη ἐκεῖνα, οὐδὲν ἀναγράφομεν, διότι σκοποῦμεν εὐθὺς μετ' ὀλίγον νὰ περισυλλέξωμεν αὐτά, ἀνασκάπτοντες καὶ ναόν, ὅστις βεβαίως εὐρισκόμενος ἐν καλῇ καταστάσει παρὰ τὸ Λιτόχωρον.

Περὶ δὲ τῶν ἐν Περραιβίᾳ, πολυαρίθμων ἐπίσης καὶ σημαντικῶν ἀρχαίων ἀντικειμένων καὶ ἐρειπίων πόλεων καὶ μνημείων, ἀρχομένου ἤδη τοῦ νέου ἔτους, θέλω γράψαι τὰ δέοντα ἐν τοῖς Πρακτικοῖς τοῦ 1913, ὁρισθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἀντιπροσώπου τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Διοικητοῦ Μακεδονίας κ. Κ. Ῥακτιβάν, ἐγκρίσει τοῦ Γενικοῦ Στρατηγεῖου καὶ τῆς Μερarchίας μου, κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους τούτου, εἰδικῶς πρὸς περισυλλογὴν τῶν ἐντρυθα ἀρχαίων καὶ ἔρευναν τῶν πόλεων καὶ μνημείων.

Ἐν Ἐλασσόνι, τῇ 7ῃ Ἰανουαρίου 1913.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Σ. ΑΡΒΑΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ





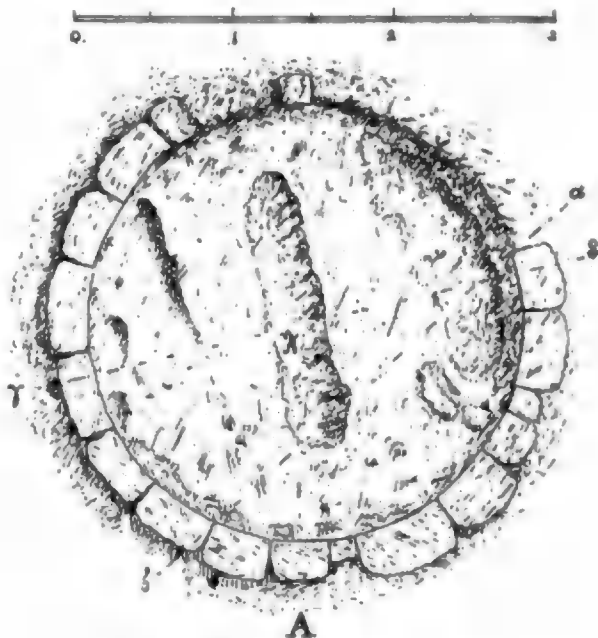
ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

Κύριος σκοπὸς τῆς ἐξακριβώσεως τοῦ ζητήματος, ἂν Μυκηναϊκὸς πολιτισμὸς εἶχεν εἰσαχθῇ καὶ ἐν τῇ δυτικῇ Ἑλλάδι, ἤγαγέ με ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὴν ἐκ τῶν χωρῶν τοῦ βασιλείου τοῦ Ὀδυσσεῶς Κεφαλληνίαν, τὴν γενέθλιόν μοι χώραν, ἐνθα δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐνήργησα δοκιμαστικὰς τινὰς ἀνασκαφὰς ἐν Σάμῃ, τῇ ἀπέναντι τῆς Ἰθάκης, κατὰ τὰ ἔτη 1883 καὶ 1889. Ἀλλ' οὐδὲν λείψανον Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ ἀνεκάλυψα ἐν τῇ περιοχῇ τῆς Σάμης. Κατὰ τὸ αὐτὸ ὅμως ἔτος 1889 ἐξερευνῶν ἕτερον μέρος τῆς Κεφαλληνίας, τὴν περιοχὴν τῆς Λειδαθοῦς, ἀνεκάλυψα παρὰ τὰ Μαζαρακάτα Μυκηναϊκοὺς σπηλαιώδεις τάφους καὶ εὗρον τεμάχια Μυκηναϊκῶν ἀγγείων. Οὕτως ἐβεβαιώθη ἡ ἐν Κεφαλληνίᾳ ὑπαρξίς Μυκηναϊκοῦ πολιτισμοῦ.

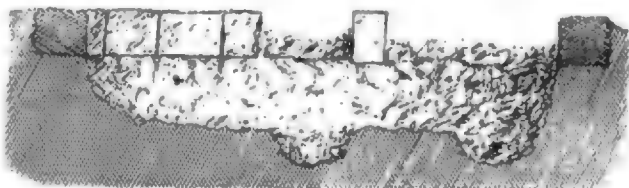
Τὰς ἀνασκαφὰς ἐπανάλαβον δαπάναις τοῦ ἐπιτίμου ἐταίρου τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας κ. Α. Ε. Η. Goekoop τῷ 1908 καὶ ἐξηκολούθησα τῷ 1909· ἐπανάλαβον δὲ καὶ κατὰ τὸ ἐνεστὼς ἔτος 1913 καὶ μέλλω νὰ συνεχίσω αὐτάς, μὴ περατωθείσας εἰσέτι, νὰ ἐπεκτείνω δὲ τὰς ἐρεῖνας καὶ εἰς Ἰθάκην.

Τοπογραφικὰ σχέδια, εἰκόνας τινῶν τῶν εὐρημάτων καὶ περιληπτικὰς εἰδήσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν, θέλω παράσχει τοῖς ἀ αγνώσταις τῶν Πρακτικῶν τῆς Ἑταιρείας ἀρχόμενος ἀπὸ τοῦ ἀνὰ χεῖρας τεύχους τῶν Πρακτικῶν τοῦ 1912.

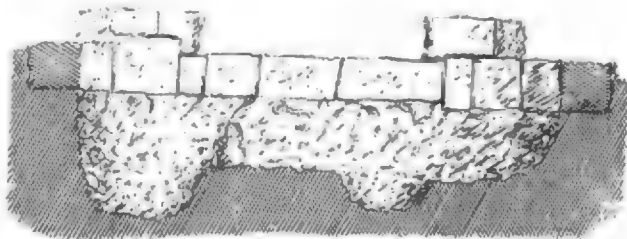
Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ 1908, ἐνεργηθείσαις ὑπ' ἐμοῦ καὶ τοῦ τότε βοηθοῦ μου κ. Γ. Οἰκονόμου, ἐφόρου ἀρχαιοτήτων, ἀπεκαλύφθη τὸ παρὰ τὰ Μαζαρακάτα Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον, ἥτοι κτιστὸς θολωτὸς κατὰ τὸ ἰσοδομικὸν σύστημα ἐκτι-



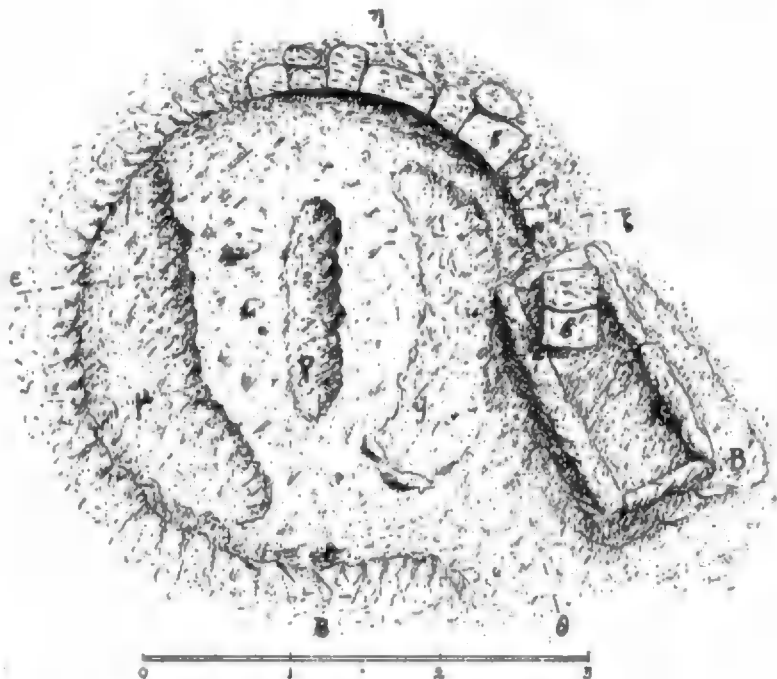
Εικ. 1. Θολωτός τάφος Α. Κάτω μέρος.



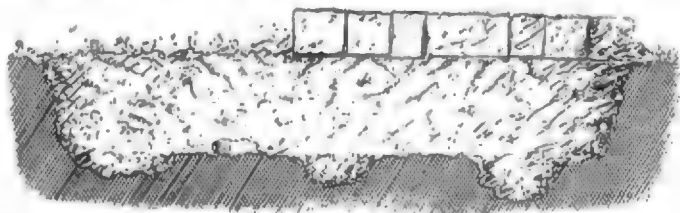
Εικ. 2. Θολωτός τάφος Α. Τομή α-β



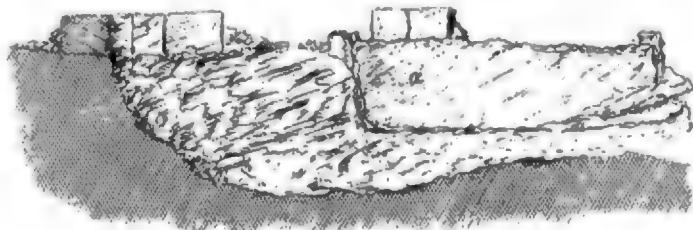
Εικ. 3. Θολωτός τάφος Α. Τομή γ-δ.



Εἰκ. 4. Θολωτός τάφος B καὶ κιβωτιόσχημος τάφος B'. Κάτοιμος.



Εἰκ. 5. Θολωτός τάφος B. Τομὴ α-ζ.



Εἰκ. 6. Θολωτός τάφος B καὶ κιβωτιόσχημος τάφος B'. Τομὴ η-θ. Ἐν τῇ αὐτῇ βλέπει τις καὶ τὴν μίαν τῶν πλευρῶν (α) τοῦ κιβωτιοσχήμου τάφου.

σμένος τάφος καὶ εἰ μνημονευθέντες σπηλαιώδεις τάφοι, 116 τὸν ἀριθμὸν, οἵτινες περιέχουσιν ἐν ὧν 83 τάφους ἀνωρυγμένους ἐν τῷ ἐδάφει τῶν σπηλαίων.

Ἐν δὲ ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ 1909 ἀπεκαλύφθησαν Μυκηναϊκὸν καὶ προμυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον παρὰ τὸ χωρίον Κοκκολάτα (μεταξὺ τοῦ χωρίου τούτου καὶ τοῦ χωρίου Μενεγάτα), ἐν θέσει «Καγκέλισες» ἢ «Μαύρη σπηλιά» καὶ προϊστορικὸς συνοικισμὸς καὶ Μυκηναϊκοὶ τάφοι ἐν τῇ νοτιοανατολικῇ κατωφερείᾳ τοῦ ὑψώματος τῆς ἀρχαίας πόλεως Κράνης, κατὰ τὴν θέσιν Ἀλαφῶνα, ἐν ἰδιαιτέρᾳ θέσει, ἣτις καλεῖται *Izsa*. Εἰς τὰς θέσεις ταύτας ἐστρεψα τὴν προσοχὴν μου ὁρμηθεὶς ἐκ πληροφοριῶν, ἃς παρέσχε μοι ὁ καθηγητὴς καὶ ἐπιμελητὴς τοῦ Μουσείου Ἀργοστολίου κ. Γ. Πυλαρινός, τὰς ἀνασκαφὰς δ' ἐξετέλεσα ἔχων βοηθὸν τὸν ἐπιμελητὴν ἀρχαιοτήτων κ. Δημ. Εὐαγγελίδην.

Περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τούτων τοῦ 1909 δημοσιεύω ἐνταῦθα σύντομον ἀνακοίνωσιν, ἣν θὰ συνεχίσω ἐν τῷ ἐπομένῳ τεύχει τῶν Πρακτικῶν.

Μυκηναϊκὸν καὶ προμυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον παρὰ τὰ Κοκκολάτα.

(Παρένθετος Πίναξ I ἐν σ. 247).

Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τοῦ 1909 ἐγένετο πρῶτον ἐργασία πρὸς δυσμὰς τοῦ χωρίου Κοκκολάτα εἰς ἴσην περίπου ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ χωρίου τούτου καὶ τοῦ χωρίου Μενεγάτα, ἐν κτήματι Ἐπαμεινώνδου Μενάγια κειμένων ἐν θέσει «Καγκέλισες». Ἐγγύτατα κεῖται μέγα φυσικὸν σπήλαιον καλούμενον «Μαύρη Σπηλιά». Διὰ τῶν ἀνασκαφῶν τούτων ἀπεκαλύφθη μυκηναϊκῶν καὶ προμυκηναϊκῶν χρόνων νεκροταφεῖον, ὃ ὀνομάζομεν «Νεκροταφεῖον παρὰ τὰ Κοκκολάτα, ἐν θέσει «Μαύρη Σπηλιά».

Ὁ παρένθετος Πίναξ I περιέχει τοπογραφικὸν σχέδιον



Εἰκ. 7. Φωτογραφία τοῦ χώρου ἀνασκαφῶν.



Εικ. 8. Φωτογραφία τοῦ κρυσταλλοσχημοτάτου R'.

τοῦ νεκροταφείου (πρβ. καὶ φωτογραφικὴν εἰκόνα ἀρ. 7). Τὰ ἐν αὐτῷ κτίσματα ἔχουσιν ὡς ἑξῆς:

— Α. Μυκηναϊκὸς κτιστὸς θολωτὸς τάφος, (πρβ. καὶ εἰκ. 1, 2, 3).

— Β. Μυκηναϊκὸς κτιστὸς θολωτὸς τάφος, ὅστις ἦτο ἐκτισμένος ἐν μέρει ἐπὶ τοῦ κιθωτιοσχήμου τάφου Β' (πρβ. καὶ εἰκ. 4-6, 8).

— Γ'. Μυκηναϊκοὶ λακκοειδεῖς ἢ χασματτειδεῖς ἐν τῷ βράχῳ. τάφοι.

— Γ'. Λεῖψανα γωνιακοῦ κτίσματος (τάφου;).

— Δ, Ε. Ζ, Η καὶ Β', Β''. Κιθωτιόσχημοι τάφοι, (τὸν τάφον Β' ἴδε ἐν εἰκ. 8).

— Κ. Λεῖψανα κτίσματος (τάφου;).

— Θ. Λεῖψανα τάφου, ὡς φαίνεται, ἐλλειψοειδοῦς κατὰ τὸ ἐξωτερικὸν σχῆμα. Τὰ τοιχώματα τούτου, ὥσπερ καὶ τὰ τῶν κτισμάτων Ι' καὶ Κ, εἶνε κατεσκευασμένα ἐκ μικρῶν ἀνωμάτων καὶ ἀπελεκητῶν λίθων μετὰ πηλοῦ. Εἶνε δὲ οἱ λίθοι ἀτάκτως τοποθετημένοι, ὡς εἰ ἀποτελοῦν γέμισμα τείχους. Τὸ τοίχωμα ἔχει μεῖζον πάχος (ὡς νῦν σώζεται) 1,10. Τὸ μῆκος δὲ τοῦ ὅλου σωζομένου κτίσματος εἶνε 3,20.

Τὸ νεκροταφεῖον εἰκονίζεται ἐν τῇ ὑπ' ἀρ. 7 φωτογραφικῇ εἰκόνι. Ἐν αὐτῇ βλέπει τις σωζόμενα λεῖψανα τῶν δύο θολωτῶν τάφων, τοὺς λακκοειδεῖς τάφους καὶ τὸ χωρίον Κοκκολάτα, ὑπὲρ τὸ ὁποῖον ὑψοῦται τὸ Ἑνετικὸν φρούριον «Ἁγίος Γεώργιος» (τὸ Κάστρο), ὃ εἶνε δεδηλωμένον διὰ τοῦ Δ.

Ὁ χώρος, ἐν ᾧ τὸ προκείμενον νεκροταφεῖον, εἶνε βραχὺ-δὲς ὁροπέδιον. Πρὸέχει δὲ ὁ βράχος τῆδε κακείσε καὶ οὕτω σχηματίζονται μεταξύ χάσματα. ὧν ἄλλα μὲν, ὡς εἶχον, ἄλλα δὲ διὰ μικρᾶς καὶ ἀκανονίστου ἐργασίας ἐχρησίμευσον ὡς τάφοι. Ἐκ τούτων ἰδίᾳ χασμάτων, ἐξειργασμένων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον καὶ προσλαθόντων σχῆμα ἀκανονίστων λαξευμάτων, ἀποτελοῦνται οἱ λακκοειδεῖς τάφοι Γ, ὧν φωτογραφικὴν ἀπεικόνισιν βλέπει τις ἐν εἰκ. 9.



Εἰκ. Θ. Φωτογραφία τῶν λακκοῦδων τάφων I'.

Μνηναῖκοι θολωτοὶ καὶ λακκοειδεῖς τάφοι.

Τὰ σπουδαιότατα τῶν ἀνακαλυφθέντων κτισμάτων ὑπὸ ἔποψιν εὐρημάτων (ἀγγείων καὶ μικροτεχνημάτων) εἶνε οἱ δύο θολωτοὶ καὶ οἱ λακκοειδεῖς τάφοι. Σῶζονται δὲ τῶν θολωτῶν τάφων μόνον ἡ κατωτάτη σειρὰ λίθων καὶ αὕτη οὐχὶ ὁλόκληρος. Ὁ τρόπος τῆς οἰκοδομῆς εἶνε ἰσοδομικὸς διὰ κανονικῶς ἐξεργασμένων καὶ ἀκριβῶς προσαρμοζομένων πωρίνων λίθων.

Ὁ τάφος Α (εἰκ 1, 2, 3) ἔχει ἐσωτερικὴν διάμετρον 2,70 μ. Τὸ ἔδαφος αὐτοῦ εἶνε βραχῶδες καὶ ἀνώμαλον, σχηματίζει δὲ δύο κυρίως μεγάλα καὶ ἱκανῶς βαθέα χάσματα (ταῦτα σημειοῦνται διὰ τῶν λ καὶ κ) μικρὸν ἐξεργασμένα, ἅτινα ἔλαβον ὄντως σχῆμα λαξευμάτων καὶ ἐχρησίμευσον κατ' ἐξοχὴν ὡς τάφοι. Ἐν αὐτοῖς ἦσαν χώματα, ὅστ᾽ καὶ τὰ πλεῖστα τῶν εὐρημάτων. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ λοιπῷ ἔδαφει τοῦ κτίσματος ὑπῆρχον καὶ ὀλίγα τινὰ ὅστ᾽ καὶ κτερίσματα, ὥστε φαίνεται ὅτι καὶ ἐνταῦθα ἀπετίθεντο ἐνίοτε νεκροί.

Ὁ δὲ τάφος Β (εἰκ 4, 5, 6) ἔχει ἐσωτερικὴν διάμετρον 3,10 καὶ 2,90, τρία δὲ ἀκανόνιστα λαξεύματα (μ, ρ, ψ), ἃ ἐχρησίμευσον ὡς τάφοι, ἐν οἷς ὡσαύτως ἦσαν χώματα ἀναμειγμένα μετὰ ὀστέων καὶ κτερισμάτων. Τὸ διὰ τοῦ ψ δηλούμενον λάξευμα ἢ κοίλωμα ἔχει ἐλάχιστον βάθος.

Ἦτο δὲ ὁ προκείμενος θολωτὸς τάφος Β (εἰκ. 4) ἐκτισμένος ἐν μέρει ἐπὶ τοῦ κιβωτισσχήμου τάφου Β', ὡς φανερόν γίνεται ἐκ τοῦ τεθραυσμένου λίθου β', ὅστις ἀνήκει εἰς τὸ τοίχωμα τοῦ θολωτοῦ τάφου καὶ κεῖται νῦν κατὰ χώραν, ἐπὶ τοῦ κιβωτισσχήμου τάφου. Φαίνεται ὅτι ἐν χρόνοις, καθ' οὓς ὑπῆρχεν ὁ κιβωτισσχημὸς τάφος, οἰκυγένειά τις ἔθαπτε τοὺς νεκροὺς τῆς ἐν τῷ παρὰ τὸν τάφον τοῦτον βραχῶδει χώρῳ, ἰδίᾳ ἐν τοῖς λαξεύμασιν μ, ρ, ψ. Ὑστερώτερον ἀπεφάσισεν αὕτη νὰ περιλάβῃ τοὺς νεκροὺς τῆς ἐντὸς κτιστοῦ θολωτοῦ τάφου, ὃν καὶ κατεσκεύασεν. Ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ κτίσμα τοῦτο ἔπρεπε νὰ περιλάβῃ καὶ τὸ λάξευμα μ, ἐξ ἀνάγκης ὁ περιφερικὸς αὐτοῦ



10



11



12



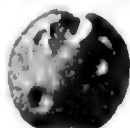
13



14



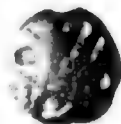
15



16



17



18



19

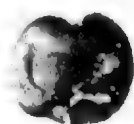


20



21

Εἰκ. 10 21, Κρητομηκοναῖκοι λίθοι ἐκ μέλανος σιταίτου, πλην τοῦ ἑπ' 17, ὅστις εἶνε ἀχάτης λίθος. 'Αρ. 10-12, ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Α'. 'Αρ. 13-16, ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Β'. 'Αρ. 17-21, ἐκ τῶν λευκοσιδητῶν τάφων Γ'. 'Ο ἑπ' ἄρ. 10 εἶνε οὐχὶ ἐκ μέλανος ἀλλ' ἐξ ὑπολεύκου σιταίτου.



22



23



24



25



26



27

Εικ. 22-27. Κρητομυκηναϊκοὶ λίθοι ἐκ μέλανος σιταίτου, πλὴν τοῦ ὑπ' ἀρ. 26, ὅστις εἶνε ἐξ ὁρείας κρυστάλλου.



28



29

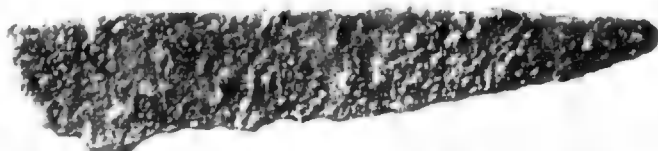


30



31

Εικ. 28-31. Χρυσὰ ἑλίσματα χρησιμοποιήσασα πρὸς συγκράτησιν τῶν πλοκάμων τῆς κόμης, ἧτοι σφιγκτήρες (σφηκωτήρες). Ἐδρέθησαν ἐν λακκοειδέσι τάφοις, πλὴν τοῦ ὑπ' ἀρ. 29, ὃ εὑρέθη ἐν τῷ θολωτῷ τάφῳ Β'.



Εικ. 32. Χαλκοὺν μαχαίριον. Ἐδρέθη ἐν τοῖς λακκοειδέσι τάφοις.

τοῦχος ἔπρεπε νὰ διέλθῃ διὰ τῆς ἀνατολικῆς γωνίας τοῦ κιβωτισμοῦ τάφου. Τοῦτου ἕνεκα ἐνέτειχίσθη ἡ γωνία αὕτη ἐν τῷ θολωτῷ κτίσματι κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε ὁ τοῦχος τοῦ θολωτοῦ τάφου ἐκτίσθη κατὰ τὸ μέρος τοῦτου ἐπὶ τοῦ κιβωτισμοῦ τάφου. Λίθος (β') ἐκ τῶν δόμων τοῦ θολωτοῦ τάφου ἐστηρίχθη διὰ τριῶν αὐτοῦ γωνιῶν ἐπὶ τῶν ἀντιστοιχοῦσάν τριῶν πλευρῶν τοῦ κιβωτισμοῦ τάφου, ὡς βλέπει τις ἐναργῶς ἐν εἰκ. 4, καὶ οὕτως ἐξηκολούθησεν ἡ κατασκευὴ καὶ περάτωσις τοῦ τοίχου τοῦ θολωτοῦ κτίσματος. Παρατηρητέον δ' ὅτι ὁ τρόπος οὗτος τῆς ἐξοικονομήσεως τῶν πραγμάτων συνετέλεσεν, ὡς φαίνεται, εἰς πρόωρον καταστροφὴν τοῦ θολωτοῦ τάφου. Ὁ ἐπὶ τοῦ κιβωτισμοῦ δηλ. τάφου λίθος β' ὑπέεικον εἰς τὸ βάρος τῶν ὑπερκειμένων λίθων ἐθραύσθη κατὰ τὸ μέσον καὶ οὕτως ἐπήνεγκε τὴν καταστροφὴν τοῦ ὅλου κτίσματος. Οὕτω δὲ τεθραυσμένον τὸν λίθον τοῦτον καὶ ἐν μέρει ἐμβεβηκτισμένον κατὰ τὸ ἔσω ἄκρον ἐν τοῖς χώμασι τοῦ κιβωτισμοῦ τάφου βλέπει τις ἐν τῇ φωτογραφικῇ εἰκόνι ἀρ. 8.

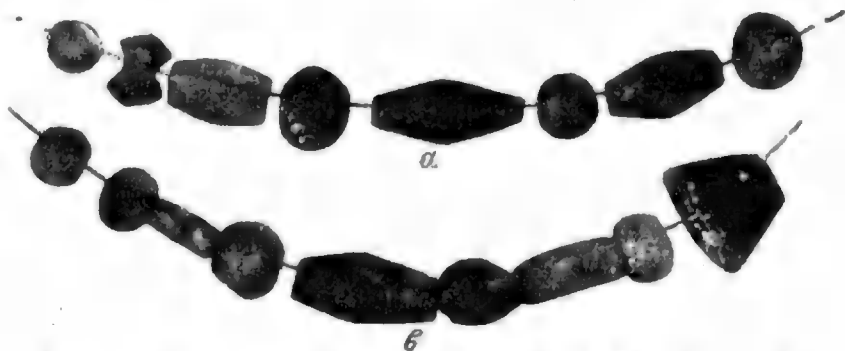
Κατὰ ταῦτα ἄρα οἱ ἐν τῷ προκειμένῳ Μυκηναϊκῷ κτιστοὶ θολωτοὶ τάφοι εἶνε ὑστερώτεροι τῶν κιβωτισμῶν. Ἀλλ' ἐκ τῶν εἰρημένων καὶ ἐκ τῶν ἐν τῷ προκειμένῳ νεκροταφείῳ φαινομένων συνάγεται καὶ γενικώτερόν τι συμπέρασμα ὡς πρὸς τὴν κατασκευὴν τῶν ἐν Ἑλλάδι Μυκηναϊκῶν θολωτῶν τάφων. Οἱ τάφοι δηλ. οὗτοι δὲν θὰ κατασκευάζοντο πάνποτε κατὰ τὸν χρόνον ἐκεῖνον, καθ' ὃν ἐπρόκειτο νὰ γείνη ἡ πρώτη ταφὴ Ἐνίοτε τοῦλάχιστον, ὥσπερ ἐν τῇ προκειμένῳ περιπτώσει, κατασκευάζοντο, ἀφ' οὗ εἶχον ἤδη ταφὴ πλησίον ἀλλήλων πολλοὶ νεκροὶ τῆς αὐτῆς οἰκογενείας ἢ τοῦ αὐτοῦ γένους. Νομίζω μάλιστα ὅτι τοιοῦτόν τι ἐπρόκειτο νὰ γείνη καὶ ὡς πρὸς τοὺς λακκοειδεῖς τάφους (Εἰκ. 9). Ἐνταῦθα ἡ ταφὴ τῶν νεκρῶν ἐγένετο ἐγγύτατα ἀλλήλων καὶ ἐν χώρῳ λίαν περιορισμένῳ, ὃν ἐδύνατο νὰ περιλάβῃ θολωτὸς τάφος τῶν συνήθων διαστάσεων. Τοιοῦτος δὲ τάφος θὰ ἐμελλεν ἴσως νὰ κτισθῇ ἐν τῷ μέλλοντι, ὅπερ ὅμως αἱ περιστάσεις, ὡς φαίνεται, δὲν ἐπέτρεψαν. Εἶνε μάλιστα πιθανὸν ὅτι τὸ ἐν τῷ νεκροταφείῳ τούτῳ φαινόμενον,



Εἰκ. 33. Κομβία ἐκ στεατίου λίθου. Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Α.



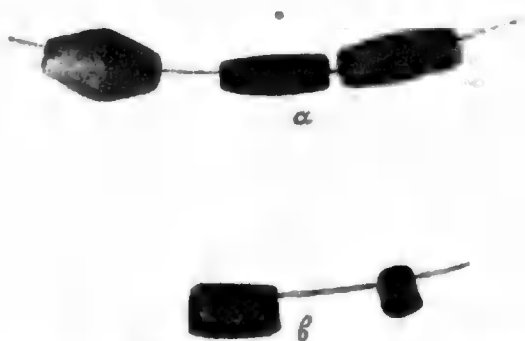
Εἰκ. 34. Ψῆφαι δερμῶν ἐκ πορφύρας. Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Α.



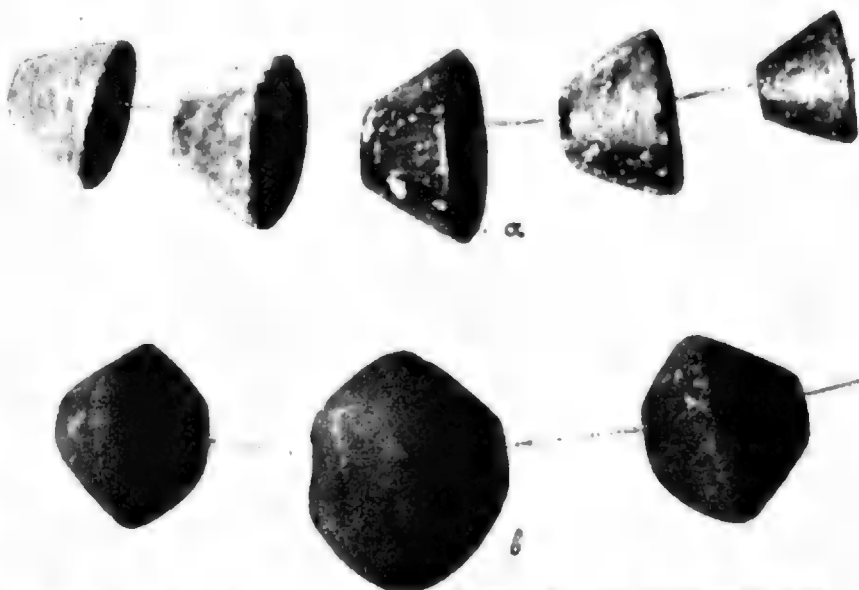
Εἰκ. 35. Ψῆφαι δερμῶν ἐξ ἀργυραδάμαντος. Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Α.



Εἰκ. 36 Ψῆφαι δερμῶν ἐξ ὀστράκων μάλης. Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Α.



Εἰκ. 37. Ψῆφοι δερμῶν ἐξ ἀχάτου (α) καὶ ἐκ σαρδίου λίθου (β).



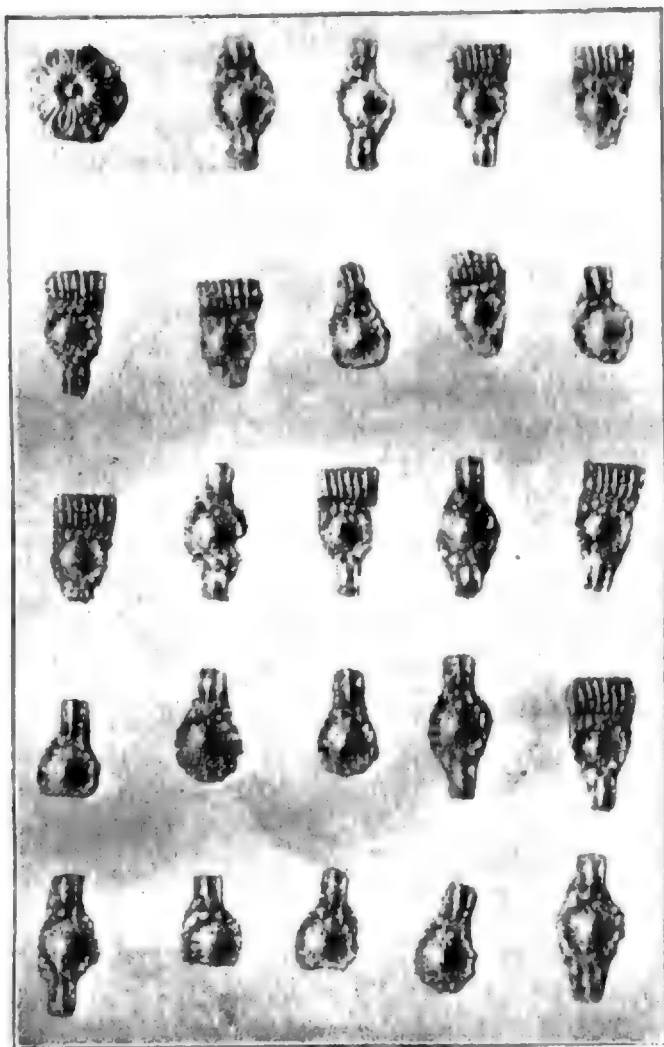
Εἰκ. 38. Κομβία (οσφονδύλια καλούμενα), ἢ ψῆφοι δερμῶν ἐκ σιταίτου λίθου (α) καὶ ἐκ πηλοῦ (β). Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Β.

ἡ ὑστερωτέρα δηλ. κατασκευὴ τῶν θολωτῶν τάφων (μετὰ τὴν πρώτην ἢ τὰς πρώτας ταφὰς νεκρῶν), ἦτο τι σύνθηρος, προκειμένου μάλιστα περὶ τάφων μεγάλων καὶ μιγαλοπρεπῶν, οἷον λ. χ. οἱ ἐν Μυκῆναις καὶ ἐν Ὀρχομενῷ, ὧν ἡ κατασκευὴ ἐν μικρῷ χρόνῳ ἐδύνατο νὰ συντελεσθῇ. Ὅπως δεχθῶμεν ὅτι ἡ πρώτη ταφὴ ἐγένετο ἐν τῷ θολωτῷ τάφῳ, πρέπει νὰ δεχθῶμεν ὅτι οὗτος προϋπῆρχεν, ὅτι δηλ. οἱ βασιλεῖς κατασκευάζον ζῶντες τοὺς ἑαυτῶν τάφους (ὅπως οἱ Αἰγύπτιοι τὰς πυραμίδας των), ὅπερ ἄλλως δέν εἶνε ἀπίθανον. Συγχρονισμὸς ὅπωςδῆποτε κατασκευῆς τοιούτων μεγάλων τάφων καὶ πρώτης ταφῆς νεκρῶν ἀποκλείεται. Ἰσως δὲ τὰ ἐν Μυκῆναις καὶ Ὀρχομενῷ μικρὰ τετράγωνα δωμάτια ἦσαν οἱ πρῶτοι ἀνορυχθέντες τάφοι πρὸς ὑποδοχὴν τοῦ νεκροῦ, μέχρις οὗ διασκευασθῇ σὺν τῷ χρόνῳ ὁ τάφος καὶ κτισθῇ τὸ περιφερικὸν κτίσμα.

Ὡς πρὸς δὲ τὸν κιθωτιόσχημον τάφον Β', παρατηρητέον ὅτι ἀνασκαφῇ αὐτοῦ κατὰ τὴν ἐπ' αὐτοῦ οἰκοδομήν τοῦ θολωτοῦ τάφου δέν ἐγένετο, διότι ὁ τάφος εὗρέθη ἀθικτος. Ὑποστηρίξας διὰ στηριγμάτων ἐκ ξύλου τὸν λίθον β' (εἰς 4), ὅπως μὴ μετακινήθῃ οὗτος ἐκ τῆς κατὰ χώραν θέσεώς του, ἐδυνήθη νὰ ἐξερευνησῶ τὸν τάφον εὐρεθέντα ἐν τάξει, πλήρῃ δ' ὄντα χωμάτων¹⁾, ἐν οἷς καὶ ὀλίγα τινὰ ὄστα καὶ χαλκοῦν μαχαίριον, ὅπερ κατὰ χημικὴν ἀνάλυσιν γενομένην ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ κ. Κ. Ζέγγελι περιέχει ἀνάλογον ποσότητα κασσιτέρου, εἶνε ἄρα ὀρειχάλκινον.

Τὰ γενόμενα ἐν τοῖς περὶ τῶν ὁ λόγος τάφοις εὐρήματα εἶνε ἀγγεῖα καὶ μικροτεχνήματα, ἀνήκουσι δὲ πάντα εἰς τὴν αὐτὴν κατηγορίαν καὶ προέρχονται ἐκ τῆς νεωτέρας, τῆς ἀπὸ τῆς 14ης ἑκατονταετηρίδος Μυκηναϊκῆς ἐποχῆς. Τῶν εὐρημάτων τούτων δημοσιεύομεν ἐνταῦθα τὰ μικροτεχνήματα (Εἰκ.

¹⁾ Σημειωτέον ὅτι ἐν τῇ ἀνασκαφῇ τῶν παρὰ Μαζαρακάτα Μυκηναϊκῶν τάφων ἐξεδεικνύθησαν δύο τρόποι ταφῆς, 1) ἀφ' οὗ ἀπετίθετο ὁ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ἐπληροῦτο ὁ τάφος χωμάτων καὶ λίθων, 2) ὁ νεκρὸς ἀπετίθετο ἀπλῶς ἐν τῇ ἀνωρυγμένῳ τάφῳ, οὗτος δὲ ἔμεινε κενός.



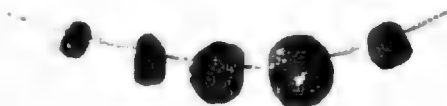
Εἰκ. 39. Ὑψηροὶ δορυὼν ἢ ἐξαρτήματα ἐξ ὑελώδους μάζης.
Ἐκ τοῦ θολωτοῦ τάφου Β



Εἰκ. 40. Ψῆφοι ὀσμῶν ἐξ ἀγρίου λίθου. Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τύπων Γ'.



Εἰκ. 41. Ψῆφοι ὀσμῶν ἐκ πορσελάνης Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τύπων Γ'.



Εἰκ. 42. Ψῆφοι ὀσμῶν ἐκ σαρδίου λίθου. Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τύπων Γ'.

10-49). Ἀξιολογώτατα δὲ τούτων εἶνε οἱ ἐγγεγλυμμένοι ἢ Κρητομυκηναῖκοι λίθοι (εἰκ. 10-27), ἅπαντες διατρητοὶ καὶ τῆς αὐτῆς χρήσεως, ἥς καὶ αἱ παντοῖαι ψῆφοι ὁρμῶν.

Ἐν τῷ θολωτῷ τάφῳ Α εὐρέθησαν τὰ ἐξῆς:

α') Τρεῖς ἐγγεγλυμμένοι λίθοι (Κρητομυκηναῖκοι λίθοι) ἐκ στεατίτου μέλανος (Εἰκ. 11-12) καὶ ὑπολεύκου (Εἰκ. 10).

β') Κομβία, ἢ σπονδύλια καλούμενα, ἐκ στεατίτου λίθου (Εἰκ. 33). Ὅμοιον ἔδε καὶ ἐν εἰκ. 35, β.

γ') Ψῆφοι ὁρμῶν ἐκ πορσελάνης (Εἰκ. 34).

δ') Ψῆφοι ὁρμῶν ἐξ ἀργυραδάμαντος, κατὰ τὸν καθ' ἡγήτην κ. Θ. Σκοῦφον, (εἰκ. 35, α, β).

ε') Ψῆφοι ὁρμῶν ἐξ ὑελώδους μάζης (εἰκ. 36).

ς') Ψῆφοι ὁρμῶν ἐξ ἀχάτου (εἰκ. 37, α) καὶ ἐκ σαρδίου λίθου (εἰκ. 37, β).

ζ') Χρυσοῦν περιειλιγμένον ἔλκσμα (εἰκ. 29) τῶν χρησιμευόντων πρὸς συγκράτησιν τῶν πλοκάμων τῆς κόμης, σφιγκτῆρ ἢ σφηκωτῆρ, ἵνα καθ' Ὁμηρον εἴπωμεν: «πλοχμοὶ θ' οἱ χρυσοὶ τε καὶ ἀργύρεοι ἐσφῆκωντο» (Ἰλιάς. Ν, 52).

η') Χαλκᾶ τινὰ τεμάχια μαχαίριου καὶ βελονῶν, ὥς φαίνεται.

Ἐν τῷ τάφῳ Β εὐρέθησαν τὰ ἐξῆς.

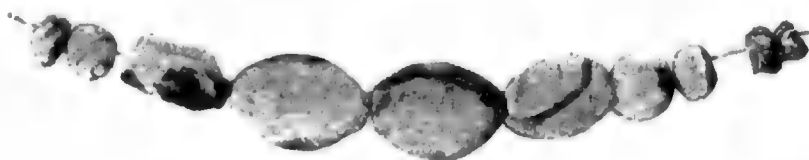
α') Τέσσαρες Κρητομυκηναῖκοι λίθοι ἐκ μέλανος στεατίτου (εἰκ. 13-16).

β') Κομβία ἢ σπονδύλια ἐκ στεατίτου λίθου (εἰκ. 38, α) καὶ ἐκ πηλοῦ (εἰκ. 38, β), καὶ ψῆφοι ἐξ ἀργυραδάμαντος (εἰκ. 48).

γ') Οἱ ἐν εἰκ. 39 πλακωτοὶ μικροὶ ψῆφοι ὁρμῶν ἐξ ὑελώδους μάζης.

Ἐν δὲ τοῖς λακκοειδέσι τάφοις εὐρέθησαν τὰ ἐξῆς:

α') Κρητομυκηναῖκος λίθος ἐξ ἀχάτου (εἰκ. 17), ὁ μέγιστος καὶ κάλλιστος τῶν εὐρεθέντων λίθων (καὶ ὁ κάλλιστος ἐν γένει τῶν λίθων, οὓς ἐγὼ γνωρίζω), ἐν ᾧ ταῦρος βόσκων, εἰκονισμένος



43. Ἐξ ἀχάτιον λίθου.



44 Ἐκ ποροελάνης.



45. Ἐκ μέλανος πτεατίτου λίθου.

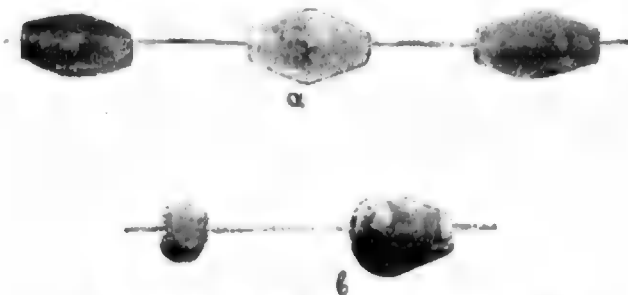


46. Ἐκ σαρδίου λίθου. Ἡ ἐν τῇ μέσῃ ἐξ ὀρείας κρυστάλλου.

Εἰκ. 43-46. Ψῆφοι ὁρμυον. Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τάφων.



Εἰκ. 47. Χαλκὴ βελόνη, χρυσὴ ψήφος (α). ἔξαρτήματα ἐκ σιταίτου (β, γ) καὶ ἐξ ἐλεώδους μάζης (δ). Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τάφων.



Εἰκ. 48. Ψήφοι δερμῶν ἐξ ἀργυροδάμαντος κ. λ.



Εἰκ. 49. Χαλκᾶ. Ἐκ τῶν λακκοειδῶν τάφων.

ἐν μεγάλῃ ζωηρότητι καὶ φυσικότητι καὶ δεδλωμένοις ἐν πάσῃ ἀνατομικῇ ἀκριβείᾳ. Πρὸς πληρωσιτέραν κατανόησιν τοῦ τρόπου τῆς ἐργασίας χρησιμεύει ἡ εἰκὼν 50(), ἐν ᾗ εἰκονίζεται ὁ αὐτὸς λίθος εἰς μέγεθος τριπλάσιον τοῦ φυσικοῦ. Ὑπὸ τινος ἔπουψιν ὁ λίθος οὗτος ἀναπολεῖ τὴν ἐν τῷ ἐτέρῳ. τῶν χρυσῶν ποτηρίων τοῦ Βαφιοῦ παράστασιν. Τὸν ὀπισθεν τοῦ ταύρου ὑψούμενον φοῖνικα ὁ τεχνίτης παρέστησεν ἐσχηματοποιημένον ἐπίτηδες, πρὸς ἀρμονικὴν πλήρωσιν τοῦ χώρου.



Εἰκ. 50. Ὁ ἐν εἰκ. 17 ἀχάτης λίθος. Μέγεθος τριπλάσιον τοῦ πραγματικοῦ.

ὃν εἶχεν εἰς τὴν διάθεσίν του, κάλλιστα δ' ἔλυσεν τὸ πρόβλημα του τοῦτο.

β') Δέκα Κρητομυκηναῖκοι λίθοι ἐκ μέλανος στεκτίτου (εἰκ. 18-17), πλὴν τοῦ ὑπ' ἀρ. 26, ὅστις εἶνε ἐξ ὀρείας χρυσάλλου.

γ') Τρία χρυσα περιελιγμένα ἐλάσματα (εἰκ. 28, 30, 31), σφιγκτῆρες πλοκάμων τῆς κόμης, σφηκωτῆρες (ἴδε ἀνωτέρω).

δ') Χρυσή ψήφος ὄρου (εἰκ. 47, α) καὶ ἐξάρτημα ἐξ ὑπλώδους μάζης (εἰκ. 47, δ).

ε') Δύο μικροὶ διαφόρου σχήματος λίθοι, διάτρητοι, ἐκ στεκτίτου, χρησιμεύοντες ὡς ἐξαρτήματα (εἰκ. 6, γ)

ς') Χαλκῇ βελόνη (εἰκ. 47), χαλκῇ κερφίς ἐλισσομένη τὸ ἄνω μέρος καὶ ἄλλα τινὰ μικρὰ τεμάχια χαλκοῦ (εἰκ. 41), καὶ μαχαίριον (εἰκ. 32).

ζ') Ψῆφοι ὄρων ἐξ ἀγάλτου λίθου (εἰκ. 41 καὶ 42) καὶ ἐκ πορσελάνης (εἰκ. 41 καὶ 44).

η') Ψῆφοι ὄρου ἐκ σαρδίου λίθου (εἰκ. 42 καὶ 46).

θ') Κομβία, ἢ σφονδύλια, καὶ ψῆφοι ὄρου ἐκ στεκτίτου (εἰκ. 45) καὶ ἄλλα πολλὰ κομβία ἢ σφονδύλια καὶ τινες πλακωτοὶ ψῆφοι ἐκ στεκτίτου καὶ ἐκ πηλοῦ.

ι') Μικρὸν τεμάχιον μαχαίριου καὶ ἄλλα τινὰ μικρὰ τεμάχια χαλκοῦ.

Ἦσαν δὲ οἱ λακκοειδεῖς τάφοι ἀκανόνιστα ἐν τῷ βράχῳ χάσματα προσλαβόντα διὰ μικρᾶς ἐξεργασίας σχῆμα λαξευμάτων, ὡς εἴπομεν. Ἐν αὐτοῖς ἐθάπτοντο ἀδιακρίτως νεκροί. Ὄρισμένοι τάφοι δὲν ἦτο δυνατόν νὰ διακριθῶσι. Ὅπου ἐγένετο ταφή, διεκρίνετο ἐξ ἐλαχίστων σωζομένων ὀστέων καὶ ἐκ τῶν κτερισμάτων, ἃ ἦσαν ἀγγεῖα καὶ τὰ ἐνταῦθα δημοσιευόμενα μικροτεχνήματα. Τούτων τὸ ἥμισυ περίπου εὐρέθησαν ἐν τῷ αὐτῷ τάφῳ, δυνατόν εἶπεῖν, ἐν χώρῳ δηλ. ἔχοντι τὴν ἑκτασιν ἐνὸς τάφου. Ἐν αὐτῷ εὐρέθη ψευδόστομος ἀμπορεύς καὶ ὁ ἐν εἰκ. 25 μετὰ παραστάσεως ἐλάφου Κρητομυκηναϊκὸς λίθος.

Μηνὶ Νοεμβρίῳ 1913.

Π. ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Εξέρχεται τῆς Ἑταιρείας.	Σελ.	3
Διοικητικόν Συμβούλιον.	"	5
Ἐπιτροπὴ Ἑταίρων.	"	7
Τακτικαὶ Ἑτάσεις.	"	12
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς τῆς γρηγορίας 1912.	"	19
Ἀπολογιστὸς τῶν ἐσόδων καὶ ἐξόδων.	"	20
Ἀνατίσιμος Ἀπολογιστὸς τῶν ἐσόδων.	"	22
" " " ἐξόδων.	"	23
Κίνησις τοῦ Ταμείου κατὰ τὸ ἔτος 1912.	"	39
Ἀνάλυσις τῆς γενέσεως αἰ ἐσόδων καὶ ἐξόδων.	"	41
Γενικὸς Ἰσολογισμὸς γρηγορίας 1912.	"	42
Γενικὴ ἀμφωδοσίς τοῦ ἔτους 1912.	"	44
Ἀνάλυσις τῶν γενικῶν λογαριασμῶν.	"	46
Πίναξ ἐμφανῶν τὴν παρουσίαν τῆς Ἑταιρείας.	"	49
Ἐκθέσις τῆς ἐξελικτικαῆς Ἐπιτροπείας.	"	52
Συνέλευσις τῶν Ἑταίρων.	"	57
Κατάστασις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας.	"	59
Λογισδοσίς τοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῖς πεπραγμένοις τοῦ ἔτους 1912.	"	70
Ἑργασίαι πρὸς συντήρησιν τῶν στηλῶν Παγιδῶν.	"	71
Δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας.	"	71

Ἐκδόσεις καὶ Διαγραφαί

Ἀνακαρτί τοῦ ἀνακτόρου τοῦ Κάδρου ἐν Ῥήθαις (Α. Κεραμόπουλος).	"	75, 85
Ἀνακαρτί ἐν Λεβαδείᾳ (Α. Κεραμόπουλος).	"	77, 88
Ἀνακαρτί ἐν τῇ Στοᾷ τῶν Γυνάτων (Π. Καστριώτης).	"	78, 91
Ἀνακαρτί ἐν Κεφαλληνίᾳ κατὰ τὸ θέρος τοῦ ἔτους 1912 (Ν. Κυπρίστης — Α. Φιλαδέλφειος).	"	77, 100
Ἀνακαρτί καὶ ἔρευναι ἐν Εὐδοίᾳ (Γ. Παπαδασλείου).	"	119 - 145
Ἀνακαρτί καὶ ἔρευναι ἐν Θισσαλίᾳ καὶ Μακεδονίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1912 (Α. Ἀρδανιτόπουλος).	"	154
Περὶ τῶν ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀνακαρτῶν (Π. Κεραμόπουλος).	"	247



N.C.
\$

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. S. 145, N. DELHI.